

۳۲۲۶۲ - ۳۱۰۲

ملکیت صغیه

CHECKED

کی

CHECKED 1999

ملکیت دارکرمی

CHECKED

CHECKED



# دی سیرپور پریس ملز محدود

مختاران انتظامی

کارخانہ

دی حیدرآباد کنسٹرکشن  
کمپنی



سیرپور کاغذ نگار

این۔ ایس۔ آر

عابد روڈ حیدرآباد دکن



سیرپور کا کاغذ

## اعلیٰ درجہ کا کاغذ ہوتا ہے

**SIRPUR PAPER  
IS  
SUPERIOR PAPER**

# فہرست مضامین

- ۱۔ پیام غربت مآب نواب لیاقت جنگ بہادر صدر مجلس نمائش
- ۲۔ تمہید
- ۳۔ محکمات آصفیہ کا سررشتہ تجارت و صنعت و حرفت
- ۴۔ پارچہ بانی و تعلقات پارچہ
- ۵۔ (۱) پارچہ بانی کے بڑے کارخانے
- ۶۔ (۲) پارچہ بانی کے متوسط درجہ کے کارخانے
- ۷۔ (۳) گھریلو طور پر کام کرنے والے
- ۸۔ (۴) ٹوپی سازی
- ۹۔ (۵) چھپوائی و رنگوائی
- ۱۰۔ (۶) شور بانی
- ۱۱۔ (۷) کبیل بانی
- ۱۲۔ (۸) ہوزیری
- ۱۳۔ (۹) چرمی اشیاء
- ۱۴۔ (۱۰) دو سازی و میکینک
- ۱۵۔ (۱۱) روغنات عطریات و صابن سازی
- ۱۶۔ (۱۲) سگریٹ اور بیڑی سازی
- ۱۷۔ (۱۳) فلزیات
- ۱۸۔ (۱۴) بٹن سازی
- ۱۹۔ (۱۵) زیورات
- ۲۰۔ (۱۶) کافہ سازی
- ۲۱۔ (۱۷) کھلونا قلم سازی اور سامان صادر
- ۲۲۔ (۱۸) مٹی اور شیشہ کی صنعتیں (تراہیات)
- ۲۳۔ (۱۹) چوڑی سازی

۱۲۔ محفوظ غذا۔ شکر و شیرینی	۱۱۷
۱۷۔ شکر سازی	۱۱۸
۱۴۔ متفرق صنعتیں	۱۲۳
(۱) اشاعت و طباعت	۱۲۵
(۲) برتن سازی	۱۲۵
(۳) بید بانی	۱۲۶
(۴) خشک و صلوئی	۱۲۶
(۵) دیاسلانی	۱۲۷
(۶) ساگر سٹ	۱۲۷
(۷) سن سازی	۱۲۸
(۸) سنگ مرمر	۱۲۹
(۹) سنگ اودھ تھی دانت کا کام	۱۲۹
(۱۰) کتھا اور نمک سازی	۱۳۰
(۱۱) گھالیں کے اشیاء	۱۳۱
(۱۲) کلڑی کے اشیاء	۱۳۱
(۱۳) موم جامہ	۱۳۲
۱۵۔ دستکاری خواتین	۱۳۵
۱۶۔ فنون لطیفہ اور دکنی ثقافت	۱۳۶
۱۷۔ اصناعات اور ہزار	۱۳۸
۱۸۔ جاگیرات	۱۵۴
قومی ادارے	۱۶۰
۱۹۔ سرکاری سرشتے	۱۶۶
اشاریہ اسماء	الف
اشاریہ مشہرین	ک





حضرت اقدس و اعلیٰ نمائش مصنوعات علمائت آصفیہ کا افتتاح فرما رہے ہیں۔



حضرت اقدس و اعلیٰ افواج باقاعدہ کی سلامی قبول فرما رہے ہیں۔

# پیام

مجلس نمائش کی رضا کارانہ سرگرمی اور جدوجہد سے مملکت آصفیہ میں ملکی مصنوعات کی ترقی کے لئے جو ولولہ پیدا ہوا وہ ہر طرح خوش آئند ہے۔ استقلال اور ہمت کے ساتھ یہ سرگرمی جاری رہے تو ملک میں خوش حالی کا دور دورہ مستقبل قریب میں ہی شروع ہو جائے گا۔

یہ بات ظاہر ہے کہ صرف انعقاد نمائش سے مصنوعات کی ترقی کا مقصد حاصل نہیں ہو سکتا دوسری تدبیریں بھی اختیار کرنا ضروری ہے۔ ہر تدبیر جو اختیار کی جائے وہ حالات کے صحیح اور حقیقی علم پر منطبق ہونی چاہیئے۔ اس کے بغیر جو کوشش عمل میں آئے گی اُس کی کامیابی کا یقین نہیں ہو سکتا۔

کارکنان نمائش نے شروع سے یہ کوشش کی کہ نمائش میں اسٹال قائم کرنے والے صناعتوں کے حالات فراہم کئے جائیں تین سال سے ان حالات کو مناسب ترتیب کے ساتھ کتاب کی صورت میں شائع کیا جا رہا ہے۔ توقع ہے کہ اس طرح صحیح حالات کا علم حاصل ہوتا جائے گا اور موانعات و

و مشکلات کو دور کرنے کی جانب توجہ ہو سکے گی۔  
 یہ کام بہت ہی مفید ہے، اس کو پوری توجہ کے ساتھ آگے  
 بڑھانا چاہیے۔ اس تالیف کو صرف ان صنایعوں کے حالات  
 تک محدود کر دینا جو صرف نمائش میں حصہ لیتے ہیں کچھ زیادہ  
 سودمند نہ ہوگا، اسے اور زیادہ وسعت دینی چاہیے، اور یہ  
 کوشش کرنی چاہیے کہ یہ تالیف مملکت آصفیہ کی صنعت اور  
 صنایعوں کے ماضی اور حال کا نہ صرف صحیح اور مکمل مرقع ہو بلکہ  
 ترقی و تجدّد کے لئے حقیقی رہبر بھی ثابت ہو۔  
 مجھے تو یہ ہے کہ کچھ اور عرصہ میں مجلس نمائش کی یہ سعی بھی  
 اسی طرح نتیجہ خیز اور بابرکت ثابت ہوگی جیسے کہ خود نمائش  
 ثابت ہو چکی ہے۔ فقط

لیاقت جنگ  
 صدر مجلس نمائش

# تمہید

ابتداءً نمائش سے ارکان مجلس نمائش کے پیش نظر یہ امر رہا ہے کہ محض سال میں ایک مرتبہ نمائش کا منعقد کر دینا کافی نہیں ہو سکتا۔ مجلس نمائش کو صناعتوں سے گہرے روابط قائم کرنے کے لئے اعداد اور معلومات کی فراہمی ناگزیر تھی۔ اس کے لئے پہلی نمائش ہی سے کوشش کی گئی اور ایک ڈائریکٹری کی ترتیب شروع ہوئی۔ چنانچہ چوتھی نمائش کے موقع پر رہبر نمائش کے نام سے ایک تابیفہ ترتیب پائی۔ اس کے علاوہ ہر اسٹال پر ایک تختہ تعارف آویزاں کیا جاتا رہا۔ ایک سوال بند کی اجرائی سے صناعتوں سے متعلق اطلاعات جمع کی جاتی رہیں۔ ۱۹۳۵ء میں کارکنان نمائش نے اپنی ذاتی معائنہ کی بدولت بھی معلومات کا ایک اچھا ذخیرہ جمع کیا، جو کتابی شکل میں دینا کے نمائش کے نام سے ساتویں نمائش کے موقع پر شائع ہوا۔ اس نمائش کے موقع پر جو اطلاعات حاصل کی گئی تھیں ان کو کتابی صورت میں ترتیب دے کر ملکیت آصفیہ کی صنعتی ڈائریکٹری کے نام سے شائع کیا گیا۔ نویں نمائش کے موقع پر یہ صنعتی ڈائریکٹری زیادہ اہتمام کے ساتھ شائع کی جا رہی ہے۔ اس میں آٹھویں نمائش کے موقع پر جو سوال بند حاصل کیا گیا تھا اس کے معلومات بھی شامل کئے گئے ہیں، اور

نویں نمائش کے موقع پر جو جدید کارخانے اور صنعتی ادارے شرکت کر رہے ہیں، ان کے بھی ضروری معلومات حاصل کر کے ڈائرکٹری میں شریک کر دیئے گئے ہیں۔

صنعتی ڈائرکٹری کی ترتیب و تدوین کے لئے ابتدائے کار سے جنابا بہ مددی نواز جنگ بہادر معتمد صنعت و حرفت سرکار عالی کا اصرار رہا ہے چنانچہ آپ نے یہ خیال ظاہر فرمایا تھا کہ نمائش کا "تماشہ" سال میں صرف ایک مرتبہ منعقد ہوتا ہے لیکن یہ ڈائرکٹری ایک سال ہمارے نمائش کے قائل ہے۔ چنانچہ نواب صاحب موصوف کا تہ دل سے شکریہ ادا کیا جاتا ہے کہ آپ کی توجہ دہانی پر اس اہم کام کا آغاز ہو چکا۔

اس صنعتی ڈائرکٹری میں اس کی کوشش کی گئی ہے کہ صحیح اور جدید معلومات فراہم کئے جائیں۔ لیکن ملک میں ابھی کافی صنعتی شعور پیدا نہیں ہونے کی وجہ سے صنایع اپنے صحیح اعداد و شمار کے بتلانے سے گریز کرتے ہیں اور اپنے کاروبار کی نشر و اشاعت بھی نہیں چاہتے۔ بہت کم صنایع اور صنعتی ادارے سوال بند کی تکمیل کرتے ہیں۔ چنانچہ اس ڈائرکٹری کے لئے ابھی بہت سے صنایعوں سے سوال بند وصول نہیں ہوا۔ جس کی وجہ سے اس ڈائرکٹری میں متعدد صنایعوں کے متعلق ضروری تفصیلات درج نہیں ہو سکیں۔ خدا کرے کہ مجلس نمائش کی یہ سعی بھی مصنوعات مملکت آصفیہ کے فروغ و ترقی کا ایک اور نیا ذریعہ ثابت ہو۔ فقط

شرف الدین

اعزازی معتمد مجلس نمائش

# مملکت آصفیہ کا سرشتہ تجارت و صنعت حرفت

اس زمانہ میں مملکت آصفیہ کا نظم و نسق برطانوی نظم و نسق کی اتباع میں چلایا جا رہا ہے اور وہاں کے ہی اصول پر ٹاکس محروسہ سرکار عالی میں فی الوقت مختلف سرشتہ قائم ہیں لیکن ہماری سلطنت کا اور اس کے پہلے جو بھی سلطنت یہاں قائم تھی اس میں انتظام سلطنت کے لئے سرشتہ حسب لزوم قائم تھے اور معاشی امور کے شعبے بھی قائم تھے۔ اور یہ بڑا دلچسپ مضمون ہو گا کہ مختلف ادوار میں کیا انتظام قائم تھا۔ اور موجودہ نظم و نسق جو قائم ہے وہ کس طرح وسعت و ترقی پر پہنچ سکا ہے۔ یہاں اس کی تفصیلات کا موقع نہیں ہے۔ جہاں تک علم ہے سلطنت آصفیہ کے انتظام میں تجارت اور صنعت و حرفت کے کام کے بے توجہی نہ تھی صدر الصدور اور ان کے ماتحت محتسب کے عہدوں سے تجارتی خوش اسلوبی اور تنظیم کا تعلق بھی تھا۔ صدر الصدور کے عہدہ کا زبان و خطاطی نام نام "زرخ" تھا (یعنی تجارتی نرخ کی نگرانی رکھنے والے) اس صدی کی ابتدا تک زرخ کی سواری کے نام سے ان کا جلوس ماہ رمضان المبارک میں ایک دن نکلتا تھا اور اس کا تحقیقی مقصد اوزان و پیمانہ بات کی نگرانی اور ماہ رمضان المبارک میں تجارت کی نگرانی تھا۔ صدر الصدور اور اضلاع کے محتسب چودھریوں سے رابطہ رکھتے تھے۔ اور ہر پیشے اور حرفے کا ایک ایک چودھری قصبات اور شہروں میں ہوا کرتا تھا۔ اور اس کے استعواب سے تجارت اور اہل حرفہ پر نگرانی رکھی جاتی تھی کہ تو اہل بھی تجارت سے رابطہ رکھتے تھے۔ صدر الصدور اور مدار المہام کے پاس ساہوکار اور بڑے بڑے تاجروں کی طلبی ضرورت کے موقع پر ہوا کرتی تھی۔ عمیدین۔ تہوار اور سرکاری تقاریب میں بھی یہ لوگ حاضر ہوتے اور حکومت بازار کی حالت پر ان سے تفصیلات معلوم کرتی اور ضروری مشورت حاصل کرتی۔ اہل حرفہ پر جو محصول تھا وہ (محترقہ) کے نام سے موسوم تھا۔ تجارتی اموال پر بھی محصولات قائم تھے صدر الصدور

اور کو تو ال ذات شاہانہ کو قضا فوٹو حالت بازار سے مطلع کر کے احکام شاہی حاصل کرتے تھے۔

(چونکہ یورپ اور امریکہ سے مشین کا تیار شدہ مال ابھی آنا شروع نہیں ہوا تھا اس لئے ملک میں دستکاریوں کی بڑی رونق تھی۔ قصر شاہی، دزار اور امرائے عظام اور راجگان ہستان کے پاس بڑی مقدار میں مصنوعات ملک خریدے جاتے تھے اور ان کے ڈیزائن اور نمونہ کے متعلق ہدایت بھی دی جاتی تھی۔ مہاراجہ چندو لال کے زمانے سے مملکت آصفیہ میں برطانوی ہند کے اصول پر نئے نئے صیفے قائم ہوئے اور پرانا انتظام بدلتا چلا گیا۔ مختار الملک مرحوم کے زمانے میں صدر الصدور کا عہدہ تخفیف کیا گیا جس کا ایک نتیجہ یہ بھی ہوا کہ تجارت و سرفت کی محرانی کا انتظام پر اگت رہ گیا البتہ چونکہ حکومت برطانیہ کے ساتھ معاہدات ہو چکے تھے اس لئے اس کی بنا پر سرشتہ کروڑ گیری برطانوی ہند کے اصول پر قائم ہو گیا۔ کروڑ گیری اور چنگی کے محصولات اسی سے متعلق ہو گئے۔ اور یہ صیفہ صدر المہام مال کے توسط سے مدار المہام کے زیر انتظام تھا۔ تجارت سے تجارتی معاملات میں اسی سرشتہ کے ذریعہ کام جاری ہو گیا معاہدہ کی رو سے محصول کروڑ گیری (۵) روپیہ فی سد سے بڑھ کر نہ لیا جاسکتا تھا۔ اور اکثر اشیا پر راسواری طریقے سے محصول کا تعین کیا گیا تھا۔ اور اس میں بھی یہ امر ملحوظ رکھا جاتا تھا کہ عملاً ۵ فیصدی سے زیادہ نہ ہو۔ راسواری مقدار کے تعین میں کمشنر کروڑ گیری بڑے بڑے تاجروں سے مشورت کر لیا کرتے تھے۔

مشنری کی ایجاد اور ریل کے جاری ہونے سے مصنوعات یورپ کی گرم بازاری شروع ہو گئی، اور دیکھتے ہی دیکھتے ملک کی عظیم ترین صنعتیں لپست سے لپست ہگسٹ اور آسمان جا ہی وزارت تک اس بارے میں کسی عملی اقدام کا خیال تک نہ کیا گیا۔ البتہ محصولات کروڑ گیری اور تاجروں کے ساتھ سرکار عالی کے تعلقات محکمہ معتمدی مال گزاری اور کروڑ گیری سے متعلق تھے۔ اعلیٰ احکام مانگزاری بھی مقامی مصنوعات کے متعلق دلچسپی بیا کرتے تھے۔ اور عرس اور جاتراؤں کے ساتھ نمائش یا بازار لگانے سے دلچسپی بعض حکام مال لیا کرتے تھے۔

مختار الملک کے زمانے میں حیدر آباد کی اسپننگ مل قائم ہوئی اور ورکشاپ بھی



قائم کیا گیا۔ عہدِ سلطنت نے اپنے زمانہ وزارت میں کالجہ گہ کی پارچہ بانی کی گرنی قائم کرائی اور ملک کی صنعتی ترقی کے لئے بھی کچھ حیالات سرکاری پبلک تقریروں میں ظاہر کرتے تھے۔ آسمان جاہی وزارت میں سررشتہ صنعت و حرفت اور تجارت قائم ہوا (دہمین سالہ) اور صوبہ متحدہ سے وہاں کے اسی سررشتہ کے ایک کارگزار افسر سید محمد حسین صاحب کی خدمات لی گئیں، اور انہوں نے مالک محروسہ کا دورہ کیا اور اپنے سررشتہ کی تنظیم بھی کی۔ مختلف رپورٹیں انہوں نے لکھیں جن میں کچھ شائع بھی ہوئے ہیں۔ اورنگ آباد کی پارچہ بانی کی گرنی قائم ہوئی۔ اورنگ آباد کے زیریں اور ریشمی پارچہ بانی کو سنبھالنے کے لئے قوشہ خانے سے ضروریات داخل شدنی قصر شاہی کے لئے بڑی فرمائش دی گئی اور مدارالمہام نے اپنی ذات سے بھی کچھ سرپرستی کی تھی۔ ۱۸۹۲ء میں شنکاگو میں مشہور عالم نمائش کی گئی تو امریکہ کو یہاں کے مصنوعات روانہ کرنے کے سلسلے میں ایک کل ہند نمائش ملک بیٹھ بدھ حیدر آباد میں کی گئی۔ اس نمائش کے اختتام کے بعد ناظم صاحب صنعت و سرفت رخصت لے کر اپنے وطن کو گئے، اور وہاں اُن کا انتقال ہو گیا۔

۱۸۹۳ء میں آسمان جاہ مرحوم وزارت سے سکدوش ہو چکے تھے، اور قحط وغیرہ کی وجہ سے سرکار عالی کے مالیہ کی حالت کچھ اچھی نہ تھی اس لئے مسٹر ڈنلاپ رکن مجلس مالگذاری اور اعظم یار جنگ مقمدریناٹس دمال نے اس سررشتہ کو تخفیف کرنے کی رائے دی اور اس کا کام مجلس مالگذاری میں منم ہو گیا۔ اور جو کچھ تجاویز سید محمد حسین صاحب ناظم صنعت و سرفت نے مرتب کئے تھے اُن کو نظر انداز کر دیا گیا اور عام طور پر صنعت و سرفت و تجارت و زراعت کے متعلق پیشہ روی کے لئے توجہ نہیں کی گئی۔ حالانکہ خود برطانوی ہند میں یہ صیغے نظم و نسق کا جزو ہو گئے تھے۔

جو کچھ ضروریات ان صیغوں کے متعلق پیش آ جاتے تھے اُن پر مجلس مالگذاری اور اس کی تخفیف کے بعد مقمدری مالگذاری میں بھی غور کر لیا جاتا تھا۔ محصولات تجارت اور تجارت کا تعلق سررشتہ کر دہ گیری سے رکھا گیا اور روٹی اوٹنے اور کاٹنے اور روغن کشی کے لئے کارخانے کی اجازت دینے کا تعلق ضلع کے حکام مالگذاری سے تھا۔

۱۹۰۳ء میں دربار دہلی کے ساتھ لارڈ کرزن نے نمائش کی تھی اور سرکاری کو بھی مصنوعات روانہ کرنے کی دعوت دی گئی تھی۔ اس کا انتظام حکام مال یعنی مسٹر ٹنلاپ و صوبیدار اورنگ آبادیہ کے توسط سے ہی کیا گیا تھا۔ جشن جوہلی حضرت غفران مکان کے وقت ہمارا جہ کشن پرشاد نے اپنی ذاتی پسے سے حضرت غفران مکان سے مندرجہ ذیل حاصل کی کہ کوکل فندہ کے مصارت سے نمائش قائم کی جائے۔ کیونکہ اخراجات کے لئے شاہی یا خالصہ سے رقم دینے کو سمیع المہام فیملش نے پسند نہیں کیا تھا۔ اس کے ناظم یاتتہ جنگ۔ اول تمقدار مقرر کئے گئے تھے۔ انھوں نے اس نمائش کو کل ہند نمائش بنایا۔ اور ان کے تفویض مخففہ سررشتہ صنعت و حرفت کے دفتر کا کچھ حصہ ہو چکا۔ مالگذاری میں تھا سپرد کر دیا گیا۔ سابقہ نمائش کا دفتر بھی اسی نمائش کے ناظم کے حوالے کیا گیا۔ بالآخر اعلیٰ حضرت جلالت الملک کا دور حکومت قائم ہوا۔ اذہر بظاہر ہند کی طرح حیدرآباد میں بھی صنعتی و زرعی ترقی کے مباحث پیش آنے لگے۔ صحافت نے سررشتہ تجارت و حرفت و زراعت ملک، عالی کے پیام پر بار بار توجہ مبذول کرائی۔ اس زمانہ میں مسٹر وکیفیلڈ حیدر ناظم رستہ مالگذاری ہو گئے تھے۔ انہوں نے پہلی جنگ یورپ کے ضمن میں حیدرآباد میں جنگی امداد کے سلسلے میں تفریحی جلسے باغ عام اور حیدرآباد و بلام کی ریلیں میں منعقد کرائے، اور اس میں مصنوعات کو بھی نمایاں کیا۔ برطانوی ہند کی نمائشوں میں بھی مصنوعات دکن روانہ کی گئیں۔ سب سے بڑھکر اعلیٰ حضرت جلالت مآب ملک کی صنعتی و زراعتی ترقی کے متعلق زیادہ توجہ فرمانے لگے اور اولاً یہ حکم فرمایا گیا تھا کہ مالگذاری کا انتظام مسٹر وکیفیلڈ جتنے ملحق رہے کروڑ گیری اور آبکاری وغیرہ کے معاشی شعبوں پر رستم جنگ بہادر جو اس زمانے میں کمشنر برار تھے مامور کئے جائیں اور صنعتی اور زرعی ترقی کے لئے زیادہ اہتمام کیا گیا۔ رستم جنگ بہادر نے اس وقت سرکاری کی ملازمت پسند نہیں کی اور مسٹر وکیفیلڈ سے ہی پورا شعیہ مالی و تجارت متعلق رہا۔

ضروریات زمانہ نے اعلیٰ حضرت جلالت مآب کو ملک کی معاشی پیش روی کے لئے ملتفت کرایا۔ ۱۹۱۳ء میں اعلیٰ حضرت جلالت مآب نے اپنی بلند نظری اور دور بینی اور فراست

سے معاشی ترقی کا ضرورتوں کو محسوس فرماتے ہوئے فرمان واجبہ الادعانہ برادرہ غفرلہ کے زیرِ نفاذ فرمایا کہ حکمہ مالگنداری اور حکمہ صنعت و تجارت، و حرفت و صنعت کے جائیں اور مالگنداری کے صدر المہم راجہ فتح نواز دنت اور معتمد فصیح جبارہ کے جائیں اور تجارت، و حرفت کے صنعتی مسٹر و کیفیلٹ سے متعلق کے جائیں۔ یہ فرمان حیدر آباد کی معاشی ترقی کے لئے بڑی اہمیت رکھتا ہے اور اس کی نقل اس مقام پر نہایت دلچسپی کا باعث ہو گی۔

### فرمان مبارک فرنیہ ۹۔ جمادی الثانی ۱۳۳۶ھ

”میں دیکھتا ہوں کہ جنگ کی وجہ سے ہندوستان میں ضروریات زندگی کے دستیاب ہونے میں جو اقسیم پیش آ رہی ہیں اُن کو رفع کرنے اور اس موقع سے فائدہ اٹھا کر مالی صنعت و حرفت کو ترقی و فروغ دینے کے لئے برٹش انڈیا اور دیسی ریاستوں میں ہر طرح سے کوشش کی جا رہی ہے

ممالک محروسہ کی بہتیر سی صنعتیں جو ایک زمانہ میں مشہور و معروف تھیں سرپرستی نہ ہونے سے زائل ہو رہی ہیں۔ پس اب موقع ہے کہ ان کو پھر ترقی دی جائے اور زمانہ حال کی ضرورتوں کے لحاظ سے جدید صنعت و حرفت کے قیام کا انتظام کیا جائے۔ جیس کے لئے ہمارے ملک میں بظاہر کافی ذرائع موجود ہیں اور یہ امر بھی روز بروز زیادہ تر قابل توجہ ہوتا جاتا ہے کہ ترقی و زراعت و تجارت کے لئے بھی وسیع پیمانہ پر قابل اطمینان ذرائع قائم کرنے کی ضرورت ہے۔ لہذا ان کاموں کے لئے صنعت زراعت اور صنعت صنعت و حرفت دونوں قائم ہو چکے ہیں۔ لیکن جب تک ان صنعتوں کی خاص نگہ رانی کا محض انتظام نہ کیا جائے ان اغراض کے حاصل کرنے میں پوری کامیابی کی توقع نہیں کی جاسکتی۔ اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ان صنعتوں کو ایک ایسے اعلیٰ محمد دار کے

تفویض کیا جائے جس کو ان کاموں سے خاص مناسبت ہو۔ اور جو ان کو ترقی کے اعلیٰ درجہ پر ایک مناسب مدت کے اندر پہنچا سکے ہمارے موجودہ عہدہ داروں میں مسٹر ویک فیلڈ کو میں اس قسم کے کام کے لئے زیادہ موزوں پاتا ہوں، مسٹر ویک فیلڈ کو اس قسم کے کاموں سے طبعی مناسبت ہے۔ چنانچہ پہلے پہل انھوں نے ہی گل مہو سے پٹرول بنا نے نیز مالک محروسہ میں ٹمک تیار کرنے وغیرہ امور کی نسبت تجاویز پیش کیں، اور انھیں کی تحریک کی بنا پر صیغہ صنعت و حرفت قائم ہوا۔ اور حال میں انھوں نے اپنے خاص اہتمام سے باغ عام میں جو نمائش صنعت و حرفت قائم کی تھی اور جس کو میں نے بڑی دلچسپی سے ملاحظہ کیا اس سے ان کی موزونیت کا مزید ثبوت ہم پہنچا۔ ان امور سے مجھے یقین ہوتا ہے کہ اگر یہ صیغہ بالکل ان کے تفویض کر دیئے جائیں اور ان کو اپنا پورا وقت ان صیغوں کے کاموں میں صرف کرنے کا موقع دیا جائے تو ان میں خاطر خواہ ترقی اور اغراض متذکرہ صدر کی تجویز تکمیل ہوگی۔ یہ بھی مناسب معلوم ہوتا ہے کہ چونکہ پٹرول گل مہو کی اسپرٹ سے بنایا جائے گا اور اس کو صیغہ آبکاری سے تعلق ہے لہذا یہ صیغہ بھی صیغہ مال سے علاحدہ کئے جا کر انھیں کے تفویض کیا جائے۔

نظر میں حکم دیا جاتا ہے کہ تاحکم ثانی مسٹر ویک فیلڈ اپنی موجودہ ماموار بر صدر ناظم صنعت و حرفت و تجارت و زراعت و آبکاری مقرر کئے جائیں۔ یہ اپنے متعلقہ صیغوں کے کاغذات راست پیش کیا کریں گے، اور اپنے اختیارات نیز اپنے دفتر کے عملہ وغیرہ کے متعلق مفصل اور منجمل تجاویز پیش کر کے میری منظوری حاصل کریں گے۔

اس لئے محکمہ مالگذاری کے موجودہ انتظام میں تبدیلی کی ضرورت واقع ہوگی۔ اس کے متعلق علیحدہ حکم دیا جاتا ہے

## نیز یہ حکم جریدہ غیر معمولی میں شائع کر دیا جائے

دستخط مبارک

۹۔ جمادی الثانی ۱۳۲۷ھ شنبہ

جریدہ غیر معمولی جلد ۲۹ نمبر ۳۔ ۲۰۔ اردی بہشت ۱۳۲۷ھ

قیام باب حکومت کے ضمن میں ایک علیحدہ صدر المہامی صنعت و حرفت قائم کی گئی اور صدر ناظم کو معتمد صیغہ قرار دیا گیا۔ ملک کو اس کی قوی امید ہو چکی تھی کہ اس کے بعد صنعت و تجارت کی ترقی کی انتہائی پیش روی ہوگی۔ اگرچہ اس محکمہ نے جو کچھ کام کیا ہے اُس کا اعتراف کیا جاتا ہے لیکن ابھی ترقی کی بہت گنجائش ہے۔ اس سرشت کے ساتھ متعدد صیغہ جات جو صنعت و تجارت سے تعلق رکھتے تھے علیحدہ رکھ گئے۔ اور صیغہ جات کا رد و بدل اکثر ہوتا رہا اور پھر علیحدہ مستقل صدر المہام کو بھی اس محکمہ کے لئے نہ رکھا گیا۔ اس کا کام علی الاکثر مختلف صدر المہاموں میں تقسیم ہوتا رہا۔ امید ہے کہ اختتام جنگ کی وجہ جو سہولت حاصل ہو چکی ہے اُس سے استفادہ کیا جائے گا۔ اب سرشتہ صنعت و حرفت میں جو تنظیم جدید ہو چکی ہے تو قیاس ہے کہ وہ جدید نشان راہ ثابت ہوگی۔ فی الحال جو صیغے اس محکمہ کے ساتھ شامل ہیں اور جو اس سے باہر ہیں اُس کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

صیغہ جات متعلق معتمدی صنعت و تجارت

- (۱) نظامت صنعت و تجارت - الف: ویج انڈسٹریل ٹریننگ سنٹر مشیر آباد  
 ب: ڈسٹرکٹ ڈیمانٹریشن پارٹنر  
 ج: کایٹج انڈسٹریل سیل ڈپو  
 د: انڈسٹریل انجینئر  
 ہ: کمرشیل انٹلیجنس

- (۲) بالکل انسپیکٹر  
 (۳) جاسٹس اسٹاک کمپنی  
 (۴) انڈسٹریل ٹرسٹ فنڈ

اس کے علاوہ معدنیات، بڑی شیشی کے کارخانے، سررشتہ مزدوران،  
 سررشتہ کروڑ گیری، سررشتہ اصابہ، سررشتہ پٹر - سررشتہ برقیات وغیرہ بھی  
 صنوعات تجارت سے تعلق رکھتے ہیں۔ اس محکمہ کے ساتھ شامل نہیں ہیں  
 محکمہ جات، منقہ کا حقیقی سر نہ ۵۴ لاکھ ۵۲ لاکھ ۴۷ ہزار تھا۔ ۳۵۵ لاکھ کا  
 تخمینہ ۲ لاکھ ۵۵ ہزار پچاس ۳۵۶ لاکھ میں ۱۸ لاکھ ۶۲ ہزار کی گنجائش بھی  
 گویا ہے۔

# پارچہ بانی و متعلقات پارچہ

## پارچہ بانی کے بڑے کارخانے

### (۱) اعظم جاہی ملز محدود - ورنگل

حضرت شاہزادہ والا نشان ڈاکٹر اعظم جاہ بادر نے ۱۹۳۲ء میں اعظم جاہی ملز کا افتتاح فرمایا۔ اعظم جاہی ملز کی قانون کمپنی سرکار عالی کے تحت ۱۹۳۱ء میں رجسٹری عمل میں آئی ایک بڑی رقم اندر سطر مل ٹرسٹ فنڈ کی جانب سے مشغول کی گئی۔ کمپنی کا اجرا شدہ سرمایہ ۳۶ لاکھ روپیہ ہے۔

اس ملز میں مکمل کی تعداد ۲۰۵۳۲ اور ماگھ کی تعداد ۴۳۸ ہے۔ یہاں برقی پاور کا استعمال جدید العصر مشین سے کیا گیا ہے۔ برقی روشنی ورنگل اور بمبکنڈہ کو بھی سربراہ کی جاتی ہے۔ ملز میں نہ صرف سوت تیار کیا جاتا ہے بلکہ رنگ سازی کا کام بھی کیا جاتا ہے۔ چادریں، قمیص کا پارچہ، دھوتیاں، توال، دستیاں، مچھروان، ہرک، اورینہ پوشش تیار کئے جاتے ہیں۔ یہاں سالانہ ۶۲ لاکھ پونڈ کا سوت اور ۵۵ لاکھ پونڈ پارچہ تیار کیا جاتا ہے۔ فوجی اغراض کے لئے بھی پارچہ تیار کیا گیا جس کو حکمرانہ حکومت ہند نے خاص طور پر منتخب کیا تھا۔

موجودہ زمانہ میں دن رات کام کیا جا رہا ہے۔ فردوروں کی تعداد دو ہزار دوسو پچاس ہے۔ ان کی دلچسپی کے لئے کھیل کے میدان، سٹائو گھر اور کلب بھی موجود ہیں۔ ستمبر ۱۹۳۲ء سے جدید قانون کا رخانات کا نفاذ عمل میں آیا جس کے نتیجے کے طور پر اوقات کار فی باری دس گھنٹے سے ۶ گھنٹے کئے گئے۔ فردوروں کی اجرتوں

میں اضافہ کیا گیا۔ مدعیہ خیرات میں ۲۵ ہزار روپے صرف کئے گئے۔ مزدوروں کے طعام خانہ میں توسیع کی گئی۔ ان کے اطفال کے لئے ایک مدرسہ تھانہ تعمیر کیا گیا۔ اعظم جاہی ملز کی عمارتوں اور مشینری کو خطرات آگ و دھبہ کے پیش نظر ساڑھے اکتالیس لاکھ روپے کھدار اور ذخیرہ جاتا کیا جس وغیرہ کا ہمہ ایک کروڑ تیس لاکھ روپے کھدار میں کرایا گیا ہے۔

پارچہ اور کپاس کی خرید و فروخت، یکنسی کے ذریعہ عمل میں آ رہا ہے۔ انڈسٹریل ٹرسٹ فٹ اعظم جاہی ملز کا مینجنگ ایجنٹ ہے جس کی بابت سے مسٹر قمریس۔ طیب جی کام کرتے ہیں اس کا صدر دفتر بدہ حیدر آباد محلہ توپ کے سانچہ میں واقع ہے۔

## (۲) اورنگ آباد ملز محدود۔ اورنگ آباد

اس ملز کے مینجنگ ایجنٹ گیتا اینڈ سنس ہیں۔ اس ملز میں شیردازنیوں کا پٹر ڈریل، چادر، توال، چھلوری، اور دھوتیاں تیار ہوتی ہیں۔ روزانہ دو ہزار مزدور کام کرتے ہیں۔ سرمایہ مشغولہ بارہ لاکھ روپے کھدار ہے۔

پارچہ کی تنکاسی نہ صرف محالک محروسہ سرکار عالی میں ہوتی ہے بلکہ بیرون ملک میں بھی یہاں سالانہ ۲۷ لاکھ پونڈ سوت اور سولہ لاکھ پونڈ پارچہ تیار کیا جاتا ہے

(۳) حیدر آباد وگن اسپننگ اینڈ وولونگ ملز محدود  
پتہ: سکندر آباد۔ مینجنگ ایجنٹس مسز رامنا بھومیہ۔ دوکٹ کرشنا۔

قیام ملز:- ۱۸۷۵ء

اس ملز میں سال گذشتہ ۸۹ لاکھ پونڈ سوت اور ۵ لاکھ پونڈ پارچہ تیار کیا گیا جن کی قیمتیں علی الترتیب بارہ لاکھ روپے اور نو لاکھ روپے ہوئیں۔

## (۴) رام گوپال ملز محدود سکندر آباد

رام گوپال ملز کا قیام ۱۹۱۵ء میں عمل میں آیا۔ قانون کمپنی سرکار عالی کے تحت ۱۹۲۰ء میں رجسٹر کی گئی۔ یہ کارخانہ ۱۸ لاکھ روپے کے سرمایہ سے قائم کیا گیا ہے

اس کارخانہ میں کل کی تعداد ۱۴۳۷۶ اور ماگھ کی تعداد ۴۹۹ ہے روزانہ دو ہزار مزدور کام کرتے ہیں۔ سالانہ ۲۵ لاکھ پونڈ سوت اور ۲۱ لاکھ پونڈ پارچہ تیار کیا جاتا ہے اس کارخانے میں عام طور پر نوے قسم کا سوتی کپڑا تیار کیا جاتا ہے۔ فوجی ضروریات کے لئے یہاں چھروان اور بلاکٹ بھی تیار ہوئے۔



گورنگ ڈائرکٹر رائے بہادر سیٹھ سہری کشن سکھریو صاحب ہیں۔

### (۵) عثمان شاہی ملز محدود - نانڈیٹر

اس ملز کی قانون کمپنی کے تحت ۱۹۲۲ء میں رجسٹری عمل میں آئی۔ اس کمپنی کا اجرا شدہ سرمایہ ۹۵ لاکھ روپیہ کلدار ہے۔ ایک بڑی رقم انڈسٹریل فنڈ کی جانب سے مشغول کی گئی ہے۔ نانڈیٹروٹی کی کاشت کے لئے سب سے اہم مرکز ہے۔ اس لئے اس کا قیام نانڈیٹر میں عمل میں آیا۔

۱۹۲۵ء میں اس ملز کے کام کا آغاز ہوا۔ یہاں مکملہ کی تعداد ۴۴،۰۸ اور ماگھ کی تعداد ۱۹،۶ ہے۔ ۱۹۳۲ء میں اس ملز میں بڑی اصلاح ہوئی۔ اور اسٹیم انجن پاور کے بجائے برقی پاور کا استعمال کیا جانے لگا۔ جدید العصر مشینری فرم کی گئی۔ ملز میں نہ صرف سوت بلکہ چاوریں، قمیص کا پارچہ، روٹھیاں، کوٹنگ، بلبل، کریمب، ساڑیاں اور تول بھی تیار ہوتے ہیں۔ یہاں سالانہ ۶۸ لاکھ پونڈ سوت اور ۵۲ لاکھ پونڈ پارچہ تیار کیا جاتا ہے۔ جنگ کی وجہ سے خارجی اغراض کے لئے ٹریوں کا پارچہ اور ریلیں تول بھی بنایا گیا۔ موجودہ زمانہ میں سات دن تین بدلیوں میں کام کیا جاتا ہے۔ مزدوروں سے روزانہ آٹھ گھنٹہ کام لیا جاتا ہے۔ ان کی تعداد تین ہزار پانچ سو ہے۔

مزدوروں کے بچوں کے لئے بالک گھر اور طبی امداد کا انتظام کیا گیا ہے۔ جس وقت وہ کام پر ہوں ان کے بچوں کی دیکھ بھال کی جاتی ہے۔ مزدوروں کے لئے رکانات تیار کئے جاتے ہیں۔ خانہ اور پارچہ کے لئے اسٹور قائم ہیں۔

سٹر قمریس، طبیب جی، انڈسٹریل ٹرسٹ فنڈ کی جانب سے تنجنگ ایجنٹ ہیں۔ اس کا صدر دفتر بلرہ حیدر آباد علیہ سانچہ ٹوب میں واقع ہے۔

### (۶) محبوب شاہی ملز محدود - گلبرگہ

۱۹۵۶ء میں اس ملز کا آغاز ہوا۔ سرمایہ مشغولہ کی مقدار چھ لاکھ روپیہ ہے۔ یہاں پارچہ از قسم ساڑھی، دھوتی، بلبل، پلنگ پوش، شرننگ، کوٹنگ اور ہرک تیار کئے جاتے ہیں۔ سالانہ ۵۱ لاکھ پونڈ سوت اور ۳ لاکھ پونڈ پارچہ تیار کیا جاتا ہے۔ مزدوروں کی تعداد تین ہزار پانچ سو ہے۔

اسٹورس نمائش میں اس ملز کا پارچہ ہر دوران نمائش روزانہ سات آٹھ ہزار روپیہ کا

فروخت ہوتا تھا۔

## متوسط درجے کے کارخانے

(۷) اورنگ آباد سلک ملز - اورنگ آباد

اس ملز کے مالک عبدالحمید خاں حاجی محمود خاں صاحب ہیں۔ یہ کارخانہ جو اورنگ آباد ریلوے اسٹیشن کے قریب اپنی ذاتی عمارت میں چالیس ایکڑ رقبہ میں واقع ہے۔ بیس سال قبل اس کارخانہ کی ابتدا ہوئی۔ اس ملز میں سلک کے علاوہ سوئی پارچہ، ساڑیاں، شیردازوں، قمیصوں اور بلوز کا پارچہ تیار کیا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ ٹوئیڈنا سلک، توال، دستیوں، سوئی اور شال بھی تیار کئے جاتے ہیں۔ مشین کے ذریعہ جو بھی بنایا جاتا ہے۔ موجودہ مذاق کا کاٹا کرتے ہوئے ہمدردیدہ زیب اور اچھے ڈیزائن کا تیار کیا جاتا ہے۔ جس کو مغربی خواتین پسندیدگی کے ساتھ خریدنے لگی ہیں۔

اس کارخانہ کی ابتدا ایک دستی ماگھ سے کی گئی۔ اب یہاں ماگھوں کی تعداد ۱۱۰ ہر سرمایہ مشغولہ کی مقدار ۹ لاکھ پچاس ہزار روپیہ ہے۔ مزدوروں کی تعداد ۵۰ ہے۔ خام پیداوار میں سلک مسرینہ مصنوعی سلک، ادمن درآمد کیا جاتا ہے۔ ہمدرد اور سلک بیرون ملک کو برآمد کیا جاتا ہے۔ جنگ کے اثر سے خام اشیاء کی دستیابی مشکل ہو گئی ہے۔

اورنگ آباد سلک ملز کے فروخت گاہیں اورنگ آباد اور جالندہ کے علاوہ پھر گلی اور لاٹ بازار ملدہ حیدر آباد اور سکندر آباد میں بھی قائم ہیں۔

نمائش کی وجہ سے پارچہ کی فروخت میں بہت اضافہ ہوا ہے۔ اورنگ آباد ملز کو محدود کمپنی کی شکل میں تبدیل کیا گیا ہے تاکہ اس قدیم اہم ملکی صنعت کو ترقی دیا جائے۔

(۸) ایجنٹ فیبرک ورکس

پتہ: پٹن ضلع اورنگ آباد۔ صدر دفتر: حیدر گڑھ حیدر آباد

آغاز کاروبار: یکم اپریل ۱۹۵۷ء۔ سرمایہ ابتدائی: دو لاکھ روپے

سرمایہ مشترکہ: تین لاکھ روپے

دستی آلات سے پٹن کی قدیم صنعت برڈ کیڈ کا اشیاء، جدید طرز مزدوریات زمانہ کے

مطابق کیا گیا ہے۔ ساڑھی بار ڈرس۔ ساڑھی پلو۔ ساڑیاں۔ ریشمی دزریں بروکڈ سوئی کپڑے۔ توال۔ شپردانی کے کپڑے تیار کئے جاتے ہیں۔ اورنگ آباد کا ہمو۔ اورنگ آباد کا مشجر و مشرع پیسٹری تیار کئے جاتے ہیں۔

خام اشیاء میں ذرتار۔ سوت۔ رنگ استعمال کیا جاتا ہے اس کارخانے میں مزدوروں میں ۳۰ مرد و ۸ عورتیں اور ۱۲ بچے شامل ہیں جن کو ڈیڑھ سے تین روپیہ تک روزانہ اجرت دی جاتی ہے۔ سال میں تین سودن اور روزانہ ۸ گھنٹے کام کیا جاتا ہے ریشم کے بروکڈ کی مانگ تمام ہندوستان میں ہے چنانچہ جو مال تیار ہوتا ہو اس کی نکاسی بیرون ملک بمبئی۔ دہلی۔ لاہور کراچی۔ کلکتہ میں ہوتی ہے۔

#### (۹) بشیر سلک فیکٹری۔ اورنگ آباد

بشیر سلک فیکٹری کے مالک بشیر احمد صاحب جو اورنگ آباد میں واقع ہے اس کارخانے میں ہمو و کنجواب کے علاوہ سلک کی ساڑیاں۔ شروانیوں اور قمیصوں کا پارچہ تیار کیا جاتا ہے۔

خام اشیاء میں سوت۔ سلک۔ ریشم اور رنگ بیرون ملک سے درآمد کیا جاتا ہے جو جنگ کے اثر سے ان کی فراہمی میں دشواری ہو رہی ہے۔

اس کارخانے میں مزدوروں کا تعداد ۵۰ ہے۔

#### (۱۰) بھاگپور نگر ویلونک ملز

بی ٹی ویلون ملز سلطان بازار حیدر آباد میں واقع ہے۔ یہاں نفیس اور ارزاں ساڑیاں بلوز۔ توال۔ دستیاں۔ پلنگ پوشن۔ تیار کئے جاتے ہیں اس کے مالک بالکشن محل صاحب ہیں۔ ۱۹۳۶ء میں اس کارخانہ کا قیام عمل میں آیا۔

مزدوروں کی تعداد ۲۴ ہے۔

#### (۱۱) جیون ٹیکسٹائل ملز

اس کارخانہ کے مالک جیون لال صاحب ہیں۔ یہ کارخانہ تالاب میر عالم کے قریب واقع ہے۔ شوروم پیچر گڑھی حیدر آباد میں قائم کیا گیا ہے۔ اس کارخانے میں شپردانی اور کوٹ کے پارچے۔ ریشمی ساڑیاں جالی۔ پاتاہ۔ جلد جیٹ۔ اٹلس۔ ٹویڈ۔ اور ریشمی

پارچہ کے مقابلہ میں ارزاں ہے۔ بیرون ملک میں بھی ایم۔ بیس۔ ملٹر کے پاء چہ کی نکاسی ہو رہی ہے۔ خام اشیاء کی فراہمی کے لئے سیہ کارخانہ بیرون ملک کا محتاج ہے۔ اگر ملک ہی سے یہ خام اشیاء حاصل کئے جائیں تو ترقی کے کافی امکانات ہیں۔ اس کارخانہ میں مزدوروں کی تعداد ۸۶ ہے۔

مجلس نمائش کی منعقد کردہ نمائشوں میں شرکت کی وجہ سے اس کارخانے کو کافی شہرت حاصل ہو چکی ہے۔

### (۱۴) ہمروینا کٹری اورنگ آباد

اس کارخانہ کے مالک حاجی غلام احمد صاحب ہیں۔ یہ کارخانہ محلہ نواب پورہ اورنگ آباد میں واقع ہے جو ایک صدی سے قائم ہے۔ ہمرو۔ مشروع۔ کھواب اور سلک کی ساڑیاں موجودہ مذاق کے مطابق تیار کی جاتی ہیں۔ خام پیلاورس ریشم۔ سوت اور رنگ اور مصنوعی سلک استعمال کیا جاتا ہے۔ ریشم۔ سوت اور رنگ بیرون ملک محروسہ سرکار عالی سے درآمد کیا جاتا ہے۔

کارخانہ کا سرمایہ مشغولہ بارہ ہزار روپیہ سکھ قمانہ ہے۔ مزدوروں میں مردوں کی تعداد ۲۵، عورتوں کی تعداد ۵ اور بچوں کی تعداد ۲۶ ہے سال بھر میں ۳۵۰۰۰ در روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔ بیرونی سیاح یہاں کا پارچہ بڑے شوق سے خریدتے ہیں۔ لکھنؤ۔ پٹنہ اور دہلی کو بھی مال پر آدہ کیا جاتا ہے۔

بی۔ ٹی اور بی۔ یس۔ سی کامیاب ماہرین بھی اس کارخانہ میں موجود ہیں۔ نمائش میں ہر سال شرکت کی وجہ سے تشہیر اور نکاسی اچھی ہو رہی ہے۔ نمائش میں تین ہزار روپیہ کا مال لایا گیا تھا جو تقریباً تمام کا تمام فروخت ہو گیا۔

### گھریلو طور پر کام کرنے والے

#### (۱۵) اسماعیل ہاشم اینڈ برادرز پربھنی

اس کارخانہ کے مالک محمد اسماعیل ہاشم صاحب ہیں۔ یہ کارخانہ مومن محلہ مستقر پربھنی میں واقع ہے۔ کارخانہ کا آغاز دو سو پچاس روپیہ سے ہوا۔ اب سرمایہ

مشغول کی مقدار آٹھ ہزار روپیہ ہے جس پر ساڑھے بارہ فیصد منافع حاصل ہوتا ہے  
مصنوعات میں ساڑیاں، قمیص، کوٹ اور شیروانی کا پارچہ، لنگیاں، پگڑی، شلے  
نوار، اور پانچاؤں کا کپڑا تیار کیا جاتا ہے۔ ماگھ صحرائی لکڑی سے تیار کیا جاتا ہے  
اس کارخانہ میں پردہ کشین بیوہ مسلم خواتین اور یتیم لڑکے کام کر رہے ہیں جن کو  
فی گز پارچہ کی تیاری پر چار آنہ اجرت دی جاتی ہے۔ مرد مزدوروں کی تعداد  
دس عورتوں کی تعداد ۸ بچوں کی تعداد ۴ ہے۔ روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے  
انجیل شاہ محمد ساہوکار سے رقم قرضہ پر حاصل کی جاتی ہے۔ مال فروخت کرنے کے  
بہر قرضہ ادا کیا جاتا ہے۔ اس قرضہ میں دو فی صد منافع ساہوکار کو ادا کرنا  
پڑتا ہے۔

پیرونی مالک سے مصنوعی ریشم طلب کیا جاتا ہے۔ جنگ کے اثر سے سوت کی  
دستیابی مشکل اور گراں ہو گئی ہے۔ محل و نقل میں بھی دشواری ہے۔  
مال کی نکاسی اضلاع ٹانڈیڑ اور اونگ آباد میں ہوتی ہے۔ مجلس نمائش کی منعقدہ  
نمائش میں شرکت سے فائدہ ہوا۔ ایک ہزار دو سو روپیہ کی مالیت کا سامان لایا گیا،  
جس میں سے نو سو پچاسی روپیہ کی مالیت کا سامان فروخت ہوا۔ نمائش اونگ آباد  
اور پرہنی سے کپ عطا ہوا ہے۔

مالک کارخانہ کی حکومت سے درخواست ہے کہ چمپاسیوں کے ڈیس اور محافظ  
خانہ کے بستوں کے لئے ان کے مال کو ترجیح دی جائے۔ کم منافع پر قرضہ ایصال  
کیا جائے۔ اگر مشتری اور روپیہ فراہم کیا جائے تو زیادہ مقدار میں پارچہ تیار  
کر کے دیا جائے گا۔

### (۱۶) اعظم و لونگ ورکس

اعظم و لونگ ورکس کے مالک عبدالسلام صاحب حقانی جاگیردار ہیں۔ جو پہلے  
سرشتہ مال میں ملازم تھے۔ یہ کارخانہ محلہ نام ملی حیدر آباد میں واقع ہے۔ یہاں قمیص  
کوٹ، ساڑی اور خبر و اینوں کے پارچے اور نوار تیار ہوتے ہیں۔ چھ سال قبل پانچ ہزار  
روپیہ کے سرمایہ سے کارخانہ آغاز کیا گیا۔ ماہانہ چار ہزار کی مالیت کا پارچہ تیار ہوتا  
ہے جن کی فروخت سے تقریباً تین سو روپیہ ماہانہ خالص منافع حاصل ہوتا ہے۔

حیدر آباد کی نئی صنعت

# دی حیدر آباد ٹرن پراڈکٹس محدود

چارگیلین ایک گیلن وغیرہ کے سفید بہترین ڈبے

بور و غنیات وغیرہ کے استعمال میں آتے ہیں

روزانہ ہزار ہا کی تعداد میں تیار کیے جاتے ہیں

قیمتیں میٹری، پونا، آگرہ وغیرہ سے بہت کم منظر لگتی ہیں

تفصیلات دفتر سے معلوم کیجا سکتی ہیں

مینجنگ ایجنٹس

عدنان اینڈ کمپنی

دفتر

ساخچہ توپ

حیدر آباد دکن

کارخانہ

سعید باغ

مشیر آباد

# ویکاجی ہوٹل و کیفے

قائم شدہ ۱۹۱۶ء سلطان بازار حیدرآباد دکن  
مرکزی قیام گاہ: ایمپریل پوسٹ آفس سے متصل

آرام و اہل ہوا دار کمرے۔ صفائی کا خاص انتظام

گرم و ٹھنڈا پانی  
بیکوس کنفکشنز  
کیٹررس آر۔ ویکاجی اینڈ کمپنی  
تارکاپتہ "ویکا"  
پروپرائٹرس  
ٹیلیفون نمبر ۲۶۴۲

## VICCAJEE'S HOTEL & CAFE

The Prairiel Hotel & Cafe in Hyderabad Since 1916.

BY SPECIAL APPOINTMENT TO HIS EXALTED HIGHNESS THE NIZAM

G. C. S. L. G. C. B. E

Sultan Bazar HYDERABAD-Dn

Comfortable airy Room's  
Sanitary arrangements  
Running Hot and Cold  
Water.

Control Business  
Locality Nearest to G. P. O.

Bakers,  
Confectioners,  
Caterers.

CATERING A SPECIALITY

Telephone No. 2642.

Telegram "VICCO"

Proprietor:— K. VICCAJEE & CO.

جو سرکاری ملازمت کے مقابل میں بہتر ہے۔  
اس کارخانہ میں ۲۰ کاریگر ملازم ہیں۔ ایک شعبہ میں دستی پارچہ بانی کی تسلیم بھی دی جاتی ہے جہاں ملک کے غریب لڑکے ہنر سیکھ کر اپنا روزگار پیدا کر رہے ہیں۔ دو سال قبل کی ایجاد میں ایک تو شک تیار ہوئی ہے جسے ٹھہری کے طور پر تہہ کو لیا جاسکتا ہے۔ بیٹھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اس طرح سفر میں بڑی آسانی ہو گئی ہے سوت ریشم اور دیگر خام اشیاء کی گرانی ماہر کاریگر دل کے فقدان اور نکاحی کا معقول انتظام نہ ہونے سے اس کارخانہ کی ترقی میں چند مشکلات حائل ہیں۔

### (۱۷) الاج پور رگھو سا صاحب سدی پیٹھ

ریشمی و سوتی پارچہ بانی کے لئے سدی پیٹھ ضلع میدک مشہور مقام ہے۔ الاج پور رگھو سا صاحب کا پیشہ آبائی ہے۔ ان کے پاس دھوتیاں، ساڑیاں، بٹر دانی کا پارچہ تیار کیا جاتا ہے۔ سرمایہ مشغولہ کی مقدار میں ہزار روپیہ ہے۔ ایک سو دستی ماگہ پر کام کیا جاتا ہے، ایک سو پچاس ہاندے اس کام میں مشغول ہیں۔ آٹھ گز کی تیاری پر پانچ روپیہ اجرت دی جاتی ہے۔

جنگ کی اثر سے سوت کی دستیابی مشکل ہو گئی ہے۔ پارچہ کی حمل و نقل میں مشکلات پیدا ہو رہی ہیں۔ گزشتہ نمائش میں پانچ ہزار روپیہ کی مالیت کا پارچہ فروخت ہوا۔ مجلس نمائش سے ان کو رتنی ادا بھی دی گئی۔

### (۱۸) اٹھ مین اسٹورز اینڈ سٹریٹ ملٹیٹ

پتہ:۔۔۔ حیدر گڑھ۔ حیدر آباد۔ آغاز کار دیوار:۔۔۔ فروری ۱۹۳۰ء  
ابتدائی سرمایہ:۔۔۔ پانچ ہزار روپے۔

سرمایہ مشغولہ:۔۔۔ ایک لاکھ ۴۸ ہزار روپے۔

مینجنگ ڈائریکٹر:۔۔۔ خان بہادر سید احمد صاحب۔

کاروبار کی نوعیت:۔۔۔ دستی پارچہ بانی ہے۔ حسب ذیل مصنوعات تیار کی جاتی ہیں۔  
کوٹنگ، شرننگ، ساڑی، دھوتی، توال، پٹنگ پوش، میز پوش، ریشمی  
حکیمہ کے غلاف، ہمو اور پٹن کے قوریں۔

دستی آلات سے پارچہ تیار کیا جاتا ہے۔ تمام خام اشیاء میں درکار ریشم، ساکڑ



اور سرانہ پیرون ملکیت سے طلب کیا جاتا ہے۔  
اس کارخانہ میں مردوں کی تعداد ۲۴ عورتوں کی ۱۸ ہے۔ فردوروں کی روزانہ  
ادست اجرت دو روپیہ ہے۔

سال میں ۳۰ دن اور روزانہ آٹھ گھنٹے کام کیا جاتا ہے۔ جنگ کے آخر سے  
مشکلات میں اضافہ ہوا۔ سامان دستیاب نہیں ہو رہا ہے اور طلب میں اضافہ ہو گیا  
ہے۔ فردور داما کی اجرت میں ۷۰ فی صد اضافہ کیا گیا  
آٹھویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔ بیس ہزار روپیہ کا مال لایا گیا تھا  
جس میں سے نو ہزار روپیہ کا مال فروخت ہوا۔ ان کے کاروبار کا اشتہار اچھا  
ہوا اور شہرت ہوئی۔

### (۱۹) تلجا بانی سنگار پٹی

پتہ: سنگار پٹی۔ آغاز کاروبار: ۱۳۳۲ھ

سرمایہ ابتداً: پانچ سو روپے۔ سرمایہ مشغول: بارہ ہزار روپے۔  
تلجا بانی کے پاس مرث ایک دو ماگھ ہیں جس پر ریشمی و سوتی پارچہ تیار کیا  
جاتا ہے۔ البتہ سدی پیٹھ۔ جوگی پیٹھ وغیرہ سے ریشمی پارچہ خرید کر نمائش میں لایا  
ہے۔ اس کارخانہ میں پانچ مرد پانچ عورتیں اور دو سہیچے کام کرتے ہیں۔ سواکے امان  
کے تمام سال اور روزانہ آٹھ گھنٹے کام کیا جاتا ہے۔

پہلی نمائش سے شرکت کی جا رہی ہے۔ اس وقت چند عدد ریشمی و سوتی پارچہ لیکر  
آئی تھیں۔ مجلس نمائش کی جانب سے رقمی امداد دی گئی تھی۔ اس آٹھ سال کے عرصہ  
میں کاروبار کو بہت ترقی دی گئی ہے۔ آٹھویں نمائش میں چھ ہزار کا سامان فروخت ہوا

### (۲۰) حبیب سلیمان صاحب

نام مالک: حبیب سلیمان صاحب۔ پتہ: آصف نگر حیدر آباد دکن۔

آغاز کاروبار: ۱۳۳۳ھ۔ سرمایہ ابتداً: دو ہزار روپے۔  
سرمایہ مشغول: بارہ ہزار روپے۔

ماہانہ دو سو روپے منافع وصول ہوتا ہے۔ کاروبار کی نوعیت زریں پارچہ  
بانی ہے۔ بنارس کے پارچہ کی ہو بہو نقل کی جاتی ہے۔ خام پیداواریں ریشم زریں سوت

اور رنگ استعمال کیا جاتا ہے ریشم اور زیریں ت پیردن ملکیت سے طلب کیا جاتا ہے  
 مزدوروں میں چھ مرد دو عورتیں اور چار بچے ہیں جن کو ہانڈا اجرت علی الترتیب  
 تیس روپیہ۔ پندرہ روپیہ اور دس روپیہ دی جاتی ہیں۔ کاروبار تمام سال ہوتا  
 ہے۔ جمیع دن تعطیل دی جاتی ہے اور روزانہ آٹھ گھنٹے کام کیا جاتا ہے۔ جنگ  
 کی وجہ سے ریشم کی فراہمی میں بھی دشواری ہو رہی ہے۔ مال کی ٹکاسی صرف بلدہ  
 حیدر آباد میں کی جاتی ہے مجلس نمائش کی نمائشوں میں شرکت کی وجہ سے فائدہ  
 ہوا۔ عوام کو اس کا علم ہوا کہ یہاں بھی بنارس کی کام بہت بہتر طور پر کیا جاسکتا ہے  
 گزشتہ سال ساڑھے تین ہزار روپیہ کا مال فروخت ہوا۔

### (۲۱) رو رنگی نیکیا مل کچھیا صاحب

پتہ: جالی ہنومان۔ چودھری کا باڑہ۔ حیدر آباد دکن۔  
 آغاز کاروبار: ۱۹۵۷ء۔ سرمایہ ابتدائی: دو ہزار روپے  
 سرمایہ مشغولہ: سو ہزار روپے۔  
 مشترکہ کاروبار ہے۔ سالانہ پانچ سو روپے منافع تقسیم کیا جاتا ہے۔ دستی ماگہ  
 سے ساٹیاں۔ ملل۔ ڈورہ۔ دھوتیاں اور کھادی تیار کئے جاتے ہیں۔ مزدوروں  
 کی تعداد ۲۵ ہے۔ ملحوظ کار اجرت دی جاتی ہے۔ ہتھوڑے موقع پر کام بند  
 رہتا ہے۔ روزانہ نو گھنٹے کام کیا جاتا ہے۔

آٹھویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔ نو سو روپیہ کا مال فروخت ہوا۔  
 (۲۲) عبداللہ اینڈ برادرسل اورنگ آباد

پتہ:۔ نواب پورہ اورنگ آباد۔ سرمایہ مشغولہ: پانچ ہزار روپیہ  
 دستی پارچہ۔ ہمدرد۔ مشروع اور جامہ دار دستی ماگہ کے ذریعہ تیار کئے جاتے ہیں  
 یہاں مزدوروں کی تعداد دس ہے جس میں چار مرد پانچ عورتیں اور ایک بچہ شامل ہے  
 جنگ کے اثر سے خام اشیاء کی دستیابی میں دشواریاں پیش آ رہی ہیں ٹویڈ ڈیرٹ  
 ہمدرد بھی اس کارخانہ میں تیار کیا جا رہا ہے۔

### (۲۳) کوئیری رائلو ویلوسا صاحب

پتہ: سکندر آباد۔ آغاز کاروبار: ۱۹۵۸ء

سرمایہ ابتداً دو ہزار پانچ سو روپے  
سرمایہ مشغولہ پندرہ ہزار روپے۔ سالانہ دو ہزار روپے منافع حاصل ہوتا ہے  
دستی ماگھ سے ریشمی اور سوئی پارچہ تیار کیا جاتا ہے۔ خام ریشم۔ مصنوعی ریشم۔ رنگ  
اور کیمیائی ادویات پیردن ملکیت سے درآمد کئے جاتے ہیں۔

بائندوں کی تعداد ۷۰۰ ہے جن میں ۵۰ مرد ۱۰۰ عورتیں اور ۲۰ بچے شامل ہیں سال  
میں ۳۰۰ دن اور روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔

موجودہ زمانہ میں آرٹیفیشل سنک کا پارچہ تاربانہ اور اصلی ریشم پارچہ تاربانہ برائے  
سارڈی ویلز کا کام آغاز کیا گیا ہے۔ ان کا مال بھولہ، راج مندری، مدراس، یسوی  
کلکتہ، ناگپور، دہلی، بلاری اور اکولہ کو درآمد کیا جاتا ہے۔

آٹھویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔ پانچ ہزار روپے کا پارچہ فروخت ہوا۔

### (۲۴) محمد عبداللہ محمد عطاء اللہ صاحب

پتہ: بنارس بنگلہ اسٹیٹ نوآباد سالار جنگ بہادر۔ آغاز کار وہار ۲۵  
سرمایہ ابتداً دو ہزار روپے۔ سرمایہ مشغولہ: آٹھ ہزار روپے  
سالانہ تین ہزار روپے منافع ہوتا ہے۔

دستی ماگھ سے روزانہ ۱۰ لنگی۔ دستیان۔ ساڑیاں، شطرنجی، سدھوتیاں، شملہ، ہل  
اور ڈوریا تیار کیا جاتا ہے۔ مزدوروں میں آٹھ مرد چھ عورتیں چار بچے شامل ہیں سال  
میں گیارہ مہینے اور روزانہ چھ گھنٹے کام کیا جاتا ہے۔

آٹھویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی اور تین ہزار کا پارچہ فروخت ہوا۔

### (۲۵) ماروتی گنگا رام صاحب بسنت نگر ضلع پر بھنی

دستی پارچہ بافی ان کا آبائی پیشہ ہے۔ ابتداً آٹھ سو روپے۔  
مالک، کارخانہ خود کام کرتے ہیں، یہاں مزدوروں کی تعداد ۵ اور عورتوں کی دو ہے۔

مزدوروں سے بہت پر کام لیا جاتا ہے، اور روزانہ نو گھنٹے کام کیا جاتا ہے۔ ان کے مال  
کی نکاسی مومن آباد اور قندھاریں ہوتی ہے۔ سوت تہ ملنے سے مال کی نکاسی کم ہو گئی جو  
نمائش میں سمت مرہٹواڑہ کے مذاق کی ساڑیاں لائی گئی تھیں اس لئے نکاسی  
بہت کم ہوئی۔ مجلس نمائش کے صنعتی نمونہ گھر میں ان کا پارچہ خرید لیا گیا۔

## (۲۶) مصنوعات دستی پارچہ الند

نام مالک: محمد عبدالکريم صاحب صدیقی۔

پتہ: الند پانگاہ نواب سروقار الامراء مرحوم۔

ابتدائی سرمایہ: چار ہزار روپیہ۔

اس کارخانے میں ساڑیاں، شیروانی، اور قمیص کا پارچہ لنگیاں بھی تیار ہوتی ہیں۔ روزانہ بیس مزدور کام کرتے ہیں فی ساڑی ڈیڑھ روپیہ تا دو روپیہ مزدوری دی جاتی ہے۔

## (۲۷) احمد عارف صاحب

پتہ: بیت الحفیظ، کوچہ فتح سلطان، حیدرآباد۔

آغاز کاروبار: ۱۳۵۳ھ سرمایہ ابتدائی: دو سو پچاس روپیہ

نوموہد بچوں سے لیکر چھ برس کی عمر تک کے بچوں کے لئے مختلف جدید وضع کا لباس تیار اور فروخت کیا جاتا ہے۔ روئی اور کپڑے سے تیار کئے ہوئے کھلونے ریشم اور اون سے آمایش اور روزمرہ کی خوبصورت اشیا تیار کئے جاتے ہیں۔

ایک ہی گھرانہ اس صنعت میں مشغول ہے، جنہوں نے مدرسہ فنون لطیفہ و دستکاری میں تعلیم حاصل کی ہے۔

جنگ کی وجہ سے عوام دستی چیزوں کے استعمال کرنے کی طرف مائل ہوئے ہیں ان چیزوں کو اچھے طریقے پر پیش کرنے کے لئے ان کو حوصلہ ہوا۔

تمائش میں شرکت کی وجہ سے ملک صنعت کو نہ صرف کسی چیز کے کرنے اور اضافہ و ترمیم سے متعلق خیالات پیدا ہوئے بلکہ کام کرنے کی صلاحیت رکھنے والے کو کام کرنے کی بہت پیدا ہوئی اور نئے نئے خیالات پیدا ہوئے۔

## (۲۸) بلوز امپورٹیم (حسین برادر س)

پتہ: لاڈ بازار حیدرآباد۔ کاروبار کا آغاز: ۱۳۴۲ھ

سرمایہ ابتدائی: چار سو روپیہ سرمایہ مشغولہ: سات ہزار روپیہ۔

خس پر ساطعہ بارہ فی صد منافع حاصل ہوتا ہے۔ کاروبار کی نوعیت بلوز اور فراک کی تیاری ہے۔ سنگر مشین ماہانہ اقساط پر خریدی گئی ہیں۔ خام پیداواریں کلا تو ریشم ساگر مٹہ چمکی

اتحاد المسکین کے تحت ملکی مصنوعات کی نکاسی کے متعلق عملی اقدام کیا جائے۔ اس طرح غریب مسلم دیہی صناعتوں کی سرپرستی کی جائے۔ ابتدا میں پانچ ہزار روپیے کے سرمایہ سے آغاز کیا گیا تھا لیکن دھنا کا نانہ اصول پر اس تجارت گاہ کو خاطر خواہ طور پر کامیابی حاصل نہ ہو سکی۔ اب یہ تجارت گاہ محمد انیسٹریٹ برادرز کمپنی کی نگرانی میں تجارتی ہولوں پر چلایا جا رہا ہے۔ ملکی مصنوعات جیہ فی صدی کمیشن پر فروخت کی جاتی ہیں۔ اس تجارت گاہ میں بعض غریب صناعتوں کو پیشگی رقمات دے کر بھی مال تیار کرایا جاتا ہے۔ تیار شدہ مال نقد قیمت پر خرید لیا جاتا ہے۔ اس تجارت گاہ میں ساڑیوں کی پریشانی اور کارچوب کی تیاری کا کام آغاز کیا گیا ہے۔ احمد آباد میں اس کی شاخ کا قیام بھی پیش نظر ہے۔ نمائش میں یہ تجارت گاہ مختلف اصناف کے صناعتوں سے اچھا مال جمع کر کے پیش کرتی ہے۔

### (۳۱) ٹی۔ سی۔ لیڈز ویر شاپ

نام مالک: تارہ چند۔ نریش چند ڈالمیاں

پتہ: مٹی کا شیر۔ چارکمان حیدر آباد

آغاز کاروبار: ۱۹۳۵ء سرمایہ ابتدائی: چار ہزار روپیے۔

سرمایہ مشغولہ: چھ ہزار روپیے۔ دس فیصد منافع حاصل ہوتا ہے۔

ساڑیاں۔ کوٹنگ۔ بلوز۔ اور فراک تیار کئے جاتے ہیں۔

باقندوں میں بیس مرو اور بیس عودیں شامل ہیں۔ زن۔ کے۔ اگر وال صاحب ماہر فن پر اجھوں نے گھونٹ سنٹرل ٹیکسٹائل انسٹی ٹیوٹ کا بنیاد میں تعلیم حاصل کی ہے۔

آٹھویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔ پندرہ سو روپیہ کے مالیت کا پارچہ فروخت ہوا۔

### (۳۲) کارخانہ حاجی احمد حاجی اسماعیل

یہ کارخانہ لاڈ بازار حیدر آباد دکن میں واقع ہے۔ مختلف مصالحہ کا کام، قوسری

کامدانی اور ساڑیوں کی تیاری کا کام کیا جاتا ہے۔

سرمایہ مشغولہ کی مقدار دو لاکھ روپیہ ہے۔

### (۳۳) زینت گھر

نام مالک: محمد مصطفیٰ حسین صاحب۔ پتہ:۔ جدید آغا پورہ۔ حیدر آباد

۳۵۵ - آغاز کاروبار :-

سرمایہ ابتداً : پانچ سو روپیہ - سرمایہ مشغولہ : آٹھ سو پچاس روپیہ -  
 یہاں حسب ذیل گھریلو مصنوعات تیار کی جاتی ہیں -  
 بڈ شیت - غلاف - بیکہ - قد کارچوبی - تحصیلیاں کارچوبی - دریشمی کپڑے کے گولے  
 پنجابی وضع کی پتلی بالیاں - ریشمی قدے - پوش -  
 اس گھریلو صنعت میں تن مرد اور بارہ عورتیں مصروف ہیں -  
 آٹھویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی - تین سو پچاس روپیہ کی مالیت کا  
 سامان فروخت ہوا -

(۱۶۴) سکک میوزیم

سکک میوزیم کی مالک، منتری، ڈی - تارا پور والا ہیں - یہ سکک میوزیم عاید روڈ  
 حیدر آباد میں واقع ہے - ۱۹۳۹ء میں سکک میوزیم کا قیام عمل میں آیا سرمایہ مشغولہ  
 کی مقدار پچاس ہزار روپیہ ہے - اس میوزیم میں بارڈ فراک - کارچوبی کام مشین کے  
 ذریعہ تیار کیا جاتا ہے -

سکک اور اطلس بیرون ملک سے درآمد کیا جاتا ہے - جنگ کی وجہ سے اشتیاق  
 کے نقل و حمل میں دشواری چوری ہے - ابتدائے نمائش سے شرکت کی جارہی ہے -  
 یوم غولہ تن کیسے - ان کے مال کی بیخبر نگاہی ہوتی ہے -

(۱۶۵) مونڈا کمپنی

ناورمالک : شیٹا نارین صاحب -

پتہ :- سدی غیر بازار - حیدر آباد دکن - آغاز کاروبار : ۳۵۴

دستی آلات سے سوئی وراثی پارچہ مہادیو پورنیل کریم نگر میں تیار کیا جاتا ہے وہ یہاں  
 فروخت ہوتا ہے پارچہ پر چھپا : کا کام بھی کیا جاتا ہے -  
 فردوروں میں مردوں کی تو اد دس عورتوں کی تعداد ۴۴ ادیرچوں کی تعداد چھ ہے -  
 فی شخص اوسط اجرت چالیس روپیہ ماہانہ ہے -

آٹھویں نمائش میں ایک ہزار روپیہ کی مالیت کا پارچہ فروخت ہوا -

## (۳۶) غلام محمد صاحب

پتہ - لاٹ بازار حیدر آباد دکن ۱۳۵۵ء آغاز کار روپے

ابتدائی سرمایہ چھ سو روپیہ

یہاں زمین ہار پرانے - سالہ - تاش - زر دوزی ریشمی اور زریں پر لسنے چڑیاں  
کریں - جالی تور سے پوش - گجر سے چڑیاں زریں تور - دستی آلات سے تیار کئے جاتے ہیں -  
خام پیداوار میں ساگر مٹہ - زریں تار - مقش - ریشمی تاگہ اور سوئی تاگہ استعمال کیا  
جاتا ہے صرف سوت ملکیت آصفیہ میں دستیاب ہوتا ہے باقی اشیاء بیرون ملک سے طلب  
کئے جاتے ہیں ایک ہی خاندان اس صنعت میں مشغول ہے جن میں دومر و ادیتین عویش شامل ہیں  
روزانہ چھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے -

غلام محمد صاحب کی دوکان لاٹ بازار میں موجود ہے اس کے ذریعہ اشیاء کی نکاسی ہوتی ہے  
آٹھویں نمائش میں ایک ہزار روپے کا مال لایا گیا تھا جس میں سے سات سو روپے کا فروغ  
ہو گیا - نمائش میں شرکت سے ان کے کاروبار کو فروغ حاصل ہوا اور اس کے ذریعہ شہرت کا بلبل  
میں اضافہ ہوا -

## (۳۷) فیشن ہوز

نام مالک - غلام غوث صاحب پتہ - لاٹ بازار حیدر آباد دکن

آغاز کاروبار - ۱۳۵۵ء سرمایہ مشغولہ - دو ہزار پانچ سو روپے

جس پر سالانہ - مفید ہی منافع حاصل ہوتا ہے - اس کا خانہ میں سوزن کاری - ریشمی و  
نہیں کام کیا جاتا ہے چوٹی کے پھندے ناڑے - تور اور چھوٹے کھلونے بھی ہاتھ سے تیار کئے جاتے  
ہیں - مزدوروں میں چار مرد کام کرتے ہیں - ان کی اجرت بہ لحاظ مقدار کار دی جاتی ہے - روزانہ آٹھ  
گھنٹہ کام کیا جاتا ہے -

جنگ کے اثر سے ریشم و سوت کے پٹے میں دشواری ہو رہی ہے - مال کی نکاسی ذرا مشکل  
کلرگہ - آدھنگ آباد اور پر بھیجی میں ہوتی ہے -

منسلک پر بھیجی کی نمائش میں شرکت کی گئی اور ایک کپ عطا ہوا - گذشتہ نمائش میں سولہ  
سو روپیہ کا مال فروخت ہوا -

## (۳۸) گیتا اینڈ کمپنی

نام مالک - جے۔ ایم گیتا صاحب پتہ - سلطان بازار حیدر آباد کن  
 آغاز کار - ۱۳۵۱ء سرمایہ مشغولہ - پانچ ہزار روپے  
 یہاں سلاخو پارچہ اور سوٹز بظلمت - بنیاد - بلوز اور فرک فروخت کیا جاتا ہے۔ ریشمی  
 کام بھی کیا جاتا ہے۔ مزدوروں کی تعداد بیس ہے  
 ساتویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔

## (۳۹) مارے پبلی ہال کشنیا صاحب

پتہ - سدی غیر بازار بلدہ حیدر آباد - سرمایہ مشغولہ - پانچ ہزار روپے  
 چودہ سال سے سوئی پارچہ کی تجارت کی جا رہی ہے۔ دستی پا۔ چہ بھی تیار کیا جاتا ہے۔  
 سوٹ کی فراہمی میں ان کو دشواریاں ہو رہی ہیں مٹ پبلی سے کھادی خرید کرتے ہیں  
 ساتویں نمائش میں پہلی مرتبہ اسٹال قائم کیا گیا۔

## (۴۰) محمد یوسف صاحب

پتہ - منڈی میر عالم - حیدر آباد کن آغاز کار - ۱۳۴۲ء  
 ابتدائی سرمایہ - ایک روپیہ چودہ آنہ سرمایہ مشغولہ - ایک ہزار روپے  
 یہاں خواتین کے چوٹی کے پھندے تیار کئے جاتے ہیں۔ جن کی قیمت چار آنہ سے  
 ایک روپیہ ہوتی ہے

اس کے علاوہ۔ لیس گلوٹ اور ناٹے بھی بنائے جاتے ہیں۔  
 خام اشیاء میں ریشم سوٹ اور ساگر مٹ استعمال کیا جاتا ہے جو مقامی طور پر دستیاب  
 ہو جاتا ہے۔

ایک ہی گھر انہ اس کاروبار میں مشغول ہے۔ مردوں کی تعداد ۲ عورتوں کی دو اور  
 ایک بچہ شامل ہے۔ روزانہ چھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔

نمائش میں پچہ سو روپے کا مال لایا گیا تھا جس میں سے پچہ سو روپیہ کا فروخت ہوا۔

## (۴۱) محمد اسحاق اینڈ سنز

پتہ - پتھر گٹی حیدر آباد کن آغاز کار - ۱۳۵۱ء  
 سرمایہ ابتدائی - ایک سو روپے سرمایہ مشغولہ - نو سو روپے



سرمایہ مشغولہ پر ساڑھے بارہ فیصد منافع ہوتا ہے۔

سوزن کاری قلم تیار کرتے اور اس کا کام سکھاتے ہیں۔ سوزن کاری فریم تیار کرتے اور ان کے نقشے لکڑی کے چھاپے کی صورت میں تیار کرتے ہیں۔ سوئی تاگہ ملکیت میں ہی حاصل کیا جاتا ہے۔

ایک ہی گھرانہ کے لوگ فرصت کے وقت کام کرتے ہیں جن کی تعداد سات ہے۔ مال کی نکاسی پھیری فروش کے ذریعہ کی جاتی ہے۔

### (۴۲) مرزا فرید الدین احمد صاحب

پتہ۔ کاچی گوڑہ۔ اعظم جاہی روڈ۔ حیدر آباد دکن۔ آغاز کار دہار۔ ۱۳۵۲ھ  
ابتدائی سرمایہ۔ پانچ سو روپے۔ جو سرکار سے حاصل کیا گیا۔

سرمایہ مشغولہ۔ چودہ سو روپے۔ بیس فیصدی سالانہ منافع حاصل ہوتا ہے۔ دستی آلات سے سوزن کاری اور دستکاری کا کام کیا جاتا ہے۔ جس میں میز پوش چادریں۔ بلوز فراک۔ چڑی۔ دستیالیں پائیتا بے۔ سوٹر۔ شلوار۔ ٹیکے اور مختلف کھلونے اور گڑیاں بھی شامل ہیں۔

ایک ہی گھرانہ کے لوگ فرصت کے اوقات میں کام کرتے ہیں جنکی تعداد چھ ہے۔ نمائش میں شریک ہونے سے دوسروں کی چیزوں کا معائنہ کر کے اپنی صنعت میں رد و بدل کر کے خوب صورتی اور صفائی پیدا کی گئی۔

### (۴۳) مسلم تجارت گاہ

کاروبار کا مقام پتھر گڑی حیدر آباد ہے۔ یہاں پارچہ فروخت کیا جاتا ہے۔ نمائش میں یہ تجارت گاہ مختلف اضلاع کے صناعوں سے اچھا مال جمع کر کے پیش کیا کرتی ہے۔

### (۴۴) میم قیصر اینڈ کمپنی

پتہ۔ مستعد پورہ حیدر آباد دکن۔ آغاز کار دہار۔ ۱۳۳۳ھ

سرمایہ مشغولہ پچیس ہزار روپیہ جس پر آٹھ فیصد منافع سالانہ حاصل ہوتا ہے یہاں کار چوبی سامان زردوزی زریں ہار دیشی کمر بند زریں و ریشمی بارڈرس اور زریں تاش بلوز تیار کئے جاتے ہیں۔ دستی مشین سے کام کیا جاتا ہے۔

خام پیداوار میں ریشم - سوت - کلابو سنہ اور چمکی استعمال کی جاتی ہے۔ مزدوروں میں مردوں کی تعداد آٹھ عورتوں کی تعداد چھ اور بچوں کی تعداد چار ہے۔ ان کی ماہانہ اجرت علی الترتیب ساٹھ روپے تیس روپے اور پچیس روپے سال میں ۳۶۰ دن اور روزانہ آٹھ گھنٹے کام کیا جاتا ہے۔ ماہرین فن میں ایک کاریگر نے انٹر میڈیٹ تک تعلیم پائی ہے۔

جنگ کے اثر سے خام اشیاء مثلاً ریشم اور سوت کی فراہمی دشوار ہو گئی ہے۔ مجلس نمائش کی نمائشوں میں شرکت سے فائدہ ہوا۔ گذشتہ نمائش میں باغی ہزار روپیہ کامال فروخت نکلندہ۔ گلبرگہ۔ پرکھنی اور بجواڑہ کی نمائش میں شرکت کی گئی۔ جہاں سے اسناد عطا ہوئے ہیں۔ ریشم سوت زر اور آہنی مشین کی فراہمی ہو تو یہ کمپنی اپنا مال زیادہ مقدار میں تیار کر سکتی ہے۔

### ٹوپی سازی (۴۵) آر۔ آر سنگھ کپ ہاوس

پتہ - گلزار حوض - حیدر آباد دکن آغا کاروبار شہر پورہ ۱۳۵۲

سرایہ ابتدائی دو ہزار روپے سرمایہ مشغولہ - تین ہزار چار سو روپے شکر مشین سے لٹپیاں تیار کی جاتی ہیں۔ خام اشیاء میں کپڑا - چمڑا اور مقوہ استعمال کیا جاتا ہے۔ کاریگروں کی تعداد دو ہے جن کو ساٹھ روپیہ ماہانہ اجرت دی جاتی ہے۔ روزانہ آٹھ گھنٹے کام کیا جاتا ہے۔

آٹھویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی چار سو روپے کی لٹپیاں فروخت ہوئیں۔

### (۴۶) دکن میٹ ورکس

دکن میٹ ورکس کے مالک سید احمد معین الدین صاحب ہیں۔ یہ کارخانہ ترب بازار حیدر آباد دکن میں واقع ہے کاروبار کا آغا ۱۳۵۲ء میں کیا گیا۔ سرمایہ مشغولہ کی مقدار پچیس ہزار روپیہ ہے۔ ابتدائی کاروبار تین ہزار روپے سے آغا کیا گیا۔ اس کارخانے میں میٹس تیار کئے جاتے ہیں۔ کاریگروں میں ۱۶ مرد اور ۴ بچے شامل ہیں اس صنعت کے لئے خام پیداوار اندرون مملکت حاصل ہو جاتی ہے کام دستی اوزاروں سے کیا جاتا ہے۔ جس میں مختلف قسم کے چاقو لکڑی کے سانچے اور شکر مشین شامل ہیں۔

روزانہ نو گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔ کاریگروں کی اجرت کام کے لحاظ سے مقرر ہے یعنی ۲۵ تا ۹۰ روپیہ ماہانہ۔

اگر حکومت توجہ فرمائے اور امداد دینے کا وعدہ فرمائے تو بانک کارخانہ کا ارادہ ہے کہ بلکہ حیدرآباد میں ایک کارخانہ قائم کر کے ملکی لٹریچر کو اس فن کا کام سکھائیں۔ مال کی نکاسی ان کے شوروم واقع ترب بازار سے ہوتی ہے۔ اس کارخانہ سے فرج پولیس کے اداروں اور سررشتہ تعلیمات۔ اسے آر۔ پی کے آرڈرس کی بھی تکمیل کی جاتی ہے۔ اس کارخانہ میں خاص طور سے دستار سازی کا بھی کام کیا جاتا ہے

کپڑے کے دستار اپنے وزن کے سبب تکلف دہ ہو جاتی ہے۔ دوسرے یہ کہ قضائی حرارت اور بھی بڑھ جاتی ہے۔ فردرت اس کی ہے کہ ایسی دستار تیار کی جائے جو اپنے وزن کے اعتبار سے کم سے کم وزنی ہو اور بیرونی حرارت کو سر تک نہ پہنچے دے اور سر سے خارج ہونے والی حرارت کو باہر خارج کر سکے۔ جس دستار کی ساخت میں یہ خوبیاں ہوں گی ظاہر ہے کہ اس دستار کو زیادہ دیر تک پہنے رہنا باعث راحت نہ ہوگا۔

دکن ہیٹ ورکس نے ایسی ہی دستار تیار کی ہے۔ دستاروں کے مختلف وضع کے لحاظ سے ہر وضع اور رنگ کی دستار تیار کی جاتی ہے۔ ان دستاروں کی تیاری میں ملکی بناسپتی کا انتخاب کیا گیا ہے اور اس پر کپڑا منڈھ دیا جاتا ہے مضبوطی کے اعتبار سے یہ دستار ایک مدت تک کارآمد ہو سکتی ہے۔ کپڑا اور رنگ بھی آسانی بدلے جاسکتے ہیں۔

### (۴۷) محمود کیاپ ہوز

اس کارخانے کے مالک سید محمود مجتہدی صاحب ہیں۔ جو پچھلی گوڑہ میں دیوڑھی جلیبا۔ چنگ کے قریب واقع ہے یہاں لٹریچر کی وضع پر دھاگہ سے موتی پارچہ تیار کر کے حقوے پر لگایا جاتا ہے۔ سطحی نگاہ میں یہ ترکی لٹریچر دکھاتی دیتی ہے قیمت میں بہت انڈاں ہے لٹریچروں کے پھنڈے بھی یہاں تیار ہو رہے ہیں۔

### ۴۸۔ جناح کیاپ فیا کٹری

پتہ۔ نظام شاہی روڈ۔ حیدرآباد دکن

قائد اعظم سے عقیدت کی بنا پر آپ کے نام سے یہ فیا کٹری موسوم کی گئی ہے۔ اور یہ لٹریچر تیار کی جاتی ہیں۔ مختلف سائز اور مختلف رنگ کی لٹریچر تیار کی جاتی ہیں۔ جنکی قیمت دو روپے سے بارہ روپے تک ہے۔

## چھپوائی و رنگوائی

### رنگوائی گھر (۴۹)

نام مالک - جی۔ ایم خالہ صاحب پتہ - افضل گنج - حیدر آباد دکن

آغاز کاروبار - ۱۸۹۶ء ابتدائی سرمایہ - پانچ سو روپے

سرمایہ مشغولہ - پانچ ہزار روپیہ - ماہانہ ایک سو روپے منافع ملتا ہے۔

ہر قسم کے پارچہ - ریشمی دولن - گریپ - جارجٹ اور لٹوئڈ وغیرہ کی پختہ رنگوائی کی جاتی ہے۔ ساڑیوں پر چھپوائی کا کام کیا جاتا ہے۔

لکڑی اور پیتل کے چھاپے استعمال کئے جاتے ہیں۔

مزدوروں میں چار مرد اور ایک بچہ شامل ہیں سال میں ۳۰۲ دن اور روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔ مالک کارخانہ کو تعلیم یافتہ کاریگر دل اور ماہروں کی ضرورت کے علاوہ رنگ اور اس کے متعلقہ ضروریات کی سہولت بخش تقسیم کی ضرورت ہے۔

اورنگ آباد پر بھیجی کی نمائش میں شرکت کی گئی۔ آٹھویں نمائش میں ایک ہزار روپے کی مالیت کا سامان فروخت ہوا۔ نمائش میں شرکت سے ان کے کارخانے کی عوام میں شہرت اور کاروبار میں وسعت کا باعث ہوئی۔

مالک کارخانہ معمولی لمل کی ساڑی کو بنارس یا زریں ساڑی میں تبدیل کر سکتے ہیں۔

جس سے اس کی اصل و نقل میں فرق کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔

### (۵۰) محمد عید الباسط صاحب

پتہ - مکرم جاہی روڈ - حیدر آباد دکن - آغاز کاروبار - مہر ۱۳۵۲ء

ابتدائی سرمایہ - پچاس روپیہ سرمایہ مشغولہ - دو سو تیس روپیہ

اس کارخانہ میں رنگوائی و چھپوائی کا کام کیا جاتا ہے۔

فی الحال دو حصہ دار اس میں کام کر رہے ہیں جو ڈرائنگ اور عثمانیہ میٹرک کے امتحان میں کامیاب ہیں۔ آٹھویں نمائش میں پہلی مرتبہ شرکت کی گئی۔ مجلس نمائش کے صنعتی بلا سیدی فنڈ سے مبلغ دو سو روپے قرضہ دیا گیا۔

## قوربانی

(۵۱) ابراہیم علی قلی صاحب پٹن

یہ کارخانہ پٹن ضلع اورنگ آباد میں واقع ہے۔ قوربانی ان کا آبائی پیشہ ہے۔ اس کارخانہ میں زربفت کی قورین اور زیریں ساڑیاں تیار کی جاتی ہیں۔ گزشتہ جنگ عظیم کے زمانہ میں یہ صنعت تباہ ہو گئی تھی۔ ورنہ گجرات اور بمبئی کو یہاں کے زیریں دستار اور پگڑی جایا کرتے تھے۔ محمد ابراہیم علی قلی صاحب نے سرکار عالی سے استدعا کی تھی کہ ٹیل پٹریوں کے لئے سرکاری ڈولیس میں پگڑی کا استعمال مناسب ہوگا۔ لیکن اس پر عمل نہیں ہوا۔ ۱۳۲۱ء میں حضرت شہزادی در شہوار دروانہ بیگم صاحبہ پرنس آف برار نے قورین کا آرڈر دے کر اس صنعت کا دوبارہ احیا فرمایا۔

اس کارخانہ کے سرمایہ مشغولہ کی مقدار دو ہزار پانچ سو روپیہ ہے۔ ایک ہی خاندان کے لوگ اس صنعت میں مشغول ہیں جن میں چھ مرد چھ عورتیں اور بارہ بچے شامل ہیں۔ تمام سال کام ہوتا ہے اور روزانہ پانچ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔ چند سال قبل ہدی سے تین رنگ یعنی ندو - سرخ اور سیاہ بنا کر استعمال کیا جاتا تھا۔ لیکن اب بیرونی رنگ استعمال کیا جاتا ہے ریشم بنگلور سے طلب کیا جا رہا ہے۔

قوربانی کا کام لکڑی کے دستی اوزار سے کیا جاتا ہے۔ مالک کارخانہ نے سال حال ایک نیا آلہ ایجاد کیا ہے جس پر اٹھارہ آدمی کام کر سکتے ہیں۔ دس ماہ کا کام پندرہ دن میں تکمیل پاتا ہے۔ اس آلہ کی ایجاد کی وجہ سے قورین کی قیمت میں نصف کی حد تک کمی ہو جائیگی کلکتہ بمبئی اور امریکہ کی نمائشوں میں اس صنعت کے نمونے روانہ کئے گئے ہیں مجلس نمائش کی نمائشوں میں زربفت کی تیاری کا مظاہرہ کیا گیا تھا۔ گزشتہ سال گیارہ سو روپے کے آرڈر وصول ہوئے تھے۔

مالک کارخانہ حکومت سے مالی امداد کے علاوہ ایک رہائشی مکان چاہتے ہیں تاکہ دوسرے لوگوں کو یہ کام سکھا کر بڑے پیمانہ پر کاروبار کیا جائے۔

ان کی اختراع خوش خلقی عرض بانی ہے اس آلہ کے اجزائے ترکیبی وہی ہیں جو مزید آلات مانگہ کے ہیں۔ اس میں ناما تیار شدنی پارچہ کے مساوی رکھا جاتا ہے اور طولی سمت

میں کاریگروں کی نشستوں کا انتظام رہتا ہے۔ اس جدید طریقہ سے اٹھارہ کاریگر چار دن میں وگنر طول اور چار انچ عرض قور مکمل کر سکتے ہیں جنہوں نے پہلے ایک کاریگر اسکو پانچ ماہ بارہ یوم میں تیار کر سکتا تھا۔ اس جدید ایجاد کی ایک اور خصوصیت یہ ہے کہ اس میں آلے اور سیدھے کا امتیاز

پیدا نہیں ہوتا بلکہ اس کے دونوں رُخ بالکل یکساں ہوتے ہیں۔ اس جدید طریقہ سے نقش و نگار کی پائیداری اور رونق و چمک و دمک میں زیادتی ہو جاتی ہے اس جدید ایجاد کی وجہ سے اورنگ آباد کی اس قدیم صنعت کو تجارتی پیمانہ پر انجام دہی ممکن ہو سکتی ہے۔

### (۵۲) کارخانہ بارڈر زین و سلک

نام مالک - نالوشاہ ناگور کھتری  
پتہ - دھول پیٹ - حیدر آباد  
آغاز کاروبار - سنہ ۱۳۵۵  
سرمایہ مشغول - چار ہزار پانچ سو روپیہ  
دستی ماگہ سے قورین زین تیار کی جاتی ہیں۔

ایک ہی گہرائی والے کام کرتے ہیں جن میں مردوں کی تعداد تین عورتیں کی چار اور بچوں کی تعداد دو ہے۔ سال میں گیارہ ماہ اور روزانہ آٹھ گھنٹے کام کیا جاتا ہے۔ نمائش میں شرکت سے ان کو کافی شہرت حاصل ہوئی ہے۔

### (۵۳) نارائن راو صاحب ناگور

پتہ - محلہ دھول پیٹھ - قریب جالی منومان حیدر آباد  
سرمایہ مشغول - پانچ ہزار روپے۔

کاروبار کی نوعیت قوربافی ہے۔ جو آبائی پیشہ ہے۔ گوٹہ - کناری - بارڈر - زین ساڑی - بنور - کھیوا - اور مشچہ تیار ہوتے ہیں۔ خام پیداوار میں ریشم - سوت اور رنگ استعمال ہوتا ہے۔ جنک کے اثر سے یہ اشیاء گران ہو گئی ہیں۔ اس لئے اب ادنیٰ اور معمولی قسم کا مال تیار کیا جا رہا ہے۔

اس کارخانہ میں ۱۶ مرد ۸ عورتیں اور ۴ بچے ایک ہی خاندان کے کام کرتے ہیں تمام سال سولے تہوار کے اور روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔ تیار شدہ مال کی نکاسی پھیری فروخت کے ذریعہ کی جاتی ہے۔ آرڈر پر مال تیار کیا جاتا ہے۔



ملک کی ترقی کا دار و مدار صنعت پر صنعت کا صنایع پر۔ صنایع کا تجارت پر تجارت کا گاہک کے جدید تہذیب تمدن کے لوازم کو پورا کرنے پر منحصر ہے۔ ان ترقی یافتہ امور کو پیش نظر رکھ کر شیلر گولر مشین کمپنی نے نوین نمائش کو کامیاب بنانے کے لئے اپنے طرز کے بالکل انوکھے اور پائیدار بوٹ شوز پمپ چیل وغیرہ جو خوش فہم اور بے نظیر ہیں پیش کیے ہیں۔ ۱۰ صنایع کے خریداروں کی سہولت کے لئے ہمارے اصنلاع کے ہر اسٹاکسٹ سے جن کو مندرجہ ذیل نقشہ سے

(۱) شوروم پتھر گئی

طلب قرمان



Please Visit Our Stall No, & Book Your order with

# VENKATESWAR IRON WORKS

*Manufacturers:*

HIGH CLASS IRON SAFES ALMIRAHs, STEEL CABINETS OF ALL DESIGNS CASH BOXES, ALL KINDS OF HOSPITAL EQUIPMENTS, ALL KINDS OF HOUSEHOLD ARTICALS OFFICE FURNITURS, IRON COTS, BABY CRADLES, IRON CIRCLES, GAMALAS, BUCKETS, POTTS, AND IRON HINGES, ETC, ETC, ETC.

Works :-

Kabadiguda Main Road,  
Next to Praga Tools.

Office :-

H. 1./171. Pan Bazar  
Secunderabad Dn.

Telegram :- WINNINGCUP

Phone No.

If You want to Know The Bombay Prices for  
all the lines Pleas Be a Subscriber for

## The Bombay Market Weekly Magazine

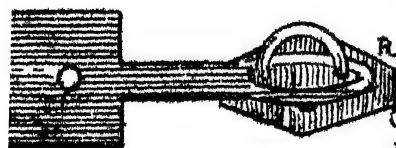
*Apply to the Agent:—*

**MR. NANALAL. M. TRIVEDI.**

H. 1./171. Pan Bazar SEUCNDERABAD DN.

*Specially Dealings in:—*

Papers, Hardware Merehants, & General Suppliers, and Commission  
Agentes, :—Sole Agents for the Whole of Nizam's State (except Berar)  
and also for Bezwada



RAJKOT STAPLES, TOWER BOLTS, JACK CHAINS  
TRUNK HANDLES, FANCY JEWEL BOXES,  
CASH BOXES, SPOONS, ETC, ETC, ETC,  
Messrs. S. Tajbhai & Sons Limited  
of Rajkot.

Also Direct Importers of Swiss Watches.

Fresh Consignment of Swiss Watch is expected shortly Pook  
your Order sharp.



## کبل بانی

(۵۲) جی تارا چند صاحب

یہ کارخانہ عابد روڈ حیدر آباد میں واقع ہے۔ سرمایہ مشغولہ کی مقدار ایک لاکھ روپیہ ہے۔ جی تارا چند صاحب نے یورات کی تیاری کے علاوہ گزشتہ پانچ سال سے جنگی ضروریات کے تحت کبل کا بھی کاروبار کر رہے ہیں۔ یہ کبل محبوب نگر۔ نارائن پیٹھ اور کیمنگ سے لائے جاتے ہیں۔ سرکاری کارخانہ کبل سازی میں ان کو صاف کرایا جاتا ہے جس میں کبل ایک روپیہ آٹھ آنہ خرچ عائد ہوتا ہے۔ اس سے کبل ملائم و جنگی اور عام ضروریات کے قابل ہوجاتے ہیں۔ اس کارخانے میں دس مزدور کام کرتے ہیں۔ ابتدائے نمائش سے شرکت کی جا رہی ہے گزشتہ سال کبل کثیر تعداد میں فروخت ہوئے

## ہوزیری

(۵۵) فائن ہوزیری ملز محدود

مینیجنگ ایجنٹس - مسٹر محمد علی اینڈ برادرز  
پتہ - صدر دفتر گلزار حوض - حیدر آباد  
کارخانہ - صنعتی رقبہ اعظم آباد  
سرمایہ بحیرہ - ساڑھے بارہ لاکھ روپے  
سرمایہ مجوزہ - ۲۵ لاکھ روپے

۱۳۶۷ء میں۔ یس محمد علی صاحب جاگیر دار نے اس کارخانہ کی بنیاد محلہ محبوب جہندی حیدر آباد میں ڈالی تھی جس کا ابتدائی سرمایہ پانچ ہزار روپے تھا۔ ۱۳۵۵ء میں کمپنی سرمایہ مشترکہ کے تحت اس کی رجسٹری عمل میں آئی۔

اس کارخانہ میں ہمہ اقسام کے ہوزیری مصنوعات مثلاً۔ بنیان۔ پیتا بے۔ دھتلے۔ اسٹاکنگ۔ بوٹ شوئز کی ڈوریاں۔ سوئٹر۔ مفلر۔ تیراکی پوشاک۔ باڈیز اور منکی کیاپ تیار ہوتے ہیں۔ فائن ہوزیری ملز کانسٹریبل ڈپو پتھر گڑی میں واقع ہے۔ (اعظم آباد کے صنعتی رقبہ میں اس کارخانہ کے لئے عمارت تعمیر کی جا رہی ہے۔ حال ہی میں نواب مہدی نواز جنگ بہادر

معتد صنعت و حرفت سرکار عالی نے اس عمارت کا سنگ بنیاد رکھا۔

اس کارخانے میں مزدوروں میں مردوں کی تعداد ۴۲ عورتوں کی تعداد ۲۰ اور بچوں کی تعداد ۷ ہے۔ مذہبی تعطیلات کے سوا تمام سال کام کیا جاتا ہے۔ روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔

ان کے مال کی نکاسی اطمینان بخش طریقے پر ہو رہی ہے۔ آنکھوں نمائش میں پندرہ ہزار روپے کی مالیت کا سامان فروخت ہوا۔ سوت کا حصہ رسدی قلیل ہونے کی وجہ سے مصنوعات کی پیداوار میں دقت ہو رہی ہے۔ جدید العم شینری کے لئے انگلستان اور امریکہ کو آرڈر دیا گیا ہے۔

## چرمی اشیاء

(۵۶) امپریل لوٹ اینڈ شوز کمپنی

نام مالک - رضوان الحق غلام الدین صاحب

پتہ - حبیب نگر۔ حیدر آباد دکن

آغاز کاروبار - ڈسمبر ۱۹۴۳ء - سرمایہ ابتدائی - ایک سو روپیہ

ترمایہ مشغولہ - ایک ہزار چار سو روپے

وسی آلات سے چرمی اشیاء تیار کئے جاتے ہیں۔

مزدوروں کی تعداد تین ہے۔ روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے مال کی نکاسی صرف

بلدہ حیدر آباد میں ہو رہی ہے۔

آنکھوں نمائش میں پہلی مرتبہ شرکت کی گئی ہے۔

(۵۷) بیدر برائنڈ لوٹ ہاوس

یہ کارخانہ افضل گنج حیدر آباد میں واقع ہے۔ مختلف نمونوں کے شوز و چپل اور

چرمی اشیاء تیار کئے جاتے ہیں۔ اس کے مالکان کریم برادر س اور لچمن راو صاحب ہیں

۱۹۳۶ء ہجری میں اس کارخانہ کا قیام عمل میں آیا۔ پانچ ہزار روپے کے سرمایہ

سے کاروبار آغاز کیا گیا۔ مزدوروں کی تعداد پندرہ ہے۔ عیدین اور تہوار میں تعطیل دی

جاتی ہے۔ روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔ گزشتہ دو سال سے نمائش میں شرکت

کی جارہی ہے ساحل شیر افسر کے چرم کو باخت کر کے شوز تیار کئے گئے۔

### (۵۸) دکن شوز اینڈ لیڈر ورکس لمیٹڈ

مینجنگ لیجنٹ - حید سلطان صاحب - پتہ - باکام حید آباد  
آفان کاروبار - ۱۹۳۲ء - سرمایہ ابتدائی - ۶ لاکھ ۲۵ ہزار  
سرمایہ مشغولہ - پچیس لاکھ روپے

مشین سے شوز سینڈل اور چپل وغیرہ تیار کئے جاتے ہیں بکری کا چمڑا استعمال کیا جاتا ہے۔ اس کارخانہ میں مزدوروں کی تعداد ۱۹۰ ہے۔ سال میں ۳۲۹ دن اور روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔

۱۹۳۲ء میں اس کارخانہ میں چوڑے بوتے اور اس کی قیمت روپے ہوئی آٹھویں نمائش میں تین ہزار تین سو روپے کے چرمی اشیاء فروخت ہوئے۔

بیرن ملک میں مداس بیگنی - بیسور اور صوبہ متوسط کو مال روانہ کیا جاتا ہے

### (۵۹) دکن شوز فینا کٹری

نام مالک - غلام غوث صاحب - پتہ - اسٹیشن روڈ ٹانپلی حیدر آباد  
یہاں باٹ - شوز - چپل - سینڈل اور چمڑے جوتے تیار کئے جاتے ہیں۔ سات سال قبل پچاس روپے کے سرمایہ سے کاروبار شروع کئے گئے۔ اب سرمایہ مشغولہ کی مقدار تین ہزار روپے ہے سرمایہ مشغولہ پر ۱۵ فیصدی منافع حاصل ہوتا ہے مالک کارخانہ نے سرشتہ تجارت و حرفت سے قرضہ کی درخواست کی لیکن قرضہ نہ ملنے سے ایک ساہوکار سے رقم قرض لے کر کاروبار کو وسعت دی گئی ہے۔

ان کے پاس چار سیونگ مشین ہیں اس کی ادائی اقسا سے کی گئی ہے۔

خام اشیاء عموماً ملک ہی میں دستیاب ہو جاتے ہیں لیکن بعض وقت خوشنما فینا چمڑا کانپور سے طلب کیا جاتا ہے۔

مزدوروں میں چھ مزدور عورتیں اور دو بچے شامل ہیں۔ مرت عیدین میں تعطیلات دی جاتی ہیں۔ روزانہ بارہ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔

فروخت گاہ مصنوعات لمٹی کے ذریعہ مال کی کچھ نکاسی ہو رہی ہے۔ مجلس نمائش کی مشقہ نمائشوں میں شرکت کی وجہ سے ان کے مال سے عوام واقف ہو گئے ہیں اور یہ ملکی ضروریات سے

متعارف ہو گئے ہیں۔ نمائش میں پانچ سو روپیہ کا سامان فروخت ہوا۔

### (۶۰) دی ماڈرن فٹ ویر مارٹ

یہ کارخانہ سکندر آباد میں واقع ہے اور اس کی ایک شاخ سلطان بازار حیدر آباد میں بھی ہے اس کارخانہ کی رجسٹری ۱۹۵۸ء میں مل میں آئی۔ اس کا ٹریڈ مارک تارہ اور رجسٹر نمبر ۵۵۵ ہے۔ اس کارخانہ میں نفیس و پائیدار شوز، چپل، سینڈل تیار کئے جاتے ہیں۔

اس کارخانہ میں مزدوروں کی تعداد ایک سو ہے۔

### (۶۱) سائنیر پوٹ ہاؤس

نام مالک - غلام رسول صاحب - پتہ - ترب بازار حیدر آباد

سرمایہ مشغولہ - ساڑھے آٹھ ہزار روپے

پرچم سازی کا کام کیا جاتا ہے ۱۹۵۷ء میں کاروبار تین سو روپے کے سرمایہ سے آغاز کیا گیا۔ سائنیر کاغذ، برسوں مضبوط رہتا ہے۔ یہاں کاریگروں کی تعداد بارہ ہے نمائش میں اسٹال لگانے کے باعث عوام میں شہرت ہوئی جس کے باعث کام میں ترقی ہوئی آٹھویں نمائش میں دو ہزار پانچ سو روپے کی مالیت کا سامان فروخت ہوا۔

### (۶۲) سنڈل لیڈر وکس

نام مالک - محمد یعقوب صاحب - پتہ - گولی گڑھ - حیدر آباد دکن

آغاز کاروبار - ۱۹۵۳ء - ابتدائی سرمایہ - دو ہزار روپے

سرمایہ مشغولہ - ۲۵ ہزار روپے

یہاں افزائی چل نہایت عمدہ تیار کئے جاتے ہیں۔ اس کمپنی میں بارہ مزدور کام کرتے ہیں روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔ کیم لیڈر ہیرون ملکیت سے درآمد کیا جاتا ہے۔ ان کا تیار کردہ مال ان کی دوکان میں ہی فروخت ہو جاتا ہے۔ گزشتہ دو سال سے نمائش میں شرکت کی جا رہی ہے۔ جس کی وجہ سے بہت زیادہ آرڈر وصول ہو رہے ہیں۔

### (۶۳) سید محمد منظور صاحب

پتہ - سالار جنگ بلڈنگ - اندرون نیپال - حیدر آباد دکن

آغاز کاروبار - جنوری ۱۹۵۵ء - سرمایہ ابتدائی - ۱۵ ہزار روپے

سرمایہ مشغولہ - ۲۵ ہزار روپے

دستی آلات سے اس کمپنی میں شووز، سینڈل اور چل تیار کئے جاتے ہیں۔ مزدوروں میں مردوں کی تعداد ۳۴ اور بچوں کی ۱۷ ہے ہفتہ میں ایک دن تعطیل دی جاتی ہے۔ روزانہ ۹ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔

مال کی نکاسی بہنی اور شولا پور میں ہوتی ہے۔  
آٹھویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔ دو ہزار تین سو روپے کے چرمی اشیاء فروخت ہوئے۔

### (۶۴) شیر گولہ چیل اینڈ شووز کمپنی

نام مالک - غلام دستگیر صاحب  
پتہ - پتھر گڑی حیدر آباد دکن  
آغاز کاروبار - ۱۳۳۷ھ  
سرمایہ مشغولہ - ۳۵ ہزار روپے  
یہاں مختلف قسم کے چل اور جوتے تیار کئے جاتے ہیں۔ مزدوروں کی تعداد سترہ ساتویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔

### (۶۵) عبدالرزاق شووز مرچنٹ

جوتے سازی کا یہ کارخانہ پتھر گڑی بلدیہ میں واقع ہے چار سال سے یہ کارخانہ قائم ہے جہاں روزانہ چوالیس جوتوں کے جوڑے تیار کئے جاتے ہیں جو اپنی دوکان پر فروخت کرتے ہیں جوتوں کی تیاری دستی مشینوں کے ذریعہ کی جاتی ہے۔ مالک کا رخانہ پہلے جوتوں کی تجارت کرتے تھے اب اپنے شوق سے چرم سازی کا کام سیکھے ہیں اس کارخانہ میں تیرہ کاریگر کام کرتے ہیں۔ سررشتہ برقی سرکار عالی سے جوتوں کی تیاری کے آرڈر وصول ہوئے ہیں۔ جوتے سررشتہ برقی اپنے ادنی کارکنوں کو ڈریس کے ساتھ دیا کرتا ہے۔

### (۶۶) کارخانہ پیرل شووز

پتہ - نامپلی حیدر آباد دکن  
آغاز کاروبار - ۱۳۳۸ھ  
سرمایہ ابتدائی - پچاس روپیہ  
سرمایہ مشغولہ - چار ہزار روپیہ جس پر ساٹھ فیصدی خالص منافع حاصل ہوتا ہے۔

اس کارخانے میں شووز، سینڈل، چل، پمپ، شووز، بوٹ اور لائنگ بوٹ تیار کئے جاتے ہیں۔ رشکستہ پیر کے جوتے بھی عمدگی سے تیار کئے جاتے ہیں۔ مالک کا رخانہ موہن ریڈی

صاحب دیسائی سے قرضہ حاصل کر کے کاروبار کو ترقی دینے کی کوشش کر رہے ہیں۔  
کاروبار میں سنگرمشین اور مختلف دستی آلات دوا دار استعمال کئے جاتے ہیں سنگرم  
مشین اور اس کے متعلقہ آلات دوا دار احاطہ سے خریدے گئے ہیں۔ حیدرآباد میں دباغت  
شدہ تلے کا چمڑا اور اندرونی اسٹرکچر دستیاب ہو جاتا ہے۔ بیرون ملک سے اسٹرک  
چمڑا اور چھوٹے کیلے درآمد کئے جاتے ہیں۔

اس کارخانہ میں مزدوروں میں چارمزدادار چار بچے شامل ہیں۔ جن کی اوسط ماہانہ  
اجرت ایک سو تین روپیہ ہے گرائی کی وجہ سے اجرتوں میں ۵ فیصدی کا اضافہ کیا گیا جو  
روزانہ چھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔ مالک کارخانہ نے اسٹرانڈ کمپنی لکھنؤ میں چرم سازی  
کی تقسیم حاصل کی ہے۔

جنگ کے اثر سے کیلے اور چمڑوں کی قیمتوں میں اضافہ اور اشیاء کی فراہمی میں  
دشواری ہو گئی ہے مال کی نکاسی صرف مقامی طور پر ہو رہی ہے جو مال تیار ہوتا ہے وہ فروخت  
ہو جاتا ہے۔

آٹھویں نمائش میں نوسو روپیہ کی مالیت کا سامان فروخت ہوا۔

#### (۶۷) کمار سوامی اینڈ سنس

ہمارے ملک میں کافی تعداد میں شوقین شکاری موجود ہیں۔ لیکن ان کے شکار کئے ہوئے  
جانوروں کی کہانوں کی دباغت کا کافی انتظام نہیں۔ اور بنگلور تک کھالوں کو روانہ کرنا پڑتا ہے  
ممسٹر کمار سوامی اینڈ سنس نے یہ کام کئی سال تک نواب مبین الدولہ مرحوم کے لئے انجام  
دیا۔ اب وہ عام لوگوں سے بھی فرمائشات حاصل کرتے گئے ہیں۔ یہ کارخانہ مشیر آباد میں ہے  
ساتویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔

#### (۶۸) محمد جیلانی اینڈ سنس

یہ کارخانہ جیسس اسٹریٹ سکند آباد میں واقع ہے اشیائے چرمی مثلاً بوت۔ شوز۔  
سینڈل۔ چل۔ بلبٹ۔ پڑادی۔ جوتے۔ سوٹ کیس۔ اور بھلیاں تیار کی جاتی ہیں۔ سترہ سال  
قبل اس کارخانہ کا قیام عمل میں آیا۔ سرمایہ مشغولہ کی مقدار پانچ ہزار روپیہ ہے۔ یہاں چمڑے کی  
دباغت بھی ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ سن پیمائش بھی تیار کی جاتی ہیں جس کے لئے مقامی تنگے  
کا جیسٹ استعمال کیا جاتا ہے۔

مزدوروں کی تعداد دس ہے۔ آبائی پیشہ والے کاریگر جو اپنے فن میں مہارت رکھتے ہیں اس صنعت میں لگے ہوئے ہیں۔

بیردن مملکت سے مختلف اقسام کے رنگ برائے پالش کے لئے اور شوولیس درآمد کئے جاتے ہیں۔ فوجی ضروریات کے لئے بھی سامان فراہم کیا گیا۔  
(۶۹) جیمسک لیڈرورکس

نام مالک - محمد مظفر الدین صاحب پتہ - شاہ علی بندہ جید آباد  
آغاز کار دوبار ۱۳۶۵ھ بمطابق ۱۹۴۵ء - سرمایہ مشغولہ - ایک ہزار روپے  
دستی آلات و مشین خیاطی سے شوز پمپ - افغانی سینڈل اور چمپل تیار کئے جاتے ہیں  
اس کارخانہ میں مزدوروں کی تعداد چار ہے جن کی اجرتوں کا ماہانہ اوسط ایک سو روپے  
ہے سوائے جمعہ اور عیدین کے تمام سال اور روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔

### (۷۰) ملکنڈا لکشمیا صاحب

پتہ - کننگسوی - سکندر آباد آغاز کار دوبار ۱۹۳۲ء - ۶  
ابتدائی سرمایہ - دو سو روپے سرمایہ مشغولہ - پچاس ہزار روپے  
جلہ سرمایہ پر سالانہ سات ہزار روپے کا منافع حاصل ہوتا ہے۔

شوز - سینڈل - لانگ بوٹ اور ہمہ اقسام کے چمپل دستی آلات سے تیار کئے جاتے ہیں۔ چرم سازی کے خام اشیاء مملکت ہی میں دستیاب ہو جاتے ہیں۔

مزدوروں کی تعداد ساٹھ ہے جن میں پچاس مرد اور دس بچے شامل ہیں سال میں ۲۷۵ دن اور روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔ جنگ کی وجہ سے ان کے کاروبار میں ترقی ہوئی۔ ان کی دوکان موجود ہے جس سے مال کی نکاسی ہوتی ہے۔ آرڈر پر دہلی - پنجاب اور بمبئی کو بھی روانہ کیا جا رہا ہے۔

گذشتہ دو سال سے نمائش میں شرکت کی جا رہی ہے۔ آٹھویں نمائش میں پانچ ہزار روپے کا مال لایا گیا تھا۔ جس میں سے ڈیڑھ ہزار روپے کا فروخت ہو گیا۔ نمائش میں شرکت کی وجہ سے بہت سے آرڈر وصول ہو رہے ہیں ان کی حکومت سے یہ استدعا ہے کہ چرمی مشینری فراہم کی جائے۔

## دواسازی و میکلز

### (۷۱) پچرس میکل درکس

نام مالک - ناصر الدین سید محمود کی صاحب

پتہ - تپ بازار - حیدرآباد - دکن

آغاز کاروبار - آذر ۱۳۵۰ء سرمایہ مشغولہ - دو ہزار دو سو روپے

پچرس (سفری دواخانہ) چھ قسم کے تیلوں کا سٹ ہے جو متعدد امراض میں فائدہ مند ہے۔ صرف بیرونی استعمال سے اندرونی اعضاء پر اثر ڈال کر پرانی بیماریوں کو زائل کرتا ہے۔ یہاں پچرس برسرِ آئیل بھی تیار کیا جاتا ہے۔ نزلہ درد اور امراضِ دماغی کے لئے مفید ہے۔ نمک عجیب۔ امراضِ معدے کے لئے زود اثر ہے۔ پچرس اسنوکیلوں اور چہرے کے داغوں کے لئے مفید ہے۔

مجلس قادری سے قرضہ حسنہ حاصل کر کے کاروبار کو ترقی دی جا رہی ہے۔ خام اشیاء میں روغن نارجیل۔ سرسوں والسی۔ مشک غبر۔ موتی۔ زعفران اور مختلف جڑی بوٹیاں استعمال کی جاتی ہیں۔

دواسازوں کی تعداد دو ہے۔ روزانہ آٹھ گھنٹے کام کیا جاتا ہے، جتنا مال تیار ہوتا ہے تقریباً پورا خرچ ہو جاتا ہے۔ بلکہ اکثر اوقات آرڈر کی تکمیل میں تاخیر ہو رہی ہے اس کی وجہ قلت سرمایہ ہے۔

نمائش میں شرکت سے اس کمپنی کی مصنوعات کو کافی شہرت حاصل ہوئی اور اتنے آرڈر آتے ہیں کہ جبکی تعمیل بروقت نہیں ہو سکتی۔ آنکھیں نمائش میں چار سو روپیے کے ادویات فروخت ہوئے۔

### (۷۲) پیرل سرجیکل اینڈ ڈرلینگ درکس

پیرل سرجیکل اینڈ ڈرلینگ درکس کے مالک راجہ پنالال صاحب لاہوٹی ہیں۔ یہ کارخانہ صنعتی رقبہ اعظم آباد بلدہ حیدرآباد میں واقع ہے۔ اپریل ۱۹۷۰ء میں اس کارخانہ کا قیام عمل میں آیا۔ روٹی۔ گارنڈیج۔ سینٹری کوال وغیرہ تیار کئے جاتے ہیں۔ اس کارخانے



میں مزدوروں کی تعداد ۱۲۵ ہے۔ کیمیائی مرکبات اور کاغذ بیرون مملکت سے درآمد کرتے ہیں یہ کارخانہ جنگی اغراض کے تحت قائم ہوا۔ مذکورہ بالا اشیاء کی تیاری سے ضروریات جنگ میں بڑی مدد ملی۔

### (۷۳) پمپس سرویس لمیٹڈ

پمپس سرویس لمیٹڈ کی رجسٹری قالون کمپنی سرکار عالی کے تحت امرداد ۱۳۳۵ء کو عمل میں آئی اس کمپنی کا صدر دفتر معظم بلڈنگ بلڈرہ حیدر آباد میں واقع ہے اس کمپنی میں یہی طبی امداد کے ادویہ تیار کئے جاتے ہیں۔ اس کی ابتداء بہت ہی چھوٹے پیمانہ پر کی گئی۔ اب سرمایہ مشغولہ کی مقدار ایک لاکھ روپے ہے جس پر ۵ فیصدی منافع حاصل ہوتا ہے۔ مزدوروں کی تعداد ۶۰ ہے ایورویدک یونانی اور ایلو پیتھک کے سند یافتہ ڈاکٹر موجود ہیں۔

اس کارخانہ میں دیسی ادویہ و گمیاں بنانے کی مشین اور ادویہ کوٹنے پیسنے کی مشین موجود ہے۔ بیرون ممالک، محروسہ سے چند ادویات درآمد کئے جاتے ہیں اور تیار شدہ ادویات برآمد کئے جاتے ہیں۔

تیار شدہ سامان اور مال کی نکاسی کے سلسلہ میں یہ طریقہ اختیار کیا گیا ہے کہ اصطلاح میں کمپنی کے نمائندگان ایجنٹ سیلین اور آرگنائزر مقرر کئے گئے ہیں اہم کاروباری مقامات میں اپنی شاخیں قائم کرنا بھی اس کمپنی کے پیش نظر ہے۔

جنگ کے اثر سے خام ادویہ کی قیمت میں اضافہ ہو گیا ہے مگر اس کمپنی کے دیسی طبی امداد کے ادویہ کی قیمتوں میں کوئی اضافہ نہیں کیا گیا ہے جنگ کے پیدا کردہ حالات کیوجہ سے کاروبار ترقی پذیر ہیں اور اس میں وسعت دی جا رہی ہے۔

چھٹی نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی گنتی اکثر میں دو ہزار روپیہ کی مالیت کے ادویہ فروخت ہوئے مصنوعات کی نکاسی اور پیدائش ادویہ کو فروغ دینے کے لئے مجلس نمائش جو عملی کوشش کر رہی ہے وہ ان کے خیال میں خوش آئند ہے۔

### (۷۴) جے اینڈ جے ڈی شین

پتہ۔ شاہراہ عثمانی۔ حیدر آباد دکن

جے اینڈ جے ڈی شین کا البوسانگ پھول اور دق کے مرلغوں کے لئے مفید ثابت

ہوا ہے اور نیز بیمار یوں دیکھیں گھر بیلوں دواخانہ بھی مفید ثابت ہوا ہے اس میں آٹھ ادویات ہوتے ہیں۔ اس سے بیمار یوں کا علاج ایک پیسہ سے بھی کم خرچ کر کیا جاسکتا ہے ان دواؤں کو بھی طبی خدمت کے لئے مالک محروسہ سرکار عالی میں استعمال کیا جا رہا ہے۔ ساتویں نمائش میں پہلی مرتبہ شرکت کی گئی

### (۷۵) حیدر آباد کیمیکل اینڈ فارماسوٹیکل ورکس محدود

حیدر آباد کیمیکل اینڈ فارماسوٹیکل ورکس کو ۳۵ لاکھ روپے کاؤن کمپنی ہائے سرمایہ مشترکہ کے تحت رجسٹر کر لیا گیا ہے۔ تمام اقسام کے الکحل آمیز طبی مرکبات پیٹنٹ ادویہ بچوں کے محافظ صحت دوائیں غذا مقوی دوائیں پیریا۔ پلیگ۔ ہیضہ اور زکام درد سر دمہ۔ کھانسی۔ امراض معدہ امراض نسواں۔ بال اور دانت کے امراض میں اس کارخانہ کی پیٹنٹ دواؤں کو خاص شہرت حاصل ہے۔ علاوہ ازیں ان دواؤں کی بھی بڑی مانگ ہے جن کی ڈاکٹری دواخانوں میں روزمرہ ضرورت ہوتی ہے۔ اس کارخانہ کی تیار کردہ دواؤں کی مقبولیت دن بدن بڑھتی جا رہی ہے۔

ادویات کے لئے ملکی جڑی بوٹی استعمال کی جا رہی ہے۔ دانتوں کے امراض۔ امراض نبیشہ۔ وجع مناسل۔ نفرس۔ ٹیسر یا دمہ امراض اطفال بواسیر مہینہ۔ زکام درد سر امراض نسواں۔ ذیابیطس اور جگر کے لئے ان کے ہاں ادویات موجود ہیں۔ ان کے خاص ادویات کی تعداد ایک سو سے زیادہ ہے اس سے قبل یہ دوائیں میرٹن حیدر آباد سے آیا کرتی تھیں اس کارخانہ کی عمارت آغظم آباد بلکہ حیدر آباد میں ایک لاکھ روپے سے زائد صرفہ سے تعمیر ہو چکی ہے یہ کمپنی پانچ لاکھ روپے سے آغاز کی گئی تھی۔ حکومت سرکار عالی نے ایک لاکھ روپے کے حصص خرید فرمائے ہیں۔ اب سرمایہ مجریہ دس لاکھ روپے کر دیا گیا ہے سالانہ تقریباً پچاس تا پچھتر ہزار روپے خالص منافع حاصل ہوتا ہے۔ یہاں ۳۰۰ مزدور کام کر رہے ہیں۔ اپنی ذاتی مشینری کے علاوہ مدراس کیمیکل انڈسٹریز کی بھی مشینری خریدی گئی ہے۔ اس کا تجربہ خانہ صرف عصری ہے بلکہ تعلیم یافتہ ماہرین کی نگرانی میں کام کر رہا ہے سال میں ۴۸۰ دن اور روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔

ملک کے مشہور ادویہ ساز اور ادویہ فروش مسٹر سید عبدالرزاق اینڈ کو نے جو تقریباً نصف صدی سے اس صنعت میں کام کر رہے ہیں اس ضرورت کی تکمیل کی۔

جنگ کے پیدا کردہ حالات کی وجہ سے یہاں کے ادویات کی سید مالک ہے اور کام  
نفع بخش طریقہ پر چل رہا ہے۔ بیرون ملک مثلاً۔ مدراس، بمبئی۔ صوبہ متوسط اجمیر اور سیلون  
سے بھی کثیر فائشیں وصول ہو رہی ہیں۔

اس کمپنی کے مینیجنگ ایجنٹ مولوی سید عبدالرزاق صاحب اور مولوی عبدالغفر  
صاحب تھے دونوں کا حال ہی میں ائمہ الہی ہو گیا ہے جو ملک کے لئے ناقابل تلافی نقصان  
ہے اب اس کمپنی کی دیکھ بھال سید حسین صاحب مینیجنگ ڈائرکٹر کر رہے ہیں۔

### (۷۶) دکن برقی قوام

بام مالک۔ محمد رفیع الدین صاحب مدد قتی

ابتدائی سرمایہ ایک سو روپیہ سرمایہ مشغولہ چھ سو روپیہ  
دکن برقی قوام کا گز خانہ کوچہ فصیح جنگ بلدہ حیدر آباد میں واقع ہے۔ قوام کا  
یہ کارخانہ ۱۹۳۵ء میں قائم ہوا ہے۔ یہاں اب تک باہر سے قوام آکر فروخت ہوتا تھا۔ مالک  
کارخانہ طیب بھی ہیں۔ قوام اور گڑا کو۔ تہا کو کے مضر اثرات کی روک تھام کرتے ہیں۔ قوام  
زردہ۔ ہیر آئیل۔ غازہ۔ مصالحہ پان تیار کیا جاتا ہے۔ خام پیداوار میں تیل۔ تہا کو اور  
ادویہ۔ مصالحہ اور خوشبو استعمال کی جاتی ہیں۔

مالک کارخانہ کا یہ بیان ہے کہ ان کا قوام دوسرے قواموں کے مقابل زیادہ  
ارزاں اور غیر مضر تر رساں ہے۔ مثلاً بازاری قوام قلب کے لئے مضر ہوتا ہے اس سے  
حرکت قلب اور تشنگی بڑھ جاتی ہے۔ دکن برقی قوام اس خیال سے بنایا گیا ہے کہ وہ  
لوگ جو قوام کے عادی ہیں ایک اچھا قوام حاصل کریں۔

### (۷۷) دوا خانہ حفظ الاجسام

اس دوا خانہ کے مالک ڈاکٹر احمد عبدالمجید صاحب اور ان کے دو بھائی ہیں یہ  
ادارہ قدیم ملک پیٹھ حیدر آباد میں واقع ہے۔ کاروبار کا آغاز ۱۹۳۵ء میں عمل میں آیا  
سرمایہ مشغولہ آٹھ ہزار روپیہ ہے۔ دوا سازوں کی تعداد سات ہے۔ صنعتی پیٹنٹ ادویہ  
کی نکاسی کی جاتی ہے۔ راسین ٹانک ہیر آئیل تعلیم یافتہ طبقے کے لئے تیار کیا گیا ہے۔ اس  
کے علاوہ دانتوں کا مین اکیسر لاسان ہے۔

### (۷۸) دواخانہ مسیح الملک حیدر آباد

اس دواخانہ کے مالک محمد شفیع الدین صاحب ہیں۔ یہ دواخانہ نظام شاہی روڈ حیدر آباد میں واقع ہے۔ ۱۳۵۰ء میں اس دواخانہ کا قیام عمل میں آیا۔ سرمایہ مشغولہ کی مقدار تیس ہزار روپے ہے دستی آلات دواخانہ سے دوائیں تیار کی جاتی ہیں۔ کچھ آلات دہلی سے خریدے گئے ہیں۔

اس دواخانہ میں طبیہ کالج دہلی کے دو مستند طبیب کام کرتے ہیں دوا سازوں کی تعداد پانچ ہے۔

ساتویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔ آنکھوں میں نمائش میں جگہ کی قلت کی وجہ سے اسٹال نہیں دیا جاسکا۔

### (۷۹) دواخانہ یونانی طبی بورڈ

نام محمد - حکیم محمد بہتہ اللہ صاحب پروفیسر نظامیہ طبی کالج  
پتہ - افضل گنج حیدر آباد دکن

آغاز کار دیار۔ ۱۳۲۸ء سرمایہ ابتدائی دو ہزار روپے  
سرمایہ مشغولہ۔ پانچ ہزار روپے۔ سالانہ ایک ہزار روپے خالص منافع ہوتا ہے  
یہ ایک قدیم دواخانہ ہے۔ جہاں یونانی جملہ مرکبات تقریباً سات سو سے زائد تیار ہوتے  
ہیں اس کے علاوہ ۳۵ پیٹنٹ ادویہ ہیں۔ یہاں طبی کتب لسانی بھی فروخت ہوتے ہیں  
جس کے لئے ارسطو کتب خانہ کے نام سے ایک شعبہ قائم ہے۔

خام پیداوار میں جڑی بوٹیاں اور بعض معدنی اور کیمیائی اشیاء استعمال کی جاتی  
ہیں۔ ادویہ مفردہ میں سے دس فیصدی ملکیت آصفیہ میں دستیاب ہوتی ہیں باقی دہلی  
بیمیں۔ امرتسر۔ اور کشمیر سے طلب کی جاتی ہیں۔

دوا سازوں کی تعداد پانچ ہے۔ روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔

حکیم صاحب کو معتبر اور غنتی اینٹیوں کی ضرورت ہے تاکہ اضلاع پر نکاسی مال ہو سکے  
آنکھوں میں نمائش میں اس دواخانہ نے پہلی دفعہ شرکت کی۔

### (۸۰) دیسی دواخانہ

نام مالک حکیم دکھنی صاحب

پتہ - قریب معظم جاہی مارکٹ - حیدر آباد دکن  
 آغاز کاروبار - ۱۹۳۶ء - ابتدائی سرمایہ - پانچ سو روپے  
 سرمایہ مشغولہ - دس ہزار روپے -

دستی آلات سے ادویات تیار کئے جاتے ہیں۔ جن میں حب و طہ مشہور ہے  
 اس کے علاوہ مرکبات - شربت - معجون - سفوف حبوب اور مرہ جات بھی تیار کئے جاتے  
 ہیں دوا سازی اور ملازمین کی تعداد ۱۴ ہے۔ جن کو ماہانہ اوسط دو سو روپے تنخواہ دیا جاتا ہے  
 سال میں ۳۰۵ دن اور روزانہ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔

دلیسی دواخانہ کے ادویات بمبئی - دہلی - ناگیور - اٹارسی - بجواڑہ کو بھی روانہ کئے  
 جلتے ہیں۔ آٹھویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔  
 (۸۱) رتن سنگھ صاحب

پتہ - حسینی علم - حیدر آباد دکن - آغاز کاروبار - ۱۹۳۶ء  
 ابتدائی سرمایہ - پانچ سو روپے

دستی آلات اور پہاڑی جڑی بوٹیوں سے دنت نیچون آئروڈیک ٹوٹ پورڈر  
 اور راحت ٹبلٹ بچھو کی دوا تیار کئے جاتے ہیں۔

رتن سنگھ صاحب نے نظام آئروڈیک بورڈ سے سند حاصل کی ہے  
 دوا سازوں کی تعداد چار ہے۔ جن میں دو مرد اور دو عورتیں شامل ہیں۔ ہر جمعہ  
 کے سوا تمام سال کام کیا جاتا ہے اور روزانہ دس گھنٹہ کام کرتے ہیں۔  
 ان کے ادویات کی نکاسی شولالپور - پونا - کانپور اور بمبئی میں بھی ہوتی ہے۔

(۸۲) زہبولب طرینہ

نام مالک - ڈاکٹر آر۔ امر ناتھ صاحب - پتہ - شاہ علی بندہ - حیدر آباد  
 آغاز کاروبار - ۱۹۳۶ء - سرمایہ ابتدائی - پچیس سو روپے  
 سرمایہ مشغولہ - پانچ ہزار روپے

زہبولب امر ناتھ صاحب نے تیار کئے جاتے ہیں۔ ان کے پاس دوا سازوں  
 کی تعداد چھ ہے۔ بمبئی - بنگلور - دہلی اور کراچی کو ان کے ادویات روانہ کئے جاتے ہیں  
 آٹھویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔ ساتھ چار سو روپے کے ادویات

فروخت ہوتے۔ نمائش کو کامیاب بنانے کے لئے ڈاکٹر صاحب کا پیشورہ ہے کہ مجلس نمائش کی جانب سے بیرون مملکت تجارتی نمائندے مقرر کئے جائیں۔

### (۸۳) ستار فارمیسی پر بھی

یہ فارمیسی محبوب گنج پر بھی میں واقع ہے۔ اس فارمیسی میں الیور ویدک دوائیں تیار کی جاتی ہیں جو بیس سال سے قائم ہے اکثر دوائیں ہاتھ سے تیار کی جاتی ہیں۔ ٹیلیٹ بنانے کی مشین بھی استعمال کی جاتی ہے۔

یہاں تقریباً ۵۰ قسم کے ادویات تیار کئے جاتے ہیں۔ جس میں سب سے زیادہ مقبول عام دوا۔ انڈسٹرل ورکسٹاد "بال اہرت" ماہانہ دس گروس تیار کیا جاتا ہے۔ ادویات میں جو جڑی بوٹیاں استعمال کی جاتی ہیں وہ مملکت آصفیہ میں دستیاب ہو جاتی ہے۔

اس فارمیسی میں ۳۰ مردہ عورتیں کام کرتی ہیں؛ تیل شدہ مالی اضلاع سرکار عالی کے علاوہ احمد نگر، بھوڑہ، منٹا اور برار کو روانہ کیا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ فارمیسی اپنے ذاتی ڈپو، بمبئی، نانڈیڈ، اورنگ آباد، بلدہ حیدر آباد نظام شاہی روڈ میں رکھتی ہے۔

خام پیداوار میں گڑبشکل دستیاب ہو رہا ہے اور اسپرٹ کے نہ ملنے سے بہت سی ادویات کی تیاری ناممکن ہے

نظام الیور ویدک طبی کانفرنس حیدر آباد سے اس فارمیسی کو سونے کا تمغہ ملا ہے اس کے علاوہ نمائش پر بھی سے سونے کے تحفے بھی ملے ہیں۔

### (۸۴) سنتھنگ اینڈ الیکٹرو کیمیکل انڈسٹریز

نام مالک - ٹی۔ کے۔ پال صاحب بی۔ ایس۔ سی

پتہ - نارائن گوڑہ - حیدر آباد دکن

آغاز کاروبار - ۱۹۵۵ء

ابتدائی سرمایہ - اٹھارہ ہزار روپے

اس کارخانہ میں دستی آلات سے کاپر سلفیٹ، نائیکسائیڈ، شربت، شینکس پکائیٹ، نائٹرو امونیم کے علاوہ دوسرے ادویات تیار کئے جاتے ہیں دوسرے پینٹ ادویات کی تیاری کے لئے کوشش کی جا رہی ہے۔ اس کارخانہ کے لئے کلکتہ سے ایک باہر فن کئے خدمات حاصل کئے گئے ہیں۔ جن کو چار سو بیس روپے تنخواہ دیا جاتی ہے۔

دو سالوں کی تعداد چھ ہے کام تمام سال اور روزانہ آٹھ گھنٹے کیا جاتا ہے۔ مال  
کی نکاسی مدراس بمبئی مدراس۔ بمبئی اور کجواڑہ میں ہو رہی ہے  
آٹھویں نمائش میں پہلی دفعہ اسٹال قائم کیا گیا۔

### (۸۵) کامل کمپنی

نام مالک - ڈاکٹر ریاض محمد خاں صاحب  
پتہ - محلہ الادہ بی بی - حیدر آباد دکن  
آغاز کاروبار - ۱۳۴۵ھ ف سرمایہ مشغولہ - پانچ سو روپے  
اس دو خانہ ہو میو پیٹھک میں میر آریل - اسنو - لوطیہ پادوڑ - چرن اور سر کرتار  
کیا جاتا ہے۔

### (۸۶) کارخانہ النوری

نام مالک - سید الزور النظیم صاحب  
پتہ - محلہ اعظم پورہ - حیدر آباد دکن  
آغاز کاروبار - ۱۳۵۱ھ ف سرمایہ ابتدائی دوسو روپے  
سرمایہ مشغولہ - پانچ سو روپے جس پر ۲۵ فیصدی منافع ہوتا ہے۔  
کاروبار کی نوعیت - گڑا تو - قوام اور خیرہ کی تیاری ہے۔ شاہان اودھ کے زمانہ میں  
یہ خاص صنعت تھی۔ جس کے قدیم نسخے کی بنا پر مالک کارخانہ نے اس صنعت کو جاری کیا جو  
خیرہ کا ایک بڑا حصہ لکھنؤ بنارس اور مراد آباد سے یہاں درآمد کیا جاتا ہے۔ اس وجہ سے بھی  
اس کام کو یہاں انجام دیا جا رہا ہے۔  
خام پیداوار میں سبکو - لونگ - الاچی - زعفران - منٹک - عطریات کیڑہ - گلاب  
جائفل اور جاوتری استعمال کی جاتی ہے۔  
یہ کام گھریلو طور پر انجام دیا جاتا ہے۔  
مال کی نکاسی صرف بلدہ حیدر آباد میں ہوتی ہے۔ مجلس نمائش کی منعقدہ نمائشوں  
میں شرکت سے کاروبار کی عوام میں تشریف ہوتی۔  
لکھنؤ - بنارس - گورکھپور - اور مراد آباد کے خیرے سے مسابقت کا اندیشہ ہے۔

## (۸۷) کارخانہ منجن سفیع

نام مالک عبد القادر شریف صاحب  
پتہ باغ مرید پھر نظام شاہی روڈ۔ حیدر آباد دکن  
آغاز کار و بار ۱۳۲۹ء  
سرمایہ ابتدائی ایک سو روپیہ سرمایہ مشغولہ آٹھ سو روپیہ  
منجن کی تیاری دستی کھل کی مدد سے کی جاتی ہے۔ منجن سفیع کی تیاری میں حسب ذیل خام اشیاء استعمال کی جاتی ہیں (دانوں کے رد کے لئے یہ منجن مفید ثابت ہوا ہے)  
پھنکری۔ خضر ٹیہ۔ نمک لاہوری۔ نمک سیاہ۔ پھول ترابڑ۔ کافر  
مالک کارخانہ منجن نے علاوہ خارش کی دوا پھیندا کر ڈی کے حصار اور پھول تیار کرتے ہیں۔ یہاں دو اسانڈوں کی تعداد تین ہے۔

چھ سال سے نمائش میں شرکت کر رہے ہیں۔ بغیر امداد کے کاروبار جاری نہیں رکھ سکتے۔ نمائش سے ہر سال رقبی امداد اور بلا سودی قرضہ دیا جاتا ہے۔

## (۸۸) کارخانہ منجن مسیح

نام مالک محمد حسین علی صاحب  
پتہ نامپلی۔ حیدر آباد دکن  
آغاز کار و بار ۱۳۲۲ء سرمایہ ابتدائی۔ پانچ سو روپیہ  
سرمایہ مشغولہ آٹھ سو روپیہ  
دستی آلات سے منجن۔ گونفنا۔ لیوک اسپریم۔ نازیل۔ ہیر آئیل۔ عطر اور وزلین تیار کئے جاتے ہیں۔  
خام اشیاء میں لاک۔ موم۔ سنگ ندیرہ اور بڑی بوٹی تیار کئے جاتے ہیں۔ دو اسانڈوں کی تعداد دو ہے۔

## (۸۹) کارخانہ نمک لاجواب

مالک کمپنی سید مختار صاحب ہیں۔ ان کی دوکان منظم جاہنی مارکٹ حیدر آباد کے قریب واقع ہے۔ ۱۳۲۲ء میں تین سو روپیہ کے سرمایہ سے کاروبار شروع کیا گیا۔ جو دکن نمک کمپنی حیدر آباد سے بشرح سود حاصل کیا گیا۔ خام پیلا وار میں نمک لاجواب۔ جوز۔ جادو تری۔ تمباکو۔ لالچی۔ کالی مرچ۔ زیرہ۔ انار۔ ملٹی۔ سو فٹھ۔ لیموں۔ مولی۔ پھنکری۔ نیلا توتیا



ملک کے بہترین شہر ہو مقبول عطر یا  
سینا عطر خلیفہ فیتولہ و عطر بے نیاز

ہے زینچا کمپنی مشہور افضل گنجیں  
اُس کی یہ ایجاد ہر ذی شان عطر خلیفہ  
عطر خس ہو یا خاغبہ ہو یا روح گلاب  
اے قرآن سب کا ہے سلطان عطر خلیفہ

قیمت فی شیشی ۵ روپے ۱۰ روپے ۱۵ روپے

تاجروں سے خاص رعایت

تیار کردہ: سہیل کمپنی۔ افضل گنج حیدر آباد دکن  
زینچا ہیرا بل کمپنی۔ افضل گنج حیدر آباد دکن

# ضرورت

ہے ایسے فرمن مریضوں کی کہ جن  
کو لا علاج قرار دیا گیا ہو  
تمام قسم کے امراض دماغی و جسمانی  
طمانسنہ کا بے خطا علاج

ہومیو پیتھک کلینک

باغ مرلی دھرم حیدر آباد دکن

# ہمارا نصب العین

## آپ کی خدمت سے

قدیم کارخانہ فرنیچر ٹیٹ اینڈ سنس اپنے مقام سے منتقل ہو کر اسی لائن کے  
تیسرے ہنگہ میں قائم کیا گیا ہے

## ہمارے یہاں

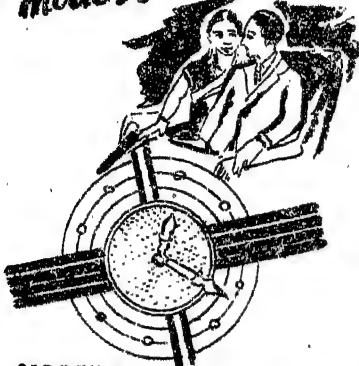
طرز جدید کا بہترین فرنیچر ہر قسم کا شادی و مجلسوں کے موقع پر ہر وقت  
کرایہ پر دیا جاسکتا ہے۔ آزمائش شرط ہے

مینجرو: اصغر حسین کوکب  
کارخانہ ٹیٹ اینڈ سنس

باغ عامہ روڈ۔ حیدر آباد دکن۔

# دیواری الکٹریک گھڑی

Authorizing  
Modern man use it?



MODERN ELECTRIC CLOCKS  
IN ATTRACTIVE DESIGNS

PRICES  
From Rs. 65 to 200.

ASSOCIATED TRADERS

2540 Kingway, SECUNDERABAD, Dn.

ہمارے پاس اس گھڑیال کا کثیر  
اسٹاک موجود ہے

خصوصیت اس امر کی ظاہر کرنا ہے  
کہ گھڑیال کا وقت بتلانے والا پلیٹ مہ  
کیس جس سائز کا اور جس کلر کا آپ  
چاہیں آرڈر پر اپنے خواہش کے مطابق  
تیار کروا سکتے ہیں

طاطط  
ایسوسی ایٹریڈرس

کنگلز وے روڈ

سکندر آباد۔ دکن

کئے جاتے ہیں۔

مجن کے علاوہ منک لاجواب۔ قوام۔ عنبر اور لوازمات پان یہاں تیار کئے جاتے ہیں مال کی نکاسی دہلی۔ بلند شہر۔ الہ آباد۔ بنارس اور پونا میں ہوتی ہے۔

### (۹۰) واسدیلو الوروید فارمیسی

واسدیلو الوروید فارمیسی کے مینجنگ ڈائریکٹر جنرل دھن راہ صاحب ہیں۔ اس کا دفتر سلطان بازار حیدر آباد کوکن میں اور کارخانہ نارائن گوڑہ میں واقع ہے۔ کاروبار کا آغاز ۱۹۲۲ء میں ہوا اور ۱۹۴۲ء میں پانچ لاکھ روپے کے سرمایہ سے رجسٹر کرایا گیا۔

اس دواخانہ میں الورویدک ادویات مثلاً کشتہ جات۔ آسٹرو شٹ اور عرقیات تیار ہوتے ہیں۔ نباتیات کے ذریعہ ہر قسم کے منک تیار کئے جاتے ہیں سفری کبس میں جو مردم کا ساتھی اور محافظ ہے ایک سومر لیضوں کے امراض کے واسطے کافی ہو سکتے ہیں۔ اس کی قیمت دس روپے ہے۔

ادویات مشین اور ہاتھ سے تیار کئے جاتے ہیں۔ بڑی بوتلیوں کے علاوہ۔ سونا۔ چاندی گندھک۔ پارہ۔ موٹی اور جوہرات استعمال کئے جاتے ہیں ان خام اشیاء میں ۷۵ فی صدی بڑی بوتلیوں اور ادویات ودھاتیں ملک آصفیہ میں دستیاب ہو سکتی ہیں۔ بشرطیکہ فارمیسی کو اراہنی برائے کاشت ادویات فراہم کی جائے۔

اس فارمیسی کے کارکنوں کی تعداد ۹۶ مرد ۲۲ عورتیں اور ۱۲ بچے شامل ہیں۔ تمام سال میں ۳۱۲ دن اور روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔ یہاں کے چند کارپردازوں نے الوروید دواخانہ سرکار عالی میں تعلیم حاصل کی ہے۔

جنگ کے اثر سے ادویات۔ ڈبے۔ شیشے اور پیاکنگ کے اشیاء کی دستیابی میں مشکل ہو رہی ہے پھر بھی زیادہ مقدار میں کام کا اضافہ کیا گیا ہے تاکہ ملک میں جس قدر دواؤں کی ضرورت ہو فراہم کی جاسکیں۔ سنگ سماق اور سنگ موسلی جو تعلقہ امراباضہ جوہر میں برآمد ہوئے ان سے ہاؤن دسے تیار کئے جاتے ہیں۔ ان کی بڑی مانگ ہے۔

مجلس نمائش کی مستعدہ نمائشوں میں شرکت کی وجہ سے فائدہ ہوا۔ چھٹی نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔ نمائش میں سات ہزار کے ادویات لائے گئے تھے الورویدک کالفرنس کی نمائش بمقام راجپور میں بھی شرکت کی گئی۔

اس فارمیسی کے تیار شدہ مال کی نکاسی ملکیت آصفیہ میں ایجنسیوں اور اطباء کے ذریعہ ہو رہی ہے۔ بیرون ملک محروسہ سرکار عالی میں بھی مال روانہ کیا جا رہا ہے۔ اس کمپنی کے نظام سرپرستہ ایورویدک اور یونانی سرکار عالی کی توجہ خریدی ادویات کی جانب مبذول کراتے ہیں۔ جہاں بیرونی ایجنسیوں سے ادویات خریدی جاتی ہیں جس سے ملکی تیار کردہ ادویات کی نکاسی میں دشواریاں پیدا ہو رہی ہیں۔

گولیاں قرص اور سفوف بنانے کی مشین فراہم ہو تو یہ فارمیسی زیادہ مقدار میں ادویات تیار کر سکتی ہے

بعض بیرونی المیار نئے تصدیق کی ہے کہ ہندوستان کے سب سے بڑے ایورویدک دواخانوں میں اس فارمیسی کا بھی شمار ہے۔

(۹۱) محمد عبد الحکیم صاحب حکیم و ڈاکٹر

پتہ - فرحت جنرل اسٹور - کچی گڑھ حیدر آباد دکن

آغاز کار دوبارہ - ۱۳۴۱ھ

سرمایہ ابتدائی - ایک ہزار روپیے سرمایہ مشغولہ - تین ہزار روپیے

دستی آلات سے ادویات مثلاً ہیر کریم - تریاتی مبخن - اندمالہ - امانین وغیرہ

تیار کئے جاتے ہیں۔

ایجنٹوں کے ذریعہ مال کی نکاسی کی جاتی ہے۔

(۹۲) وکیل اینڈ سون

نام مالک - وکیل احمد صاحب پتہ - سلطان پورہ بلدیہ حیدر آباد

سرمایہ ابتدائی - ایک ہزار روپیے سرمایہ مشغولہ - پانچ ہزار روپیے

یہاں ادویات تیار کی جاتی ہیں۔ پیل آئی ڈراپ اور ایرکیور مشہور ہیں۔ پیل آئی ڈراپ

آنکھ کے امراض کے لئے مفید دوا ہے۔ اکسیر کھجلی کی بھی دوا تیار کی جاتی ہے۔

اس دواخانہ میں آٹھ دوا سائنہ کام کرتے ہیں۔ روزانہ آٹھ گھنٹہ اور سال میں ۳۰۰

دن کام کیا جاتا ہے۔ مال کی نکاسی کانپور - الہ آباد - ہر دلی - بجنور اور نجیب آباد میں ہوتی ہے

(۹۳) ایم آر ٹن اینڈ کمپنی

یہ کمپنی باغ عام روڈ حیدر آباد میں واقع ہے۔

اس کمپنی میں یونانی ادویات تیار کئے جلتے ہیں۔ ان کے تیار کردہ ادویات میں خواتین کے لئے بہترین ٹانگ اور تقویت کی دوا ہے۔

اس کمپنی کی ایک دوا بچوں کے امراض کے لئے مفید ہے۔ اس سے قبض دور ہوتا ہے۔ ابر عام جسمانی صحت اچھی رہتی ہے۔

لال امرت امراض معدہ کے لئے گیا خفاری کی امراض کے لئے پانی لان دانٹوں کے لئے مفید ادویہ ہیں۔

اس کمپنی نے ساتویں نمائش میں پہلی مرتبہ شرکت کی۔

( ۹۴ ) ایم۔ ایس۔ آندر ویدریہ کمپنی

یہ کمپنی صینی علم حیدر آباد میں چھ سال سے قائم ہے یہاں دشمن پائوریا مین تیار کیا جاتا ہے۔ لافس پائوریا کے مبتلا اصحاب نے اس کے مفید ہونے کی تصدیق ہے۔ اس کی ایک پیکٹ دس آنہ میں فروخت ہوتی ہے۔ ان کے پاس پچھرا ایک دھونی ہے۔ نیز بالوں کے دھونے کا مرکب مصلحہ بھی تیار کیا جاتا ہے

چھوٹا نمائش میں پہلی مرتبہ شرکت کی گئی

( ۹۵ ) ایس۔ اے حسین صاحب

پتہ شاہراہ عثمانی۔ حیدر آباد دکن

آفاقہ روبار آذر ۳۵۳ ف سرمایہ ابتدائی ایک ہزار روپے سرمایہ منقولہ پانچ ہزار روپے۔ جس میں ساڑھے بارہ مندرجہ منافع حاصل ہو چکا حسب ذیل اشیاء یہاں تیار کی جاتی ہیں:-

قوام غبریں۔ مشکى زردہ۔ جعفری مین۔ پان کی گولیاں۔ مرکب لہلہ زلفیں پیر آئیں۔

دواہ ۳۱ اور ملازمین کی تعداد دس ہے۔ سال میں ۳۰۰۰ روپے اور روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔

یہاں کے ادویات کلکتہ۔ بمبئی۔ کاپور۔ فرخ آباد۔ اجیر اور دہلی کو روانہ کیے جاتے ہیں۔ آٹھویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔ ڈیڑھ ہزار روپے کی ادویات فروخت ہوئیں۔

## روغنیات، عطریات و صابن سازی

### (۹۶) اسلامیہ اگرہتی درکس

اسلامیہ اگرہتی درکس کا کارخانہ سکندر آباد میں جامع مسجد کے سامنے واقع ہے یہاں اگرہتی میسرآئل، فطام اسنو اور وازلین تیار کئے جاتے ہیں سالانہ ۳۲ لاکھ روپے میں کاروبار آغا کر گیا سرمایہ مشغولہ کی مقدار پندرہ ہزار روپے ہے۔ مزدوروں کی تعداد ۲۷ ہے اس کارخانہ میں صندل میسر سے لایا جاتا ہے۔ اب وہ بھی یہاں بننے لگا ہے۔ سالانہ دو ہزار روپے کی اگرہتیاں اصلااح مرکز عالی میں فروخت کی جاتی ہیں۔

گزشتہ چار سال سے مجلس نمائش کی منعقدہ نمائش میں شرکت کی جا رہی ہے جس سے کمپنی کی شہرت ہوئی۔ پربھنی کی نمائش میں بھی اسٹال قائم کیا گیا تھا جہاں سے دست عطا ہوئی۔

### (۹۷) افسر پرفومری درکس

نام مالک - محمد فرید الدین صاحب  
پتہ - آغا پورہ حیدر آباد دکن - آغا کاروبار - سالانہ ۱۰ لاکھ روپے  
سرمایہ ابتدائی - ایک ہزار روپے سرمایہ مشغولہ - دو ہزار روپے  
اس کارخانہ میں میسر آئل - اسنو وازلین - بنگ سلیمانی اور فیس اپڈر تیار کئے جاتے ہیں۔ یہاں مزدوروں کی تعداد چھ ہے۔

### (۹۸) امیر سوپ فیا کٹری

نام مالک - محمد ممتاز الدین خان صاحب جائیداد پتہ - محلہ براق نچی حیدر آباد سکس رو بار کی نوعیت  
صابن سازی ہے جس کا آغاز سالانہ ۳۲ لاکھ روپے کے ذاتی سرمایہ سے ہوا۔ اب سرمایہ مشغولہ کی مقدار چار ہزار روپے ہے جس پر چار فیصد خالص منافع حاصل ہوتا ہے دستی اسٹائٹنگ مشین کے ذریعہ صابن تیار کئے جاتے ہیں۔ ایک دو آلات اضافی طور پر تیار کر لئے گئے ہیں۔

خام پیداوار میں - روغن جھوہ - روغن ناریل - مونگ پھلی - ارنڈی - ملیکٹ آف سوڈا

کاسٹک سوڈا اور کاسٹک پوٹاش کے علاوہ مختلف رنگ استعمال کئے جاتے ہیں۔ کیمیائی اشیاء بیرون ملک سے درآمد کی جاتی ہیں۔

مزدوروں میں چھ مرد شامل ہیں۔ کاروبار سال میں ۲۹۰ دن اور روزانہ آٹھ گھنٹہ کام ہوتا ہے۔ مالک کارخانہ کاروبار کی نگرانی کرتے ہیں جنہوں نے جامعہ عثمانیہ میں تعلیم حاصل کی ہے مجلس نمائش کی منعقدہ نمائشوں میں شرکت کی وجہ سے تشہیر کا مقصد پورا ہوا کاروبار اور مال کی نکاسی میں بڑی سہولت ہو گئی ہے۔ ایک صاحب کو معاشی صابن کے نام سے موسوم کیا گیا ہے۔

جنگ کے اثر سے خام اشیاء کی گرانی اور نئی مشینری کی عدم فراہمی سے اس فیا کٹری کو بحیثیت مجموعی زیادہ فائدہ نہیں ہو رہا ہے۔

مال کی نکاسی کا یہ طریقہ کار اختیار کیا گیا ہے کہ تیار شدہ مال کمیشن ایجنٹوں اور ملازمین کے ذریعہ دوکانداروں کے پاس روانہ کیا جاتا ہے جو حسب ضرورت مال حاصل کر لیتے ہیں ضرر بلکہ حیدر آباد کی حد تک سپلائی جو رہی ہے۔ اضلاع کے تاجر جو خود کبھی حیدر آباد آ جاتے ہیں تو اپنے ہمراہ اپنی ضرورت کا مال لے جایا کرتے ہیں

### (۹۹) اورنگ آباد سوپ فیا کٹری

نام مالک - اکبر الدین و نظام الدین صاحبان

پتہ - آٹشی والی گلی - اورنگ آباد

آغاز کاروبار - امرداد ۱۳۵۲ھ

ابتدائی سرمایہ - پانچ سو روپیے سرمایہ مشغولہ دس ہزار روپیے

دستی آلات سے دھوئی دھام اور کار بالک صابن تیار کئے جاتے ہیں۔ خام پیداوار میں کھوپرے کا تیل لکڑی اور کاغذ استعمال کیا جاتا ہے۔ بیرون ملک سے کاسٹک سوڈا اور سلیکٹ آف سوڈا درآمد کیا جاتا ہے۔

صابن سازی کے لئے ایک ماہر فن پنجاب سے مستعار لیا گیا ہے۔ جن کو ساٹھ روپیہ ماہانہ تنخواہ کے علاوہ منافع کا چوتھائی حصہ دیا جاتا ہے۔ مزدوروں میں گیارہ مرد و عورتیں اور بچے شامل ہیں۔ جبہ اور عیدین میں کاروبار بند رہتا ہے روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے نکاسی مصنوعات میں ان کو ریلوے سے سہولتیں حاصل نہیں ہو رہی ہیں مالک کارخانہ

کی حکومت سے یہ درخواست ہے کہ ان کی کمپنی کی رجسٹرڈ عمل میں لائی جائے۔

آٹھویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔

### (۱۰۰) ایکمی لبارٹریز

اس کارخانہ کے مالک مسٹر کے وی۔ اینگار ہیں۔ یہ کارخانہ بشیر باغ روڈ بلدہ حیدرآباد میں واقع ہے۔ تین سال قبل اس کارخانہ کا قیام عمل میں آیا سرمایہ مشغولہ کی مقدار پچاس ہزار روپیہ ہے یہاں مینا بوٹ پالش۔ ہیر آئیل۔ لوتھ پاؤڈر۔ کریمس۔ ہینس پاؤڈر۔ فونٹین پن کی روشنائی تیار کی جاتی ہے۔

اس کارخانہ میں مزدوروں کی تعداد ۱۶ ہے جن میں ۱۲ مرد ۲ عورتیں اور بچے شامل ہیں۔ مسوور دسہرہ انڈیشن سے اس کمپنی کو طلبائی تمغہ عطا ہوا ہے۔

ساتویں نمائش معنوعات ملکی میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔

### (۱۰۱) بالو کیمیکل اینڈ انڈسٹریل کمپنی گلبرگہ

یہ کارخانہ گلبرگہ میں واقع ہے۔ اس کا قیام ۱۹۶۲ء میں عمل میں آیا۔ ایک ہزار روپیہ کے سرمایہ سے کام آغاز کیا گیا تھا۔ اب سرمایہ مشغولہ کی تعداد دس ہزار روپیہ ہے۔ اس کارخانہ میں صابن۔ سیاہی۔ تیل۔ عطر۔ مصالحہ تیار کئے جاتے ہیں یہاں مزدوروں کی تعداد سات ہے۔

اس کمپنی میں بادشاہی مصالحہ تیار کیا جاتا ہے جو جسم کو صاف اور خوشبودار بناتا ہے۔ اس کے علاوہ جالین ہیر آئیل تیار کیا جاتا ہے۔ جو دماغ کو فریضہ افراد اور بالوں کے لئے تقویت بخش ہے نیز اس کمپنی میں اسپیشل سوپ بھی بنتا ہے۔ ساتویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔

### (۱۰۲) ٹائیگر سوپ فیا کٹری

نام مالک۔ دھن راج اگر وال صاحب

پتہ۔ کالی کمان۔ حیدرآباد دکن

آغاز کا مدار۔ ۱۹۳۹ء سرمایہ ابتدائی۔ پانچ ہزار روپیہ

سرمایہ مشغولہ۔ بیس ہزار روپیہ

یہ صابن اردال بہتر قسم کا ہونے کی وجہ سے اسکی مانگ میں روزانہ فروں اضافہ ہو رہا ہے



دستی مشینوں سے صابن تیار کیا جاتا ہے۔ یہ مشین ہمارے ہی ملک میں تیار کی گئی ہیں۔ اس فیکٹری میں روزانہ پچاس مزدور کام کرتے ہیں۔

گذشتہ چار سال سے نمائیشوں میں شرکت کی جا رہی ہے۔

(۱۰۳) حیدرآباد پرفیومری اینڈ کاسٹیکس کمپنی لمیٹڈ

۱۳۵۲ء میں اس کمپنی کی رجسٹری علی میں آئی۔ سرمایہ مشغولہ کی مقدار دو لاکھ روپیہ ہے۔ اس کمپنی میں روغنیاں اور عطریات تیار کئے جاتے ہیں۔

مزدوروں کی تعداد پچاس ہے مشینری سے کام انجام دیا جاتا ہے۔ بنگ کے اثر سے خام اشیا و مثلاً بوتلوں کی قیمتیں بہت بڑھ گئی ہیں۔

انفصل الدین صاحب اس کمپنی کے بیننگ ڈائریکٹر ہیں جنہوں نے کالی کٹ میں اس فن سے متعلق عملی تجربہ حاصل کیا ہے۔ کمپنی کا صدر دفتر حیدر گڑھ میں واقع ہے۔ ابتدا میں ٹام ٹام کمپنی کے نام سے نمائیش میں شرکت کی گئی تھی۔

(۱۰۴) حیدرآباد سوپ اینڈ آئل ورکس لمیٹڈ

حیدرآباد سوپ اینڈ آئل ورکس لمیٹڈ کا قیام اپریل ۱۹۵۷ء میں عمل میں آیا۔ یہ کارخانہ سعید باغ مشیر آباد حیدرآباد دکن میں واقع ہے اس کمپنی کا مجوزہ سرمایہ پندرہ لاکھ روپیہ ہے۔ اور دس لاکھ روپے کے حصص جاری کئے گئے ہیں

یہ کمپنی مختلف قسم کے صابن مثلاً گولڈنڈ سوپ اور مندل سوپ تیار کرتی ہے ان کے علاوہ یونیورسٹی سوپ خاص طور پر جامعہ عثمانیہ سے عقیدت کی وجہ سے اس کا نام تجویز کیا گیا ہے۔ یہاں سالانہ تین سو ٹن صابن تیار کیا جاتا ہے۔ مزدوروں کی تعداد پچاس ہے۔

اس کارخانہ کے قیام سے ذیلی صنعتوں کے امکانات بھی وسیع ہو رہے ہیں چنانچہ روغن تخم سے تیل نکالنے کا کام بھی انجام دیا جا رہا ہے۔

یہاں کاسٹک سوڈا ایرون ملک سے درآمد کیا جاتا ہے۔

عالیجناب نواب صاحب چھتاری صدر اعظم وقت دولت آصفیہ نے نمائیش مصنوعات ملکیت آصفیہ کا معائنہ فرماتے ہوئے جب صابن سازی کی صنعت کا معائنہ فرمایا تو نہ صرف آپ نے اظہار خوشنودی فرمایا بلکہ آپ نے عامرہ کی ضروریات کے لئے بھی اس ملکی صنعت

کو استعمال کرنے کو ہدایت فرمائی۔ اس کمپنی کے مینیجنگ ڈائریکٹر مولوی غلام علی محمدی صاحب ناظم تجارت و صرفت و طیفہ یاب ہیں۔

### (۱۰۵) خان کمپنی

نام مالک - ڈاکٹر محمد عبدالرحمن خالص صاحب

پتہ - نظام شاہی روڈ عقب مسجد قدیم ٹوپ خانہ حیدر آباد

آغاز کاروبار - ۱۳۵۰ھ

سرمایہ ابتدائی - چار سو روپے

یہاں میر آئیل - اسنو - بام - پاؤڈر - میا زلین - لٹھ پاؤڈر - ویا زلین اور عطر تیار کئے جاتے ہیں

### (۱۰۶) داتا تری سوپ فیا کٹری

نام مالک - سام جی رگھو صاحب

پتہ - موٹو گڑھ سکندر آباد - آغاز کاروبار - ۱۳۵۰ھ

سرمایہ ابتدائی - دو سو روپیہ - سرمایہ مشغولہ - پانچ ہزار روپے

یہاں نہانے اور پیکر کھونے کا صابن تیار کیا جاتا ہے۔ مزدوروں میں ایکس مر دکام کرتے ہیں۔ اماں اور دیگر ہندو ہی ہمارے دوستوں میں فیکٹری کو تعطیل دی جاتی ہے دستی اوزاروں اور ساپچوں سے کام کیا جاتا ہے۔ خام پیداوار میں کاسٹک سوڈا اور تیل استعمال کیا جاتا ہے۔ مال تیار ہونے کے بعد تھوک بھوپاریوں کو فروخت کیا جاتا ہے۔ مال کی نکاسی حیدر آباد اور اضلاع میں ہوتی ہے۔ مالک کا مکانہ خود ماہر فن ہیں۔

جنگ کے اثر سے کاسٹک سوڈا ملنے میں دشواری ہو رہی ہے۔ لیکن بہر حال کاروبار ترقی پذیر ہیں۔ نمائش سہ ماہی میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔

### (۱۰۷) ڈان پرفیومری ورکس

نام مالک - نفیس احمد صاحب

پتہ - فرحت کدہ - بیرون دیہر پورہ - حیدر آباد

آغاز کاروبار - ۱۳۵۳ھ

سرمایہ ابتدائی - پچاس روپے - سرمایہ مشغولہ - ۲۳۵۲ روپے

یہاں میر آئیل - وینلین - پاؤڈر - لٹھ پاؤڈر - اسنو اور صابن تیار کئے جاتے ہیں۔ خام اشیاء

میں کھوپرے کا تیل کا شگ سوڈا اور دیگر خوشبوئیات استعمال کئے جاتے ہیں۔

مزدوروں میں مردوں کی تعداد ۱۱ عورتوں کی سات اور بچوں کی ۱۴ ہے کاروبار تمام سال اور روزانہ چھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔ جگ کے اثر سے خام اشیاء کی دستیابی مشکل ہوگئی ہے

### (۱۰۸) روغن خضراء میر آیل کمپنی

نام مالک - مسٹر اسحاق اینڈ سنس

پتہ - عیسی میاں بازار بلوہ حیدر آباد

کاروبار کا آغاز - ۱۳۲۶ء سرمایہ ابتدائی - پچیس روپیہ

اس کارخانہ میں روغن خضراء جدید قسم سے تیار ہو رہا ہے جو دماغ اور بصارت کے لئے مفید ہے۔ اس روغن کی تیاری میں ملکی جڑی بوٹی اور کھوپرے کا تیل استعمال کیا جاتا ہے ساتویں نمائش میں پہلی مرتبہ شرکت کی گئی۔

### (۱۰۹) ساگر سوپ فیا کٹری

اس فیا کٹری کے مالک شیخ عمر صاحب ہیں۔ یہ کارخانہ پرنیڈر گاسٹ روڈ سکندر آباد میں واقع ہے۔ کاروبار کا آغاز ۱۳۵۳ء میں بارہ ہزار روپیہ کے سرمایہ سے کیا گیا یہاں آٹھ قسم کے مختلف صابن تیار کئے جاتے ہیں۔

مزدوروں میں مردوں کی تعداد ۲۵ عورتوں کی تعداد ۴ اور بچوں کی تعداد آٹھ ہے اور روزانہ سات گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔

مال کی نکاسی اضلاع پر کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ یہاں پر دستی مشینوں سے کام کیا جاتا ہے جو سکندر آباد اور حیدر آباد سے ہی خریدی گئیں ہیں۔ ساتویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔

### (۱۱۰) سوپ فیا کٹری

نام مالک - ایم لکھنوی نارائن صاحب

پتہ - بازار گھانسی - حیدر آباد دکن

آغاز کاروبار - ۱۹۴۵ء سرمایہ مشمولہ - ۲۵ ہزار روپیہ

اس فیا کٹری میں دستی آلات سے صابن تیار کئے جاتے ہیں۔

مزدوروں کی تعداد ۲۵ ہے۔ روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔ مالک کارخانہ کی

حکومت سے درخواست ہے کہ کاٹنگ سوڈا کا فی مقدار میں فراہم کیا جائے۔

آٹھویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔

### (۱۱۱) گلہار کپنی

نام مالک - سید معصوم علی صاحب

پتہ - محلہ عثمان شاہی بلدہ حیدر آباد

آغاز کاروبار - ۱۳۱۲ھ سرمایہ ابتدائی - دو ہزار روپے

سرمایہ مشغولہ - سترہ ہزار روپے - جن میں ۱۲ فیصدی خالص منافع حاصل ہوتا ہے

خام اشیاء میں روغن کھوپرا - روغن تلی اور روغن مونگ پھلی کے علاوہ بڑی بونٹی اور خوشبودار پھول استعمال کئے جاتے ہیں۔ جو ملک ہی میں دستیاب ہو جاتے ہیں۔ البتہ روغن کھوپرا بوتلیں اور کارک بیرون ملک سے درآمد کی جاتی ہیں۔

اس کارخانہ میں مردوں کی تعداد ۱۰ اور عورتوں کی تعداد چار ہے۔ جن کی اجرتوں کا ماہانہ ادائیگی سو پچیس روپیہ ہے۔ کاروبار ۳۴۰ دن اور روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔

مال کی نکاسی گلہار گہ - ٹنگڑہ - نظام آباد اور محبوب نگر میں ہوتی ہے بیرون ملک اس کی نکاسی بند ہو چکی ہے۔ جنگ کے اثر سے خام اشیاء کی خریدی میں دشواری ہو رہی ہے۔ مگر کاروبار بحیثیت مجموعی ترقی پر ہے۔ صابن سازی اور اگر بتی کی تیاری کا کام آغاز کیا جا رہا ہے مجلس نمائش کی منعقدہ نمائشوں میں شرکت کی وجہ سے ان کے مال کی شہرت اور قدر میں اضافہ ہو رہا ہے۔ آٹھویں نمائش میں سات سو روپے کی مالیت کا سامان فروخت ہوا مالک کارخانہ نے بالجد جنگ اثرات میں بیرونی روغنات سے مسالقت کا اندیشہ ظاہر کیا ہے۔ اس لئے سرکاری قرضہ اور مشنری مطلوب ہے۔ روغن کھوپرا بوتلیں - اور کارک کی فراہمی کی صورت کی بھی مال زیادہ مقدار میں تیار کیا جاسکتا ہے۔

### (۱۱۲) محمد حسین علی صاحب

پتہ - تاملپی حیدر آباد - آغاز کاروبار - اردی ہشت ۱۳۲۵ھ

سرمایہ ابتدائی - دو سو روپے سرمایہ مشغولہ - آٹھ سو روپے

یہاں سخن - ہیر آئیل - وینلین - عطر تیار کیا جاتا ہے۔ خام اشیاء میں ناریل کا تیل سنگنیرہ - طباشیر - نمک - موم اور لاک استعمال کیا جاتا ہے۔ دوا سازوں کی تعداد چار ہے فی

کس میں روپیہ تنخواہ دی جاتی ہے۔

روزانہ پانچ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے اس سال مالک کارخانہ نے لپ اسٹک تیار کی ہے تیار شدہ مال کی نکاسی فروخت کنندوں کے ذریعہ عمل میں آئی ہے۔  
آٹھویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔

### (۱۱۳) محمد عبدالغنی صاحب گلبرگہ

یہ کارخانہ محلہ غازی پورہ گلبرگہ شریف میں واقع ہے۔ یہاں اگر تہی برکی۔ مسالہ۔ عود بتی۔ تیں۔ عطر۔ مسی۔ سرمہ اور ضدل تیار کیا جاتا ہے۔ یہ ان کا آبائی پیشہ ہے۔ اور یہ قدیم کارخانہ ہے سرمایہ مشغلہ کی مقدار دو ہزار دو سو روپیہ ہے۔ سالانہ سات سو روپیہ منافع ہوتا ہے۔ جو اہل و عیال کے اخراجات میں خرچ ہو جاتا ہے۔ کچھ رقم پس انداز نہیں ہوتی۔

مصنوعات دستی آلات سے تیار کی جاتی ہیں۔ جڑی بوٹیوں سے تیس اقسام کا سامان تیار کیا جاتا ہے۔ خام پیداوار میں لوبان۔ عود۔ اگر۔ ناگر۔ متنا۔ خس۔ پھول۔ سالاس۔ مشک۔ ضدل۔ زعفران۔ دارچینی۔ شہد۔ آل مدی۔ کافور استعمال کی جاتی ہیں۔

مزدوروں میں مردوں کی تعداد ۳ اور عورتوں کی تعداد ۵ ہے۔ ماہانہ اجرت ۳۵ روپیہ ہے کاروبار سال تمام اور روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔ گزائی کی وجہ سے اجرتوں میں ۵ فیصدی کا اضافہ کیا گیا۔

جنگ کے اثر سے عود۔ سلاس۔ آ، مدی اور کافور کی قدر میں دشواری ہو رہی ہے مال کی نکاسی عرس کے موقع پر ہوتی ہے۔ مالک کا رہائش گاہ حضرت خواجہ بندہ نواز گیسو دراز کے محلہ میں عطار ہیں۔

مجلس نمائش کی منعقدہ نمائشوں میں شرکت کی وجہ سے فائدہ ہوا اور کاروبار کو فروغ ہوا۔ گذشتہ نمائش میں آٹھ سو روپیہ کی مالیت کا سامان فروخت ہوا۔ نمائش گلبرگہ سے اسناد اور تمغہ جات عطا ہوئے ہیں۔

### (۱۱۴) مرزا محی الدین بیگ صاحب

یہ کارخانہ محلہ اعظم پورہ حیدر آباد میں واقع ہے یہاں بوٹ پالشی۔ پوٹور اور وغلیا ت تیار کئے جاتے ہیں۔ ۱۹۲۹ء میں جبرٹری کے بعد محافظہ اسنو۔ محافظہ دندان۔ اور محافظہ معدہ بھی ایجاد کئے گئے۔

ابتدائی کاروبار ایک سو پچاس روپیہ سے کیا گیا۔ چونکہ کاروبار ابھی ابتدائی حالت میں ہے اس لئے ایک ہی خاندان کے لوگ فرصت کے اوقات میں کام کرتے ہیں۔ ان کے ماں کی نکاحی کا کوئی اطمینان بخش طریقہ نہیں ہے۔ ان کوٹین کی ڈبیاں بنانے کی مشینیں لیس کے لئے ڈالنی شیشیوں کی فراہمی کی ضرورت ہے۔ اس صورت میں مناسب مقدار میں بوٹ پالش، ہیر آئیل وغیرہ فراہم کر سکتے ہیں۔

### ساتویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔ (۱۱۴) نیشنل سوپ فیاکٹری

پتہ۔ سکندر آباد آغاز کاروبار ۱۹۳۰ء

سرمایہ ابتدائی۔ چار ہزار روپیہ  
سرمایہ مشغولہ۔ چالیس ہزار روپیہ۔ جس پر ۱۵ فیصدی منافع حاصل ہوتا ہے  
یہاں صابن سازی اور فینائل سازی کا کام ہوتا ہے۔ کاروبار دستی مشینوں کے ذریعہ انجام پاتا ہے۔ اس فیاکٹری میں مزدوروں کی تعداد ۱۱۷ ہے جن میں مردوں کی تعداد ایک سو اور عورتوں کی تعداد ۱۲ ہے اور روزانہ سات گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔  
مال کی نکاحی مالک محروسہ مرکز عالی کے اضلاع کے سوا شولالپور اور بجواڑہ میں ہوتی ہے  
جنگ کے اثر سے کاشک سوڈا اور کافہ کی قیمتوں میں اضافہ ہو گیا ہے۔  
مجلس نمائش کی منعقدہ نمائشوں میں ابتدا سے شرکت کی جا رہی ہے گذشتہ سال تین ہزار روپیہ کی مالیت کا سامان فروخت ہوا

### (۱۱۵) ہمتی مولن پرفیومری ورکس

نام مالک۔ سید تاج الدین صاحب پتہ۔ گوشہ محل بلدہ حیدر آباد

آغاز کاروبار ۱۳۳۲ء سرمایہ مشغولہ۔ دس ہزار روپیہ

یہاں ہیر آئیل اسنو۔ پاؤڈر۔ عطر۔ وینلین۔ مینلین تیار کئے جاتے ہیں۔ کارخانہ میں ۵ مزدور کام کرتے ہیں۔ قائد ملت مرحوم کی یاد ہر دم تازہ رکھنے کی غرض سے اس کارخانہ کا ایک تحفہ ”بہادر یار جنگ ہیر آئیل“ پیش کیا گیا ہے۔  
ساتویں نمائش میں پہلی مرتبہ شرکت کی گئی۔

## سگریٹ اور بیٹری سازی (۱۱۷) حیدر آباد دکن سگریٹ فیکٹری

عبدالستار صاحب مرحوم مالک کارخانہ کی اہلیہ سلیم خاتون صاحبہ اب اس کارخانہ کی نگران کاریں یہ کارخانہ شیر آباد بلکہ حیدر آباد میں واقع ہے آج سے (۱۶) سال قبل اس کارخانہ کا قیام عمل میں آیا کاروبار کی ملکیت ذاتی ہے۔ یہاں گو گنٹھہ - دکن فلاگ اور ورجینیا فائن سگریٹ تیار کئے جاتے ہیں اس کارخانہ میں حضرت والا شان ولی عہد بہادر کے لئے بھی سگریٹ تیار کئے جاتے ہیں ممدوح والا شان کیہ مالوگرام کے ساتھ اس کی ڈائی تیار ہوتی ہے اس کی عام طور پر فروخت نہیں ہوتی مشینری جو برقی قوت سے چلائی جاتی ہے اس فیکٹری میں موجود ہے۔ یہ مشینری یورپ سے خریدی گئی ہے۔

مزدوروں میں مردوں کی تعداد ۱۵۱ اور عورتوں کی تعداد ۱۲۹ ہے جن کی ماہانہ اجرت علی الترتیب چالیس روپیہ اور تیس روپیہ ہے۔ جمعہ اور عیدین کو کام بند رہتا ہے۔ اور روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔

جنگ کے پیدا کردہ اثرات کی وجہ سے تंबا کو اور سگریٹ کے کاغذ کی قیمتوں میں بہت زیادہ اضافہ ہو گیا ہے۔ مشینری کے پرزہ جات کی درآمد نہ ہونے سے بھی کاروبار پر اثر پڑ رہا ہے۔ سگریٹ کی محاسباتی اصلاح سرکار عالی کے علاوہ ۱۱ سیروں حیدر آباد بھی کافی مقدار میں ہوتی ہے۔ حرب کی وجہ سے نقل و حمل میں دشواری ہو رہی ہے۔ یہاں روزانہ سگریٹ کے چار ہزار ڈبے تیار ہوتے ہیں۔ ملکی تंबا کو کے علاوہ علاقہ گنٹھہ کا بھی تंबا کو استعمال کیا جاتا ہے۔ ملکی تंबا کو جو استعمال کیا جاتا ہے۔ وہ پراہنی۔ دہرہ اور پدالی کا ہے۔ مگر اس کی مقدار کم ہے۔

### (۱۱۸) وزیر سلطان تंबا کو کمپنی محدود

سنہ ۱۹۲۷ء میں چارینار سگریٹ فیکٹری کا قیام عمل میں آیا۔ صنعتی رقبہ شیر آباد میں یہ کمپنی سب سے پہلے جدید مشینری کے ساتھ قائم ہوئی قانون کمپنی سرکار عالی کے تحت اس کارخانہ کی رجسٹرڈ عمل میں آئی ہے۔ اس میں امپریل تंबا کو کمپنی کا سرمایہ بھی شریک ہے جو سلطان صاحب اس کے صدر مشین ہیں مجلس علماء میں صنعت و حرفت کے نمائندے شریک ہیں۔

اس فیکٹری میں مزدوروں کی تعداد سات سو ہے۔ یو پی میں کارکن بھی مامور ہیں۔ یہاں

مزدوروں کے لئے بڑی سہولیتیں فراہم کی گئی ہیں۔ دواخانہ موجود ہے۔ جہاں ایک ڈاکٹر متعین ہے۔ مزدوروں کے بچوں کے لئے ایک بالک گھر بھی قائم کیا گیا ہے جس میں ٹریننگ یا فٹ نرس اور ڈاکٹر مامور ہیں۔

اوقات کار میں موسیقی کے نشر کرنے کا بھی انتظام کیا جاتا ہے تاکہ روزانہ کام کی تھکن محسوس نہ ہو اور مسرت سے وقت گزر جائے اس کے علاوہ چند اور سہولیتیں بھی مہیا کی گئی ہیں فیکٹری ایک وسیع اراضی پر پھیلی ہوئی ہے۔ جہاں صفائی کا مقول انتظام ہے۔

## بیٹری سازی

(۱۱۹) اقبال برادر س یادگیر

محکمہ آثار شریف۔ یادگیر ضلع گلبرگ۔ آغاز کار دو بار ۱۳۵۲ھ تک۔ سرمایہ ابتدائی پانچ سو روپیہ سرمایہ مشغولہ ایک ہزار روپیہ۔

اصلی شیر گولہ مارکہ بیٹری تیار کی جاتی ہے اس کے علاوہ ترکی لٹریوں کے پھندنہ بھی بنائے جاتے ہیں۔ یہ دونوں یادگیر کی خاص گھریلو نعمتیں ہیں۔ بیٹری کے لئے برگ آبنوس اور متبا کو استعمال کیا جاتا ہے۔

یہاں مزدوروں میں مردہ کی تعداد دس اور عورتوں کی چالیس اند پچوں کی تعداد ۲۵ ہے۔ جن کی ماہانہ اجرتیں علی الترتیب ۲۵ روپیہ ۲ روپیہ ۱۲ روپیہ ہیں۔ عیدین و تہوار اور لیام متبرکہ میں کام بند رہتا ہے۔

(۱۲۰) کارخانہ بیٹری آرمور

اس کارخانہ کے مالک سید حسین صاحب ہیں۔ سوڈنا طلقہ آرمور ضلع نظام آباد کا ایک معمولی موٹو ہے۔ اب وہاں اس کارخانہ کی بدولت گھر گھر بنگار مل رہا ہے۔ اس کارخانہ میں دس لاکھ بیٹریاں روزانہ تیار ہوتی ہیں۔ بیٹری بنانے کے سوا بیٹری کے گٹھے باندھنا، اس پر کاغذی حلقہ چڑھانا اور برقی سو عورتیں کام کرتی ہیں۔ اس کارخانہ میں ایک ہزار اثاثہ اس کام کو رہے ہیں۔ یہاں سے ہر ماہ ساٹھ ستر تھیلے بیٹری سکند آباد کو روانہ کی جاتی ہے۔

نپانی متبا کو کاٹھا دار سے حاصل کیا جاتا ہے۔ مالک کارخانہ مسلسل سررشتہ زراعت کو توجہ دلا رہے ہیں کہ نپانی کے قسم کا متبا کو یہاں رائج کیا جائے کہ بیرون ملک سے حل و



نقل کی دشواری باقی نہ رہے اس طریقہ سے مالک کارخانہ نے یہ اطمینان دلایا ہے کہ سارا متباکو وہ خرید لیں گے۔ متباکو کے کاشت کے مصارف کی ادائیگی پر بھی انھوں نے آمادگی ظاہر کی ہے اب مالک کارخانہ خود ہی اس کی کاشت کا ارادہ کر رہے ہیں۔ مالک کارخانہ سید حسین صاحب ہر کاریز میں وسعت نظر سے کام لیتے ہیں۔

## فلزیات

### (۱۲۱) الائیڈ الکٹرک کرافٹس

الائیڈ الکٹرک کرافٹس واقع اعظم پورہ حیدرآباد کے مالک وحید الرحمن صاحب ہیں۔ یہاں بیٹری اور ریڈیو وغیرہ تیار کئے جاتے ہیں۔ کاروبار کا آغاز سن ۱۹۴۷ء میں ریڈیو کی تیاری سے ایک سو روپیہ کے سرمایہ سے ہوا اب سرمایہ مشغولہ کی مقدار چار ہزار روپیہ ہے۔ سرمایہ مشغولہ پر تقریباً ماہانہ دو سو روپیہ منافع ملتا ہے۔ کوئی بڑی سائز کی مشین موجود نہیں ہے البتہ ہفتے سے چلنے کے قابل ایک وائیڈنگ مشین ہے خام پیداوار میں سید ابرق جست۔ گندھک۔ منگنیز وغیرہ استعمال ہوتے ہیں۔ یہاں کاریگروں کی تعداد تین ہے۔ سالانہ تین سو دن اور روزانہ سات گھنٹہ کام ہوتا ہے ساتویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔ مال کے بہت سے آرڈر وصول ہوئے نکاسی کا طریقہ اطمینان بخش نہیں ہے۔ اغلاخ میں چند بیاٹری اور ریڈیو تیار کر کے دیئے گئے ہیں۔ الائیڈ الکٹرک کرافٹس مشین ڈول مشین۔ ویلڈنگ مشین نیز چند دوسری مشینیں اور اذکار و فراہم کرنے پر زیادہ مقدار میں مال تیار کر سکتے ہیں۔

### (۱۲۲) بیدر پراڈکٹس

نام مالک - محمد واجد علی خاں صاحب  
پتہ - روہڑ مسجد اٹھل پورہ۔ بیدر۔ آغاز کار دو بار۔ ۱۹۴۳ء  
سرمایہ ابتدائی - ایک سو روپیہ سرمایہ مشغولہ - چھ ہزار روپیہ  
صنعت بیدری مثلاً سگریٹ کیس۔ الکٹرک ٹیبل لیپ۔ گلدان۔ سگریٹ کیس کشتی گنڈیان اور پیمپر کڑ تیار کئے جاتے ہیں  
خام پیداوار میں جست تانیا۔ چاندی اور سونا استعمال کیا جاتا ہے۔

کارگروں کی تعداد ۲۳ ہے۔ سال میں تین سو دن اور روزانہ سات گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔ تیار شدہ مال کی نکاسی فروخت گاہ مصنوعات ملکی سرکار عالی اور سکندر آباد میں ہو رہی ہے سال حال سولہ سالہ کیا لٹڈ رائج کیا گیا ہے جس کو پینٹ کرایا گیا ہے۔ نیز لکٹر ٹک ٹیبل لیمپ بڈروم کا جدید نمونہ بھی تیار کیا گیا ہے۔

آٹھویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی دو ہزار کی مالیت کا سامان فروخت ہوا۔

### (۱۲۳) حیدر آباد اسٹیل انڈسٹریز

یہ کارخانہ عثمان شاہی حیدر آباد میں واقع ہے۔ یہاں آہنی سامان از قسم الماری پیپے، تجوریاں، ٹرنک، سوٹ کیس تیار کئے جاتے ہیں۔ چار سال قبل کاروبار کا آغاز کیا گیا۔ سترہ مشغولہ کی مقدار ۵۰ ہزار روپیہ ہے کارگروں کی تعداد پچیس ہے لوم بیرون ملک سے درآمد کیا جاتا ہے۔ سال میں ۳۰۰ دن اور روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔ آٹھویں نمائش میں پانچ ہزار روپیہ کا سامان فروخت ہوا۔

### (۱۲۴) حیدر آباد آلومینیل ورکس محدود

حضرت اقدس داعی نے پانچ سال قبل بہ نفس نفیس حیدر آباد آلومینیل ورکس کا افتتاح صنعتی رقبہ اعظم آباد میں فرمایا۔ یہاں مختلف آہنی سامان مثلاً الماریاں، تجوریاں، پلنگ، چاقو، قفل اور ردی دان وغیرہ تیار کئے جاتے ہیں۔ دفاتر مکانات، بنگوں اور دواخانہ جات کے لئے فرنیچر بنایا جاتا ہے۔ اس مال کی نکاسی برطانوی ہند میں ہو رہی ہے ۱۹۵۶ء میں ۱۹ لاکھ ستر ہزار روپیہ کا سامان تیار کیا گیا۔ آہنی خام اشیاء جمشید پور اور میسور سے درآمد کئے جاتے ہیں۔ اور یہاں ان کی تیاری عمل میں آتی ہے۔ اس کارخانہ کا شوروم عابد روڈ میں واقع ہے حیدر آباد آلومینیل ورکس کا اجرا شدہ سرمایہ بیس لاکھ روپیہ ہے مزدوروں کی تعداد ایک ہزار تین سو ہے۔ تجربہ کار بیرونی انجینئر مامور ہیں۔

مابعد جنگ کے انتظامات کے سلسلہ میں مزید مشنری کا آرڈر دیا گیا ہے۔

ریلوے بس اور فرنیچر کی تیاری میں کارآمد ہوں گے۔ ۱۹۴۶ء میں اس کمپنی کو دو لاکھ ۴۱ ہزار کا خالص منافع حاصل ہوا۔ اس کمپنی کے مینجنگ ڈائریکٹر خان بہادر نواب احمد نواز جنگ بہادر مجلس نمائش کی منعقدہ نمائشوں میں گذشتہ چار سال سے شرکت کی جا رہی ہے نمائش کی وجہ سے بہت سے آرڈر وصول ہوئے ہیں۔

# ہندوستانی معاشیات کے مبادی

مع

خصوصی تفصیلات مملکت آصفیہ

از

مولوی شرف الدین صاحب بی اے (عثمانیہ)

اعزازی معتد محلیس نمائش

اس کتاب پر جناب مولوی حبیب الرحمن صاحب بی بیس بی (آنرین) نے  
ناظم سررشتہ تجارت و حرفت سرکار عالی نے پیش لفظ تحریر فرمایا ہے

طلباء کے انٹر میڈیٹ۔ معاشیات و کامرس اور صنایع و تاجروں  
کے لئے بے حد مفید

طبع ثانی۔ قیمت ۸ روپے اٹھ آنے

ملنے کا پتہ

دفتر انجمن امداد باہمی بلا سووی طیسارین عثمانیہ نمائش گاہ، کوہ جہاں، روڈ حیدر آباد

# مصنوعات

اسٹیٹ عالیجناب اجدھرم کرن بہادر آصفی

نقروی باریک جالدار سامان۔ بلفم۔ چرمی۔ شیشمی۔ لکڑی کا  
سامان۔ کمبل۔ ساڑیاں۔ چوڑیاں۔ پیتلی اور لوہے کا کام۔ لکڑی  
کے کھلونے۔ وہونگ مشین دستی ماگھ اور اسٹیٹ گرنز اسکول  
کا تیار کردہ سامان۔ سوزن کاری۔ کشیدہ کاری۔ کار چوب  
اسپرے ورک۔ ساڑی کے قور۔ بنین۔ ٹوپیاں۔ دھرم ونت  
ہائی اسکول کے طلبہ کا تیار کردہ سامان۔ برنسٹین۔ اسنو۔ سینٹ  
آئیل۔ پین بام۔ ناخن پالش۔ چرمی قالین وغیرہ وغیرہ۔

نمایش مصنوعات ملکی مکرم جاہی روڈ

===== میں =====

شعبہ جاگیرات کے اسٹال راجدھرم کرن بہادر آصفی

===== پر ملاحظہ فرمائیے =====

مزید استفسارات پنچج افسر اسٹال سے فرمائے جاسکتے ہیں۔

### (۱۲۵) حیدر آباد جنرل ویلڈنگ ورکس

اس کارخانہ کے مالک جی۔ اے۔ ٹیل صاحب ہیں۔ یہ کارخانہ گلن محل روڈ حیدرآباد میں واقع ہے۔

اس کارخانہ کا قیام ۱۳۵۳ء میں پانچ ہزار روپیے کے سرمایہ سے عمل میں آیا اور اب سرمایہ مشغولہ کی مقدار دس ہزار روپیہ ساکنہ عثمانيہ ہے۔

ہمہ قسم کا ویلڈنگ کام کیا جاتا ہے کچھ مشینری بمبئی سے بھی خریدی گئی ہے۔ یہاں کے کام کرنے والے عثمانيہ ٹیکسٹائل کالج میں تربیت حاصل کر چکے ہیں۔ مزدوروں کی تعداد آٹھ ہے۔ ساتویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔

### (۱۲۶) دکن ٹریڈنگ کمپنی کریم نگر

دکن ٹریڈنگ کمپنی کو کریم نگر کی ملز می مصنوعات کی خریدی کے لئے سررشتہ تجارت و معرفت کی جانب سے گتہ دیا گیا ہے حکومت کی جانب سے عام مال کی فراہمی کی جاتی ہے اس ضلع میں قینچیاں۔ اترے۔ اور چھریاں تیار کی جا رہی ہیں۔

ساتویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔

### (۱۲۷) ذوالفقار کمپنی

ذوالفقار کمپنی کے مالک محمد حسین صاحب ہیں۔ یہ کارخانہ مسجد چوک بلدہ حیدرآباد میں واقع ہے اس کمپنی میں ہمہ اقسام کے تلوار جیسے۔ خنجر اور کٹھار کے علاوہ چھوٹے بڑے ہتھیار تیار کئے جاتے ہیں یہ ان کا موردی پیشہ ہے یہاں سامان کو دیکھ کر ایسی جو ہر نقل کی جاتی ہے کہ بالکل تمیز نہیں ہو سکتی۔ امرتسر کے سکھ اصحاب نے یہ رائے دی ہے کہ ایسی تلواں انھوں نے کبھی نہیں دیکھیں۔ مالک کارخانہ مختلف اقسام کے اسلحہ کے علاوہ بیدری صنعت کا کام بھی کرتے ہیں۔ قبضے پر طلائی و نقری کام بھی کیا جاتا ہے۔ متعل میں تلوار کا جو ہر نکالتے ہیں عباسی تلوار کا بل نکالتے ہیں۔ یہ کام انھیں کے خاندان کے لوگ کرتے ہیں جن میں سائے کارگر بھی ملازم ہیں۔ سرمایہ مشغولہ کی مقدار پانچ ہزار روپیہ ہے گزشتہ چار سال سے مجلس نمائش کی منعقدہ نمائشوں میں شرکت کر رہے ہیں۔ حضرت والا شان نواب اعظم جاہ بہادر نے دو ہزار روپیہ کی تلواں نمائش میں خرید فرمائیں۔ امرائے عظام کی جانب سے بھی ترغیبات وصول ہوئیں۔

### (۱۲۸) ریڈیو ہاؤس

نام مالک - میر حبیب اللہ صاحب  
پتہ - کوچہ چراغ علی - حیدر آباد دکن  
آغاز کار و بار - ۱۹۲۶ء  
سرمایہ مشغولہ - تین ہزار روپیہ - سرمایہ پندرہ فیصدی منافع حاصل ہوتا ہے۔  
ریڈیو سٹ تیار کرتے ہیں خام پیداوار میں لکڑی - موم - پٹا بنا - الوئیم - اور سیسہ استعمال کیا جاتا ہے۔

میر حبیب اللہ صاحب نے بمبئی ٹیکنیکل انسٹیٹیوٹ میں تعلیم حاصل کی ہے۔ کاریگروں میں مردوں کی تعداد چھ اور بچوں کی تعداد دس ہے۔ سوائے عیدیں کے روزانہ گیارہ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔ ریڈیو تیار کر کے مقامی طور پر فروخت کرتے ہیں۔  
مجلس نمائش کے منعقد کردہ نمائشوں میں تین دفعہ شرکت کی گئی اور منظمات میں حصہ لیا گیا۔

### (۱۲۹) ریل بیدری ورکس

نام مالک - محمد جمال صاحب  
پتہ - آغا پورہ جدید حیدر آباد دکن  
آغاز کار و بار - ۱۹۲۸ء  
سرمایہ مشغولہ - دو ہزار چھ سو روپیہ - سالانہ ساڑھے بارہ فیصدی منافع حاصل ہوتا ہے۔ دستی آلات سے یہ ریل سامان گنڈیاں اور فونٹین پن بن تیار کئے جاتے ہیں۔  
مزدوروں میں مردوں کی تعداد ۲۰ عورتوں کی چھ اور بچوں کی بارہ ہے۔ تمام سال میں چار دفعہ تعطیل دی جاتی ہے اور روزانہ چھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔

مال کی نکاسی کا انتظام اطمینان بخش نہیں ہے۔ اس سال فونٹین پن بن تیار کیا گیا ہے۔ آٹھویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔ چھ سو روپیہ کی مالیت کا سامان فروخت ہوا۔

### (۱۳۰) صدیق انجینئرنگ ورکس

اس کارخانہ کے مالک غلام محمد صاحب سکریٹری ہیں یہ کارخانہ مکرم جاہی روڈ بلدہ حیدر آباد میں واقع ہے۔ مالک کارخانہ کو بچپن سے مشینری سے دلچسپی تھی اسی بنا پر ۱۹۱۶ء میں کاروبار کا آغاز کیا۔ نسی درکشاپ یا کارخانہ میں انھوں نے کوئی ٹریننگ حاصل نہیں کی ہے۔

اس کارخانہ میں موٹر کار ریفریجریٹر، ریڈیو، مشین، دروغہ آلات، دست  
 تے جاتے ہیں۔ الگ کارخانہ کو اس بات کا دعویٰ ہے کہ: شیشہ کی کوئی قمیص درست نہ کر سکے  
 یہاں درست کی جاسکتی ہے۔ مغفم جہی، فیکٹری کی تقریریں، دستی اس بات کو شاہد ہے  
 اسپرے گن شیشہ جو پینٹ کرنے کے کام آتی ہے وہ یہاں تیار کی جارہی ہے۔ ٹیلو  
 داد کے سوا سب سامان اس انجینئرنگ ورکس میں تیار کیا جاتا ہے۔ آٹو کلیٹ ٹھیکہ کی دوا  
 کی حفاظت کے لئے آلہ اسی کارخانہ میں تیار کیا گیا۔ جس کو یوٹیکل ورکس کمپنی سے خرید لیا  
 ہے۔ مقامی فائر بریگیڈ کے لئے انجن کی بیٹری سے پالور بننے والا گھنٹہ یہاں ہی تیار کیا  
 گیا ہے۔ اے۔ آر۔ پی۔ اور فائر بریگیڈ کے لوگ بچانے والوں کے لئے کھنڈیاں بھی صدیق  
 انجینئرنگ ورکس میں تیار کی گئی ہیں۔

تعمیراتی مشغولہ کی مقدار آٹھ ہزار روپیہ ہے۔ کاروبار شیڈوں کے ذریعہ انجام دیا جاتا ہے  
 کچھ مشینری بیٹی سے خریدی گئی ہے۔ مزدوروں کی تعداد پانچ ہے۔ سال میں ۳۰۶ دن اور روزانہ  
 آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔ جنگ کی وجہ سے کاروبار کو ترقی ہوئی۔ گر مال دستیاب نہیں ہو رہا  
 ہے۔ اگر ترقی ادا کی جائے تو بہت سی چیزیں تیار کر سکتے ہیں اور مشینری خرید سکتے ہیں جنگ  
 کی وجہ سے بجلی کے پنکھے ریڈیو کا سامان اور لاؤڈ اسپیکر تیار کئے۔ اس کے علاوہ تار پر  
 جو آگ لپٹا ہوا باہر سے آتا ہے اس کی تیاری بھی ان کے کارخانے میں ہو رہی ہے برقیانی  
 کے لئے بھی کل پرزے تیار کر رہے ہیں۔ مجلس نمائندوں کی متعدد نمائندوں میں (ابتداء سے  
 شرکت کی جارہی ہے۔

### (۱۳۱) کارخانہ تاج دکن بیدر

اس کارخانہ کے مالک غلام غفار صاحب ہیں۔ یہ کارخانہ بیدر میں واقع ہے۔ بیدری  
 طرہ سے تیار کئے جاتے ہیں۔ بیدر کے سوا کہیں یہ صنعت نہیں ہوتی۔ یہی وجہ ہے کہ یوپی  
 اور اترین سیاح خاص دلچسپی اور شوق سے یہ سامان خریدتے ہیں۔  
 سرمایہ مشغولہ کی مقدار پانچ ہزار روپیہ ہے خام اشیاء میں جست، تانبہ، سونا، چاندی  
 استعمال کیا جاتا ہے۔

اس کارخانہ میں مزدوروں کی تعداد ۲۰ ہے جمعہ اور عیدین کے سوا تمام سال اور  
 روزانہ چھ گھنٹہ کام ہوتا ہے۔

اس کارخانہ کے مصنوعات کی نکاسی فروخت گاہ مصنوعات ملکی سرکار عالی واقع ٹوبہ کا ساچہ میں ہوتی ہے۔

مجلس نمائش کی منعقدہ نمائشوں میں پہلے سے شرکت کی جا رہی ہے۔ گذشتہ سال نمائش میں ایک ہزار روپیہ کی مالیت کا سا ان فروخت ہوا۔

### (۱۳۲) کارخانہ سید اسماعیل اینڈ برادرز

گپتی سازی کا یہ کارخانہ محلہ دھونڈہ پورہ مشرقی ٹریڈ میں واقع ہے۔ ۳۵۳ سڑک میں اس کارخانہ کا قیام عمل میں آیا۔ پچاس روپیہ کے سرمایہ سے کاروبار آغاز کیا گیا اب سرمایہ مشغولہ دو ہزار روپیہ ہے جس پر چالیس فیصدی منافع ملتا ہے۔

گپتی سازی کے لئے خام اشیاء اندرون ملک آصفیہ ہی میں دستیاب ہو جاتی ہیں۔ اس کارخانہ میں کاریگری کی تعداد چار ہے۔ سال بھر کام کیا جاتا ہے اور روزانہ آٹھ گنٹے کام کیا جاتا ہے۔

اسپرٹ اور لاک کی فراہمی میں مشکل سو رہی ہے۔ مال کی نکاسی ضلع بیڑ میں ہو رہی ہے۔ دو سال سے نمائش میں شرکت کی جا رہی ہے۔ مجلس نمائش کی جانب سے رقمی امداد کی گئی۔ گذشتہ نمائش میں نو سو روپیہ کا مال فروخت ہوا۔ اس سال انھوں نے کڑی کانٹے کا آلہ بھی تیار کیا ہے۔

### (۱۳۳) کارخانہ گپتی سازی ضلع بیڑ

ہمالک - شیخ احمد جان محمد صاحب - پتہ - محلہ دھونڈہ پورہ بیڑ

آغاز کاروبار ۱۹۸۲ء سرمایہ ابتدائی - ایک سو روپیہ

سرمایہ مشغولہ - چار ہزار روپیہ جس پر ایک سو روپیہ ماہانہ منافع ملتا ہے۔

کاروبار کی نوعیت گپتی سازی ہے جو آبائی پیشہ ہے۔ مختلف قسم کی گپتیاں - پرچے - چاقو تیار کئے جاتے ہیں۔ اس کے علاوہ قلم چھری اور اسٹک میں گپتیاں بنائی جاتی ہیں۔ سال حال سروسہ بھی تیار کیا گیا۔

خام اشیاء میں فولاد - چاندی - پتیل المونیم اور لکڑی استعمال کی جاتی ہے۔

ایک ہی گھر لے کے لوگ اس کاروبار میں مشغول ہیں۔ مزدوروں میں چھ مرد اور چار بچے ہیں جن کی ماہانہ اجرت علی الترتیب ۳۰ اور ۲۰ روپیہ ہے۔ سال میں نو ماہ کام



ہوتا ہے اور روزانہ آٹھ گھنٹہ جنگ کے اثر سے ولاد کی دستیابی میں مشکل ہو رہی ہے۔

مال کی نکاسی میں ان کو امداد کی ضرورت ہے۔ بیرون ملک میں بھی۔ احمد نگر۔ شولا پور اور پونا کو مال برآمد ہوتا ہے مجلس نمائش کی منفقہ نمائشوں میں شرکت سے مال زیادہ مقدار میں فروخت ہو رہا ہے گزشتہ سال میں زیر باری ہوتی ہے اور مجلس نمائش سے صرف پچاس روپیہ کی امداد کی جاتی ہے۔ گزشتہ سال ایک ہزار روپیہ کا سامان فروخت ہوا۔ اورنگ آباد پر بھی امیٹر اور جگر گہ کی نمائشوں سے اساد و تمنہ جات عطا ہوئے ہیں۔

### (۱۳۴) کارخانہ گلزار وکن بیدر

کارخانہ گلزار وکن کے مالک سید تصدق حسین صاحب ہیں یہ کارخانہ بیدر میں واقع ہے۔ ۳۶ لکھت میں اس کارخانہ کا آغاز کیا گیا۔ بیدر کی طرف۔ سگریٹ کیس۔ گلدان۔ ٹیل لیپ۔ گڈیاں پاندان اور تمنہ جات دیکھ خوشامد پائیدار تیار کئے جاتے ہیں۔ سرمایہ مشغولہ کی مقدار سات ہزار روپیہ ہے جن پر سالانہ پچیس فیصدی خالص منافع حاصل ہوتا ہے۔ خام اشیاء میں جست۔ تانبا۔ چاندی اور سونا استعمال کیا جاتا ہے۔ ہاتھ سے کام کیا جاتا ہے۔ لوہے کے قلم تیار کر کے یہ بیدر کی کام کیا جاتا ہے اس کارخانہ میں مزدوروں کی تعداد بیس ہے۔ جن کی اوسط اجرت ماہانہ ۲۸۰ روپیہ ہے اور عیدین کے سوا تمام سال کام کیا جاتا ہے۔ روزانہ چھ گھنٹہ کام ہوتا ہے۔

ان کے مال کی نکاسی فروخت گاہ مصنوعات ملکی مرکز عالی میں ہوتی ہے۔ جنگ کے اثر سے جست اور تانبا گراں ہو گیا ہے۔ جس کی وجہ سے اس کارخانہ کو زیادہ منافع بہت مل رہا ہے۔ مجلس نمائش کی منفقہ نمائشوں میں ابتدا سے شرکت کی جا رہی ہے۔ اس کی وجہ سے مال کی اچھی نکاسی ہو جاتی ہے۔ سال گزشتہ نمائش میں تین ہزار روپیہ کی مالیت کا سامان لایا گیا تھا ساتویں نمائش میں حضرت اقدس واعلیٰ کے حضور میں جو کاسکٹ مجلس نمائش کی جانب سے گزرا وہ گیارہ اسی کارخانہ کا تیار کردہ تھا۔ اس کارخانہ کو بمبئی اور پونا کی نمائشوں سے تمنہ جات عطا ہوئے ہیں

### (۱۳۵) محمد جعفر علی صاحب

پتہ۔ نظام شاہی روڈ۔ حیدر آباد وکن

آغاز کاروبار۔ ۱۹۳۶ء سرمایہ ابتدائی۔ پانچ سو روپیہ

سرمایہ مشغولہ۔ پانچ سو روپیہ۔ اس پر دس فیصدی منافع حاصل ہوتا ہے۔

دستی دشین سے۔ یہاں رنگ ریلنگ۔ مولو گرام پر منڈنگ۔ مولو گرام اسپیشل۔ میڈیا جین

بلاکس۔ فوٹن پینٹ۔ شوٹر سیدس اور مولو گرام اسٹیل ڈائی تیار کئے جاتے ہیں۔  
 خام اشیا میں پیش۔ فلاو۔ چاندی۔ سونا۔ تیزاب۔ باقی دانت۔ اور رنگ۔ استعمال کیا جاتا ہے۔  
 کاریگروں کی تعداد آٹھ ہے۔ جن کی ماہانہ اجرتوں کا اوسط ۲۵۰ روپیہ ہے۔ جمعہ اور عیدین کے  
 سوا تمام سال اور روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔  
 آٹھویں نمائش میں تین سو روپیہ کی مالیت کا سامان فروخت ہوا۔ مالک کارخانہ کو برقی قوت  
 کی ضرورت ہے تاکہ کاروبار کو ترقی دیا جاسکے۔

### (۱۳۶) تیوالکٹرک ورکس

اس کارخانہ کے مالک مسٹر لیجکر ہیں جنہوں نے عثمانیہ ٹیکنیکل کالج میں تعلیم حاصل کی ہے یہ  
 کارخانہ شاہ علی نندہ بلوہ حیدر آباد میں واقع ہے۔ پانچ سال قبل کاروبار کا آغاز کیا گیا۔  
 ادویات اور دوسرے کیمیا کی اشیا کی تیاری کئے گئے برقی بھی اسی کارخانہ کی ایجاد  
 ہے۔ بجلی کے علاج کے آلات فالج اور لقوے جیسے امراض کئے استعمال ہوتے ہیں۔ خون بنک  
 کے لئے مالک کارخانہ نے چند آلات ایجاد کئے ہیں اس کے علاوہ بغیر سایہ کا چراغ ایجاد کیا ہے جو  
 آپریشن کے لئے مفید ہے۔ پانی گرم کرنے کے لئے بھی برقی پورلے تیار کئے جاتے ہیں یہ آلات  
 دکھاوے اور کام میں بالکل ولایتی آلات کے مماثل ہیں بعض آلات میں تو خاص حدتیں پیدا کی گئی ہیں  
 ان کے علاوہ خریداروں کے حسب خواہش دوسرے برقی آلات۔ ان کی خاص ضروریات  
 کے موافق تیار کئے جاتے ہیں۔ اس کارخانہ کے تیار کردہ اکثر آلات سررشتہ طبابت اور خانہ عثمانیہ  
 ٹیکنیکل کالج شعبہ کیمیا جامعہ عثمانیہ اور سررشتہ اے۔ آر۔ پی۔ میں استعمال ہو رہے ہیں۔ بیرونی دوا  
 ساز اداروں، بجواڑہ اور مچھلی پٹم سے بھی خریداری جاری ہے اس سال انہوں نے برقی مشین  
 سے سریشوں کے پچے پیدا کرنے کا مشین اور الکٹرک گھڑیال بھی تیار کی۔  
 گذشتہ پانچ سال سے نمائش میں شرکت کی جا رہی ہے۔ بلاکریہ اسٹال اور روشنی کے  
 علاوہ برقی امداد اور طوائف متوں سے ان کی حوصلہ افزائی کی جا رہی ہے تاکہ نئے ایجادات سے  
 ملک کو فائدہ پہنچائیں۔

### (۱۳۷) ہند اند سٹرل ورکس

نام مالک آر۔ ڈی۔ مالوی صاحب  
 پتہ۔ مہاراج گنج، حیدر آباد دکن۔ آغاز کار دوبارہ مارچ ۱۹۴۷ء

سرمایہ ابتدائی - با - دوسروں پر سرمایہ مشغول - ۳۵ ہزار روپیے  
 آہنی فرنیچر مثلاً تھریاں - صندوق - الماریاں - جھولے - کل پینٹنگ - صابن و مکانات  
 کے آہنی فرنیچر اور موٹر کے گیس پلانٹ تیار کئے جاتے ہیں۔  
 لوہے کی چار دیواریاں و سلاخیں بیرون ملک سے درآمد کی جاتی ہیں مردوں کی تعداد ۲۰  
 ہے۔ سولے جمعہ اور عام ہوا کے روزانہ سات گھنٹہ کام کیا جاتا ہے ان کے مال کی نکاسی کرپول  
 بجافہ اور ناگپور میں ہو رہی ہے۔

آٹھویں نمائش میں اپنی دفعہ شرکت کی گئی۔ پانچ سو روپیے کی مالیت کا آہنی سامان فروخت  
 (۱۳۸) یوسفی صنعت گاہ

نام مالک - میراجت علی صاحب  
 پتہ - کالی کمان - حیدرآباد - آغاز کار دوبار ۱۳۵۲  
 سرمایہ ابتدائی - دوسروں پر سرمایہ مشغول - ایک ہزار روپیے  
 یہاں گھڑی کاکیس - فونٹین پن کی پتی عینک کے فریم لقرنی و طلائی گلاس - پلوڈ کے ڈب  
 اور زیورات تیار کئے جاتے ہیں۔  
 کاریگروں کی تعداد چار ہے - ہفتہ میں ایک دن تعطیل دی جاتی ہے۔ روزانہ آٹھ گھنٹہ  
 کام کیا جاتا ہے۔ مالک کارخانہ کو مشتری کی ضرورت ہے۔

## بن سازی

### (۱۳۹) انت بٹن فیکٹری

نام مالک - انت موامی صاحب - پتہ - سلطان بازار حیدرآباد دکن  
 آغاز کار دوبار - تیر ۱۳۵۳ سرمایہ ابتدائی - پانچ سو روپیے  
 یہاں دستی آلات سے گنڈیاں تیار کی جاتی ہیں عام پیداوار میں ہاتھی دانست - ناریل اور  
 سینگ استعمال کیا جاتا ہے۔ ہاتھی دانست بیرون ملک سے درآمد کیا جاتا ہے۔  
 کاریگروں کی تعداد دو ہے۔ جن کو پچیس روپیے اجرت دی جاتی ہے سال میں دو سو دن  
 اور روزانہ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔  
 ان کے مال کی نکاسی دہلی اور بمبئی میں بھی ہوتی ہے۔ ہائی کورٹ اور جام نگر کے بیفرنی

مال سے مسابقت کا اندیشہ ہے۔

آٹھویں نمائش میں ۲۵۰ روپے کی مالیت کا سامان لایا گیا تھا۔

### (۱۴۰) بہادر بٹن فیکٹری

نام مالک - سید عین الدین صاحب

پتہ - منگل پور - حیدر آباد کن - آغا کاروبار ۳۲۹

سرمایہ ابتدائی بارہ روپیہ سرمایہ مشغولہ ایک ہزار روپے  
یہاں مختلف قسم کی گنڈیاں - باٹھی دانت اور ناریل کے خول وغیرہ سے تیار کئے جاتے ہیں  
مالک کارخانہ خود گنڈیاں تیار کر لیتے ہیں - کاریگروں میں تین مرد و دو عورتیں اور دو بچے  
شامل ہیں - بجز جمعہ کے تمام سال اور روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے -  
مالک فیکٹری کو کاروبار کی ترقی کے لئے سرمایہ کی ضرورت ہے - اشیائے خام میں باٹھی دانت  
پیتل - چاندی - تانبا - سلولائیڈ - سینک - ناریل کے ذل اور مختلف رنگ استعمال کئے  
جاتے ہیں -

محاسبی کارکنی خاص انتظام نہیں ہے کبھی کسی کے ذریعہ کچھ مال - بھی پوتا اور احمد آباد روانہ کیا جاتا  
اس سال مالک کارخانہ نے مصنوعی کالج کے گنڈیاں تیار کئے ہیں -

### (۱۴۱) بھارت بٹن فیکٹری

مالک کارخانہ - سکھ دیو پرشاد صاحب

پتہ - شاہ گنج - حیدر آباد - آغا کاروبار ۳۲۵

سرمایہ ابتدائی پانچ ہزار روپیہ سرمایہ مشغولہ دہ لاکھ روپیہ

جس پر پانچ فیصدی خالص منافع حاصل ہوتا ہے

کارخانہ میں بٹن - ایرنگ - ساڑی پن اور بلیٹ مشین کے ذریعہ تیار کئے جاتے ہیں طلباء  
جامعہ عثمانیہ کے یونیفارم کے لئے جو بٹن بنائے گئے ہیں وہ اسی کارخانہ کے تیار کردہ ہیں -

مزدوروں میں مردوں کی تعداد ایک سو چالیس اور بچوں کی تعداد ساٹھ ہے مزدور دل کی  
اوسط اجرت ماہانہ چار ہزار روپیہ ہے گرانی کی وجہ سے اجرتوں میں ۵۰ فیصدی کا اضافہ کیا گیا ہے  
سال میں ۳۱ دن اور روزانہ ساڑھے آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے

خام پیداوار میں سونا چاندی - پیتل - تانبا - ریٹھا - نیرک - الیسیڈ - سلفورک - الیسیڈ پوٹاشیم

پوٹیم سائید کو ہستعال کیا جاتا ہے۔ مال کی نکاسی، طینان بخش طریقہ پر ہو رہی ہے، اس کارخانہ کا مال مالک محروسہ سرکاری میں فروخت ہوتا ہے۔ کسی ضلع میں بھی اس کا خاص ایجنٹ نہیں ہے۔ اضلاع سے تاجر آتے اور خرید کر لے جاتے ہیں۔ بیرون مالک سرکاری میں مدراس۔ دہلی۔ بمبئی۔ کلکتہ۔ اکولہ اندور اور کراچی کو مل بآد کیا جاتا ہے۔ بیرونی مسابقت فی الحال نہیں ہے۔ البتہ مقامی کارخانوں کی مسابقت جاری ہے جنگ کے اثر سے دھاتوں کی قیمت میں اضافہ ہو گیا ہے۔ کیمیائی اشیاء کی بھی قلت ہو گئی ہے۔

کئی مصنوعات کی نمائش کی وجہ سے اس صنعت کو کافی فروغ ہوا اور تشریف ہوئی نمائش میں ایک ہزار پانچ سو روپے کی مالیت کا سامان فروخت ہو گیا۔ مدخل۔ احوال کی نمائشوں میں اس فیاکٹری نے شرکت کی ہے۔ جہاں سے اسناد عطا ہوئے ہیں۔

### (۱۴۲) پر بھات بٹن فیاکٹری

پر بھات بٹن فیاکٹری کے مالک شیو چند رائے موہن لال صاحب ہیں۔ یہ کارخانہ چار کمان بلوہ حید آباد میں واقع ہے۔ یہاں روزانہ ایک سو روپیہ کی مالیت کی گنڈیاں تیار کی جاتی ہیں اس فیکٹری کو قائم ہو کر نو سال کا عرصہ موقوف ہے۔ مزدوروں کی تعداد ساٹھ ہے۔ اس فیکٹری کو اے۔ آر۔ پی کے بیا جس تیار کرنے کا آرڈر ملا تھا۔

### (۱۴۳) پریم بٹن فیکٹری

نام مالک۔ دیو بی چند صاحب

پتہ۔ چندریکا پور۔ کبیر خانہ قدیم۔ حیدر آباد وکن

آغاز کاروبار۔ ۱۹۵۰ء سرمایہ ابتدائی۔ پانچ ہزار روپے

سرمایہ مشغولہ۔ بیس ہزار روپے جس پر ساٹھ بارہ فیصد منافع حاصل ہوتا ہے۔

دستی آلات سے یہاں گنڈیاں تیار کی جاتی ہیں۔

مزدوروں میں مردوں کی تعداد ۲۵ عورتوں کی ۳ اور بچوں کی تعداد ۵ ہے۔ بچی اجرتوں کا ماہانہ اوسط پچیس روپے ہے۔ سال میں ۲۹۰ دن اور روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔ گنڈیوں کی برآمد۔ امرتسر۔ دہلی۔ بمبئی۔ مدراس اور بنگلور کو ہو رہی ہے۔

### (۱۴۴) جیسٹر بٹن فیکٹری

نام مالک۔ نظام علی خاں صاحب و اکبر علی خاں صاحب

پتہ۔ فتح دروازہ بلدہ حیدرآباد دکن۔

آٹھارہ کاروبار۔ ۱۲۵۳ء سرمایہ مشغولہ دودنر در پیہ

یہاں شیردانی دھوٹ کے بٹن اور کان کے بندے اتار کے تیار کئے جاتے ہیں اس میں دس مزدور کام کرتے ہیں۔ ساتویں نمائش میں پہلی مرتبہ شرکت کی گئی۔

(۱۴۵) دکن بٹن فیکٹری

اس فیکٹری کے مالک محمد غوث الدین صاحب ہیں۔ ۱۲۱۷ء میں اس فیکٹری کا قیام عمل میں آیا۔ ایک معمولی سرمایہ سے کام شروع کیا گیا۔

خام اشیاء میں پتیل چاندی۔ سونا۔ لوہا۔ تانبہ۔ جست۔ المونیم۔ سیانید۔ اسپرٹ۔ پٹرول۔ مٹی کا تیل استعمال کیا جاتا ہے۔ اس فیکٹری میں پاور مشین موجود ہیں۔

محمد غوث الدین صاحب مالک فیکٹری خود ایک بڑے ماہر فن ہیں۔ آرٹسٹ۔ انگریز اور انجینئر۔ میکانک۔ ڈزائینر۔ سب قسم کے کام کے ہر شعبہ میں کمال رکھتے ہیں۔

اس فیکٹری میں ڈیڑھ سو مزدور ملازم ہیں۔ ان سب کی تنخواہ ماہانہ تین ہزار ہے۔ ہفتہ میں ایک دن تعطیل دی جاتی ہے۔ اس کے علاوہ اہم عیدوں اور تہواروں میں بھی تعطیل دی جاتی ہے۔ سرمایہ مشغولہ کی مقدار پانچ لاکھ روپے ہے۔

مال کی نکاسی اینجینٹ کے ذریعہ کی جاتی ہے۔ ہندوستان کے بڑے بڑے شہروں میں اینجینیاں ہیں۔ بہ نسبت حیدرآباد کے یہ دون ملک میں مال زیادہ فروخت ہوتا ہے۔ بلکہ ان کے مال کو قدر کی نگاہ سے دیکھتی ہے۔ گنڈلیوں کی تیاری کے لئے یہ ہندوستان کا سب سے بڑا کارخانہ ہے۔

محمد غوث الدین صاحب مالک کارخانہ جدید بٹن کے موجود ہیں ان کے خاص خاص بٹن اعلیٰ حضرت بند گلن عالی۔ شہزاد گلن والا شان استعمال کرتے ہیں۔ علاوہ انہیں۔۔۔۔۔ اکثر امراء اور عہدہ داروں نے بھی یہاں اعلیٰ سے اعلیٰ بٹن تیار کرائے ہیں۔

آج سے بیس برس پہلے جو نمائش منعقد ہوئی تھی۔ اس میں ایک گولڈ میڈل عطا کیا گیا تھا غوث الدین صاحب کو مختلف تحفے اور متعدد انعام عطا ہوئے ہیں۔

آل انڈیا اگر بیشن دہلی میں بھی درجہ اول کا انعام عطا ہوا تھا۔

(۱۴۶) ریگل بٹن فیکٹری

نام مالک۔ محمد کریمت خاں صاحب

پتہ - پنج محلہ - حیدر آباد دکن - آغاز کار وہار - سردار ۱۳۵۱  
 سرایہ مشغولہ - پندرہ ہزار روپیہ جس پر ۲۵ فیصد منافع حاصل ہوتا ہے۔  
 دستی مشینوں سے گنڈیاں تیار کی جاتی ہیں۔ بیا جس بھی تیار کئے جاتے ہیں خام اشیاء  
 میں پیتل - چاندی - لوہا - روغن گیس اور رنگ استعمال کیا جاتا ہے۔  
 مزدوروں میں مردوں کی تعداد ۶۰ اور بچوں کی تعداد ۴۰ ہے جمعہ اور عیدین میں کام بند رہتا  
 ہے۔ اور روزانہ ۸ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔

مال کی نکاسی دہلی - امرتسر کلکتہ بمبئی - مدراس میں ہوتی ہے۔ آٹھویں نمائش میں چھ  
 سو روپیہ کی مالیت کے گنڈیاں فروخت ہوئے۔

### (۱۴۷) سندھ الوری ٹن ورکس

پتہ - اندرون لعل دروازہ - حیدر آباد دکن - آغاز کار وہار - خورد ۱۳۵۲  
 سرایہ ابتدائی - ایک ہزار روپیہ  
 دستی آلات سے اچھی دانت - سینک - ٹائیل کے گنڈیاں اور چن تیار کئے جاتے ہیں۔  
 مزدوروں کی تعداد آٹھ ہے۔ ان کی ماہانہ اوسط اجرت سیس اسی روپیہ ہے۔ سال میں دو سو  
 پچاس دن اور روزانہ آٹھ گھنٹے کام کیا جاتا ہے۔ آئندہ ان کے نوٹریوں کو جام بھگے مال سے مقابلہ  
 کا اندیشہ ہے۔

آٹھویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔ ۲۰۵۰ روپیہ کے گنڈیاں فروخت ہوئے۔

### (۱۴۸) طاہر بن فیہ کسٹری

اس فیکٹری کے مالک میر محمد علی صاحب پیر، یہ کارخانہ محلہ بینار پٹی قدیم بازار عیسیٰ میاں محلہ  
 حیدر آباد میں واقع ہے۔ ۱۳۵۱ء میں اس صنعت کا آغاز کیا گیا۔ ابتدا کھجور کے تخم کے ٹن بنائے  
 گئے۔ اس کے بعد رفتہ رفتہ دوسرے پھل مثلاً بیر - شہناو - ستیا پھل اور سرو کے تخم سے گنڈیاں  
 تیار کی گئیں۔ بڑے کے علاوہ ٹائے - سوئی دستیاں تیار کی جاتی ہیں۔ صوفہ اور کرسیوں کے کش کٹی  
 کے شیشہ میں درخت و گلہ سستہ کی دستکاری بھی کی جاتی ہے۔ اس کے لئے مناسب گلاس کے برتن  
 کی ضرورت ہے اس سے کمرے کی آرائش مقصود ہے۔

آٹھ نمائش کے ذاتی سرمایہ سے کام کا آغاز کیا گیا۔ اس وقت سرایہ مشغولہ کی مقدار ایک ہزار روپیہ  
 ہے ایک ہی خاندان کے لوگ اس صنعت میں مشغول ہیں جن کی تعداد آٹھ ہے۔ ان کے پاس

کئی مشینری نہیں ہے تمام کام ہاتھ سے کیا جاتا ہے  
خام پیداوار میں دارلنش سفیدہ، مختلف اقسام کے روغن، رنگ، السی، روغن گیاس  
جست کا تار کاغذ کے نگ استعمال کئے جاتے ہیں۔

دھات کے بٹن کا ایک سٹاک ایک روپیہ میں ملتا ہے تو یہ آٹھ آنہ میں دستیاب ہو سکتے  
ہیں غرابہ کے لئے بڑی مفید صنعت، ایجاد کی گئی ہے کچھور کے تخم سے ابتداء تجربہ کیا گیا۔ مگر اس تخم میں  
جلد کیڑا لگ جاتا ہے۔ سر کے تخم سے ایہ رنگ (دور بالیاں بھی تیار کی جا رہی ہیں۔  
نمایش میں گزشتہ تین سال سے شرکت کی جا رہی ہے۔ گنڈیلوں کے بہت سے آرڈر اضلاع  
سے وصول ہوئے ہیں۔

### (۱۴۹) غوثیہ بٹن فیکٹری

اس کارخانہ کے مالک غلام غوث خاں صاحب ہیں۔ یہ کارخانہ جلال کوٹہ صید آباد میں واقع  
ہے۔ کاروبار کا آغاز ۱۹۱۸ء میں پانچ سو روپیہ کے سرمایے سے شروع کیا گیا۔ اب سرمایہ مشغولہ  
کی مقدار پچیس ہزار روپیہ ہے۔ گزشتہ سال سرکار عالی سے سات ہزار روپیہ بطور قرض حاصل  
کئے گئے ہیں۔ سرمایہ مشغولہ پر دس فیصد فی خالص منافع حاصل ہوتا ہے۔

اس کارخانہ میں مختلف قسم کے گنڈیلوں کے علاوہ ایرنگ، انگوٹھیاں، چوڑیاں اور ڈبیاں  
دستی پرلیس مشین سے تیار کی جاتی ہیں۔ اہل درکس بھی کیا جاتا ہے کارخانہ کی مشینری پہلی سے  
تعمیر وادار کے خریدی گئی۔ خام اشیاء میں چاندی، پتیل، نکل، تانبا، لوہا، کوئلہ، ریتی، روغن  
گیاس، الی، روغن نایل، اسپرٹ گندھک، شورا امد کا شک، سوڈا اسد مال کیا جاتا ہے

اس کارخانہ میں ۱۲ مرد اور ۵۰ بچے ملازم ہیں سال میں ۳۰۵ دن اور معزانیہ ساڑھے  
آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔

مال کی نکاسی اطمینان بخش طریقہ پر ہو رہی ہے۔ جو بمبئی، دہلی، کلکتہ، نرنگ، لاہور، امرتسر  
کو برآمد کیا جاتا ہے۔ سلور جوہلی مبارک کے تاج اسی کارخانہ کے تیار کردہ ہیں۔ گبرگرگہ و بھونگیر کے  
عرس کے موقع پر نمائشوں میں حصہ لیا گیا ہاں سے تمذجات عطا ہوئے ہیں۔ اس کارخانہ نے  
پرلیس بٹن ایجاد کی ہے اور جدید بٹن تیار کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ زیادہ مقدار میں  
مال تیار کرنے کے لئے اس کارخانہ کو دستی پرلیس مشین کی ضرورت ہے۔



## ۱۵۰۔ محبوب بٹن ورکس

نام مالک۔ سید محمد صاحب قادری پتہ۔ شاہ علی بندہ۔ حیدرآباد  
آغاز کاروبار۔ ربیع الثانی ۱۳۲۷ھ سرمایہ ابتدائی۔ دس ہزار روپیے  
یہاں دوستی آلات سے گنڈیاں تیار کی جاتی ہیں۔ خام پیداوار میں پیتل۔ جست۔ لوہا۔ تانبہ  
پیتل۔ سلولائیڈ اور الیرڈ نائیٹ استعمال کیا جاتا ہے۔ آخر الذکر اشیاء بیرون ملک سے درآمد کئے  
جاتے ہیں۔

عام مزدوروں میں چالیس مرد اور آٹھ عورتیں اور بنیں بچے شامل ہیں ہفتہ میں ایک دن  
تعطیل دی جاتی ہے اور روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے ان کے مال کی نکاسی دہلی۔ بمبئی۔ آگرہ۔ ملوآنا  
علیگڑھ اور کلکتہ میں ہوتی ہے۔ بہر حال نکاسی مال کا کوئی اچھا انتظام نہیں ہے۔ ان کو انجینوں کی فروخت  
ہے آٹھویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔ پانچ سو روپیے کی مالیت کا سامان فروخت ہوا۔

## ۱۵۱۔ محمدیہ بٹن فیکٹری

نام مالک۔ محمد غوث صاحب پتہ۔ چوک اسپان شاہ علی بندہ حیدرآباد۔ آغاز کاروبار۔ ۱۳۲۶ء  
سرمایہ ابتدائی۔ دس ہزار روپیے سرمایہ شغولہ۔ پچیس ہزار روپیے  
جس پر ۲۵ فیصدی سالانہ منافع حاصل ہوتا ہے۔ مصنوعات میں بٹن ساڑی کے  
علاوہ ایرنگ۔ چوڑیل۔ انگوٹھیاں اور ساڑی پن تیار ہوتے ہیں۔ اٹال کے بٹن بھی تیار ہوتے ہیں۔  
مشنری بمبئی سے نقد قیمت پر خریدی گئی۔ خام پیداوار میں سونا چاندی۔ پیتل۔ تانبہ۔ گندھک۔ سودا  
پوٹاش۔ ریٹھ۔ املی پارہ۔ روغن گیاس استعمال کیا جاتا ہے۔  
مزدور مزدور کی تعداد ۵۰ ہے اور بچوں کی تعداد ایک سو ہے

مال کی نکاسی خاطر خواہ طوع پر ہو رہی ہے جس قدر مال تیار ہوتا ہے وہ فروخت ہو جاتا  
ہے۔ بیرون مالک محروسہ مکر علی میں دھلی۔ بمبئی۔ پٹنہ۔ امرتسر کو ال روانہ کیا جا رہا ہے۔  
جنگ کے اثر سے کیمیا کی اشیاء کی درآمد میں بڑی دشواری ہو رہی ہے۔ مجلس نمائش  
کی منفقہ نمائشوں میں شرکت کی وجہ سے منافع کے علاوہ کافی تشریح بھی ہوئی۔ گزشتہ نمائش میں  
تین ہزار چھ سو روپیے کا سامان فروخت ہوا۔ پر بھیجی کی نمائشوں میں شرکت کی جا رہی ہے جہاں  
سے لکڑی تمغہ عطا ہوئے ہیں حیدرآباد کی دوسری بٹن فیکٹریوں سے مسابقت ہوتی رہتی ہے جس

کی وجہ سے ایک حد تک نقصان رہتا ہے۔ چونکہ جس قدر مال تیار ہوتا ہے فروخت ہو جاتا ہے اور  
مساوقات آرڈر کی سپلائی میں تاخیر ہو جاتی ہے۔ اس لئے برقی سے چلنے والے مشین فراہم  
کئے جائیں تو مال زیادہ مقدار میں تیار ہو سکیگا۔

### (۱۵۲) نرسنگ ہن فیکٹری

نام مالک۔ نرسنگ راؤ صاحب پتہ۔ مغل پورہ۔ حیدر آباد دکن

تھاں کاروبار۔ ۱۹۲۵ء سرمایہ ابتدائی۔ ۴۵۰ روپے

مرایہ مشغولہ۔ سولہ سو روپے رخصت پر چالیس فیصد منافع حاصل ہوتا ہے۔

ہاتھی دانت اور سینک کے گنڈیاں دستی آلات سے تیار کئے جاتے ہیں۔ خام پیداوار میں  
ہاتھی دانت۔ سینک اور نایل استعمال کیا جاتا ہے۔ ہاتھی دانت بیرون ملک سے درآمد کیا جاتا  
مزدوروں کی تعداد تین ہے۔ سال میں ہر جمعہ کو تعطیل اور روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔

ان کے مال کی نکاسی بمبئی اور دہلی میں بھی ہوتی ہے۔ جام نگر کے بیرونی مال سے آمینہ  
مسافت کا اندیشہ ہے

آٹھویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی جس سے کارخانہ کی ساکھ میں اضافہ اور کام کی  
تشریح ہوئی۔

### زیورات

#### (۱۵۳) آر۔ آر۔ بھوروراؤ صاحب

پتہ۔ گلزار حوض حیدر آباد دکن۔ آغا ز کاروبار ۱۹۲۲ء

مالک کارخانہ نے اپنی کاروباری زندگی کا آغاز مزدوری سے کیا۔ اب سرمایہ مشغولہ کی مقدار پانچ  
ہزار روپے ہے۔ دستی آلات سے زیورات تیار کئے جاتے ہیں۔

سادہ کاروں کی تعداد ۷ ہے جن کی اوسط ماہانہ اجرت ایک سو پچاس روپے ہیں سال  
میں ۳۲ دن اور روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔

آٹھویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔ سات سو روپے کے زیورات فروخت ہوئے  
اس سال انھوں نے نچلس۔ لیرنگ اور پرن بائبل سے ڈیزائن کے تیار کئے ہیں۔

### (۱۵۴) پورن لال صاحب

پتہ چوک میدان خان - چارینار - حیدر آباد دکن - آغاز کار دہوار ۱۲۵۲ھ - سرمایہ بتائی  
ایک ہزار روپیے - سرمایہ مشغولہ ساڑھے چھ ہزار روپے - منافع ۲۰ فیصدی سالانہ  
دستی آلات سے زیورات مثلاً ایرنگ - انگشتری اور نکلیس وغیرہ تیار کئے جاتے ہیں فروخت  
کی تعداد پانچ ہے - جن کی اوسط ماہانہ اجرت دو سو روپیے ہے تمام سال اور روزانہ ۸ گھنٹہ کام  
کیا جاتا ہے -

آٹھویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی ڈیڑھ ہزار روپیے کے زیورات فروخت ہوئے

### (۱۵۵) دسر تھراؤ صاحب

شاہ علی بڑہ مید آباد - آغاز کار دہوار ۱۲۵۰ھ سرمایہ ابتدائی ایک ہزار روپیے سرمایہ  
مشغولہ چار ہزار تین سو روپیے - کم قیمت کے زیورات ایرنگ نکلیس، انگوٹھی تیار کئے جاتے ہیں  
اس کارخانہ میں مرد کار نگروں کی تعداد ۳ اور عورتوں کی تعداد ۲۲ ہے - جنگ کے اثر سے چاندی  
کی قیمت میں اضافہ ہو گیا ہے - جس کی وجہ کارخانہ کے منافع خالص میں کمی ہو گئی ہے اس  
سال مالک کارخانہ جدیدہ قسم کا پاندان تیار کیا ہے -

گدشتہ نمائش میں آٹھ سو روپیہ کی مالیت کا زیور فروخت ہوا -

### (۱۵۶) زینت گولڈ مینوفیا کچنگ مہنی سلطان بازار

نام ملک پریم جی آمارام صاحب - پتہ سلطان بازار حیدر آباد دکن - ملائی اور تقریبی  
زیورات - مثلاً انگوٹھیاں - ایرنگ چوڑیاں اور نکلیس تیار ہوتے ہیں - نو سال قبل اس کارخانہ  
کا قیام ایک ہزار روپیے کے سرمایہ سے عمل میں آیا - اب سرمایہ مشغولہ کی مقدار پانچ ہزار روپیہ ہے -  
دستی آلات دوا دار سے زیورات تیار کئے جاتے ہیں - کار نگروں کی تعداد چھ ہے - نمائش  
میں چار سال سے شرکت کی جا رہی ہے -

### (۱۵۷) جے - موٹی لال صاحب

پتہ محلہ اردو شریف چارکمان حیدر آباد - کار دہوار ۱۲۳۲ھ - پندہ ہزار  
روپیہ سرمایہ ابتدائی - ۲۵ ہزار روپیہ سرمایہ مشغولہ - میں پرتین سو روپیے ماہانہ منافع ہوتا ہے  
ان کے کارخانہ کی نوعیت جواہرات کا کام، مینا کاری اور سونے چاندی کے زیورات تیار کرنا ہے  
کارخانہ میں دھلائی کڑائی اور تار کھینچنے کا کام مشین کے ذریعہ کیا جاتا ہے - یہ مشین خریدی گئی اور اس کے

بہنی سے خریدی گئی ہے۔

مزدوروں کی تعداد ۱۰ ہے ان کی ماہانہ اجرت کا اوسط دو سو روپیہ ہے۔ سال میں دس ماہ اور روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔

جنگ کے اثر سے دھات اور کیمیائی اشیاء گراں ہو گئے ہیں اس لئے کاروبار میں زیادہ منافع نہیں ہو رہا ہے۔ مجلس نمائش کی نمائشوں میں شرکت سے دوکان مشہور ہو گئی ہے اور زیورات کی فروخت میں نفع ہوتا ہے۔ گذشتہ سال نمائش میں دو ہزار کا مالی فروخت ہوا۔ ضلع پر بھٹی کی نمائش میں بھی شرکت کی گئی۔ جہاں سے ایک تھنہ عطا ہوا۔ مالک کارخانہ کو برقی قوت کی ضرورت

### (۱۵۸) ایس۔ ایم۔ حسین صاحب

ایس۔ ایم حسین صاحب اس کمپنی کے مالک ہیں۔ یہ کارخانہ عابد روڈ حیدر آباد میں واقع ہے یہاں زیورات تیار کئے جاتے ہیں۔ سرمایہ مشغولہ کی مقدار چار ہزار روپیہ ہے۔ دوکانیگر کام کرتے ہیں

### (۱۵۹) سید عبدالحمید صاحب

پتہ۔ کالی کمان حیدر آباد دکن۔ آغاز کار دہائی ۳۳۵ء سرمایہ ابتدائی دو سو روپیہ۔ سرمایہ مشغولہ دو ہزار پانچ سو روپیہ۔ ماہانہ ایک سو روپیہ منافع ہوتا ہے۔ یہاں ہر قسم کے زیورات تیار کئے جاتے ہیں جن میں ایرنگ، ٹیکس، گھونڈ، سمرن، کیل، کرن پھول اور جھکے شامل ہیں۔

کارگیری کی تعداد ایک ہے۔ سال میں نو ماہ اور روزانہ ۸ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے زیورات تیار کر کے تاجران زیورات کو فروخت کرتے ہیں۔ کاروبار کی ترقی کے لئے مالک کارخانہ کو سرمایہ کی ضرورت ہے

### (۱۶۰) سید عبدالرحمن صاحب

پتہ منحل پورہ حیدر آباد دکن۔ آغاز کار دہائی ۳۳۶ء سرمایہ ابتدائی۔ پانچ سو روپیہ سرمایہ مشغولہ چار ہزار پانچ سو روپیہ۔

دستی آلات سے زیورات تیار کئے جاتے ہیں۔ جن میں عطر دان، دوات و قلم اور پاندان شامل ہیں کاریگروں کی تعداد دس ہے۔ جنگی اثر توں کا ماہانہ اوسط چار سو پچاس روپیہ ہے سال میں دس ماہ اور روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔

پتیل تار اور روغن گیاس نہ لٹنے سے زیورات کم مقدار میں تیار ہو رہے ہیں۔

### (۱۶۱) سید حمیدی حسین صاحب

کاروبار کا مقام گلزار حوض حیدر آباد ہے کاروبار کا آغاز آج سے بیس سال قبل ہے

## صنعتی ڈاکٹری

میں

اپنی مصنوعات

ایجادات

کارخانے اور

دوکان کا اشتہار دے

اجرت اشتہارات اور معلومات کیلئے

دفتر نمائش کمیٹی

مکرم جاہی روڈ حیدر آباد کو لکھیے

## تام چینی کے فرو

تام چینی کے سین بورڈ

ربر اسٹامپ، اسٹیل پینل اور

ربر کی مہریں تیار کرنا والے

اپ کی قد دکان کے متمنی

مظہر مکی

قریب دکن ٹاکس  
سلطان بازار حیدر آباد دکن

## محمد یونس ملک ورکس

چھوٹی دوکان نفیس کام سیستادام

ہمارے یہاں تانبہ پیتل پیلوریمویم حسب

بیر کا سامان نئے ڈیزائن کے ساتھ تیار

کیا جاتا ہے

مالک

محمد حسن تاجر

سیکیم بازار مارکٹ  
متصل تکیہ دہلی

## کیا آپ کو نہیں معلوم؟

ہمارے عطریات و خوشبوئیات کے مرکز

میں ہمہ اقسام کے نفیس سے نفیس عطر

تیل سنو آگریز تیار کئے جاتے ہیں

ہم آپ سے ایک مرتبہ ان اشیاء کی

آزمائش کی درخواست کرتے ہیں۔

بالکشنیا پر فو مری ورکس  
چوہا افضل گنج حیدر آباد دکن

تارکاپتہ "بٹن" حیدرآباد دکن  
ٹیلیفون نمبر ۲۵۶۱

۹۲

قائم شدہ ۱۹۱۶ء



# دکن بٹن فیکٹری

یہی وہ حیدرآباد دکن کا مایہ ناز سب سے بڑا کارخانہ ہے جس کو نہ صرف حیدرآباد دکن  
میں بلکہ پورے ہندوستان میں صنعت بٹن سازی کی اعلیٰ اوسط ایجاد کا فخر حاصل ہے۔  
کارخانہ تقریباً (۳۱) سال سے عالیجناب مولوی محمد غوث الدین صاحب مالک کارخانہ  
کی زیر نگرانی برقی مشینری و اعلیٰ فنی قابلیت کے ساتھ بہترین بٹن، ایگزس وغیرہ اعلیٰ  
اوسط کوالٹی گولڈ، کیلارٹ گولڈ، روڈ گولڈ، سلور، اسٹیل، سلیور، ایگزس، کیلارٹ، روڈ  
گولڈ، ایل این ایل، انجن ٹرنک و رکس، میٹیشن سلور، سلور پلٹڈ، میٹیشن ایل این ایل اور  
ملٹری بٹن و بیا جس و ماٹوگرام میٹیس وغیرہ بہترین قسم میں تیار کر رہا ہے۔  
اس کارخانہ کے تیار کردہ بٹن مقبول عام ہیں۔ یورپ نے بھی اس کارخانہ کی ساختہ  
اشیاء کو بہترین تسلیم کیا ہے۔  
آپ ہمیشہ کارخانہ ہذا کی ساختہ گڈیاں، ایگزس وغیرہ استعمال فرمیں جس کا نشان  
تجارت "چاند تارہ" ہے

بینچر دکن بٹن فیکٹری حسینی عالم حیدرآباد دکن

سورہ پیہ کے ذاتی سرمایہ سے ہوا۔ اس وقت سرمایہ مشغولہ کی مقدار سات ہزار روپیہ ہے۔ کاروبار کی نوعیت زیورات کی تیاری ہے۔ بغیر مشین کے ہاتھ سے کام انجام دیا جاتا ہے۔

کارگروں کی تعداد چار ہے جن میں تین مرد ایک بچہ شامل ہے۔ روزانہ اجرت دو روپیہ آٹھ آنے فی کس ہے۔ روزانہ دس گھنٹے کام کیا جاتا ہے۔ جمعہ کے دن نصف دن تعطیل دی جاتی ہے جنگ کے اثرات سے گلیوں اور کیمیائی اشیاء کی دستیابی مشکل ہو گئی ہے نمائش میں شرکت کی وجہ سے فائدہ ہوا۔

گذشتہ نمائش میں چار ہزار روپیہ کی مالیت کا سامان لایا گیا تھا۔

### (۱۶۲) سورج بھان کمپنی

نام مالک۔ بنواری لعل گوگل چند صاحب۔ پتہ چارکمان۔ گلزار حوض۔ حیدر آباد  
آغاز کاروبار ۱۳۵۳ء۔ سرمایہ ابتدائی دو ہزار روپیہ۔ سرمایہ مشغولہ دس ہزار روپیہ۔ جلد سرمایہ پر ایک ہزار روپیہ سالانہ منافع حاصل ہوتا ہے۔ دستی آلات سے ہر اقدام کے زیورات تیار کئے جاتے ہیں۔ کارگروں میں پانچ مرد اور تین بچے شامل ہیں۔

آٹھویں نمائش میں پندرہ سو روپیہ کی مالیت کے زیورات فروخت ہوئے

### (۱۶۳) سی۔ وشن راج اینڈ برادر سن

پتہ گالی کمان حیدر آباد دکن۔ آغاز کاروبار ۱۳۵۳ء۔ سرمایہ ابتدائی پانچ سو روپیہ۔ سرمایہ مشغولہ پانچ ہزار آٹھ سو روپیہ۔ پچیس فیصدی سالانہ منافع حاصل ہوتا ہے۔ یہاں دستی آلات سے زیورات تیار کئے جاتے ہیں۔ سادہ کاروں کی تعداد تین ہے۔ سال بھر میں گیارہ ہینے اور دو لکھ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔

آٹھویں نمائش میں آٹھ سو روپیہ کی مالیت کا زیور فروخت ہوا۔

### (۱۶۴) غلام محی الدین صاحب

پتہ چوک میدان خان۔ حیدر آباد دکن۔ آغاز کاروبار دس ۱۳۵۳ء۔ سرمایہ ابتدائی دو سو روپیہ۔ سرمایہ مشغولہ دو ہزار پانچ سو روپیہ۔ ایک سو روپیہ مالانہ منافع حاصل ہوتا ہے دستی آلات سے ہر اقدام کے زیورات طلائی و نقری تیار ہوتے ہیں۔ سادہ کاروں میں مردوں کی تعداد چھ اور بچوں کی تعداد ۸ ہے۔ جگہ اوسط مالانہ اجرت دس سو پچاس روپیہ ہے۔

سال میں ۲۵ دن تعطیل دی جاتی ہے اور روزانہ ۸ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔ آٹھویں

نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی ایک ہزار روپیے کی مالیت کے زیورات فروخت ہوئے۔

### (۱۶۵) کارخانہ رحمانیہ

گلزار حوض حیدر آباد۔ کاروبار کا آغاز ۱۳۳۲ھ میں ابتدائی سرمایہ دوسو روپیہ۔ سرمایہ مشغولہ ۳

ہزار روپیہ ہے جس پر ۱۵ فیصدی سالانہ منافع ہوتا ہے

کاروبار کی نوعیت جڑاوی زیورات کی تیاری ہے۔ جس میں نکل، گلوبند، مست لڑا۔ ایرنگ، کرن پھول، چاند بالی کیل وغیرہ تیار کئے جاتے ہیں۔ کنگ مشین نہ ہونے کی وجہ سے قدیم زیورات دوسرے کارخانے میں کٹوائے جاتے ہیں۔ خام پیداوار میں نو سادر، نمک، سونا، چاندی، سفورک، الیڈ استعمال کیا جاتا ہے۔ روزانہ سات گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔

اس کارخانہ میں کوئی مزدور ملازم نہیں ہے۔ تین بھائی ہی کام کر لیتے ہیں حکومت سے سرمایہ کے علاوہ کنگ پریس مشینوں کی فراہمی کے طالب ہیں۔ ان کے مال کی نکاسی عرف بلوہ حیدر آباد میں ہوتی ہے

### (۱۶۶) محمد تراب صاحب

پتہ۔ اندرون کالی کمان۔ حیدر آباد دکن۔ آغاز کاروبار ۱۳۳۶ھ۔ سرمایہ مشغولہ پانچ سو روپیہ

مختلف زیورات مثلاً ایرنگ، نکل اور انگشتر تیار کی جاتی ہیں

کارگروں کی تعداد دو سو سال میں دس ماہ اور روزانہ ۸ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔

### (۱۶۷) محمد چاند صاحب

پتہ گلزار حوض۔ حیدر آباد دکن۔ آغاز کاروبار ۱۳۳۲ھ۔ ابتدائی سرمایہ چار ہزار روپیہ سرمایہ

مشغولہ ساڑھے آٹھ ہزار روپیہ

یہاں زیورات از قسم پاندان، مراچی و پان کی ڈبیاں، گلاس کیس، عطر دان، صابن دان

کشتیاں، سرمد دان، برش، آئینہ، نکل اور ایرنگ تیار کئے جاتے ہیں۔

خام اشیاء میں جرمین سلور، پیتل، چاندی اور سونا استعمال کیا جاتا ہے۔

کارگروں میں ۸ مرد اور ۶ بچے شامل ہیں۔ جن کی اجرت کا ماہانہ ادھما پانچ سو روپیہ ہے

سال میں ۸۰ دن اور روزانہ ۸ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔ جگ کے پیدا کردہ اثاثات کی وجہ سے جرمین

سلور ادھما پیتل کی فراہمی میں دشواری ہو رہی ہے۔ جبکہ جس سے زیورات کی تیاری میں رکاوٹ پیدا

ہو رہی ہے۔

ان کے زیورات کی نکاسی بھی میں ہو رہی ہے پر بعض کی نمائش میں شرکت کی گئی۔



آٹھویں نمائش میں ایک ہزار پانچ سو روپے کے زیورات فروخت ہوئے۔ سال حال مالک کارخانہ نے جدید وضع کے عطر دان تیار کئے ہیں۔

### (۱۶۸) محمد نواز صاحب

پنہ، گلزار حوض، حیدر آباد دکن۔ آغاز کار دہار۔ یکم ذی الحجہ ۱۳۳۵ھ۔ ایک سو روپیہ ایک فی صد شرح سے قرض لیکر زیورات کی تیاری کا کام آغاز کیا گیا۔ ایرنگ۔ انگوٹھیاں۔ نکلس اور چوٹیاں دستی آلات سے تیار کئے جاتے ہیں۔ الگ۔ کارخانہ نو۔ تمام کرتے ہیں۔ اور دو لڑکے ملازم ہیں۔ تمام سال اور روزانہ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔ ان کے مال کی نکاسی دہلی میں بھی ہو رہی ہے۔ نمائش ان کے مال کی نکاسی کا بہترین زیورہ ثابت ہوا ہے۔ آٹھویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔ ایک ہزار روپیہ کی مالیت کا سامان لایا گیا تھا جس میں سے پانچ سو روپے کا فروخت ہوا

### (۱۶۹) محمود حسین اشفاق حسین صاحب

زیورات کا یہ کارخانہ عابد رڈ حیدر آباد میں واقع ہے۔ گذشتہ چار سال سے نمائش میں شرکت کی جا رہی ہے۔ کم قیمت کے زیورات نمائش میں لائے گئے تھے۔ یومِ خواتین میں ان کے سامان کی اچھی فروخت ہوتی ہے۔

### (۱۷۰) مشتاق حسین اینڈ سنس

یہ کارخانہ گلزار حوض بلکہ حیدر آباد میں واقع ہے۔ تیس سال قبل اس کا قیام میاں صغیر علی میں آیا تھا۔ اب کاروبار ترقی پر ہے۔ یہاں ایرنگ۔ ساڑی پن۔ نکلس۔ پاندان۔ عطر دان۔ گلکان اور ہمہ اقسام کے طلائی و نقری زیورات تیار کئے جاتے ہیں سرمایہ مشغولہ کی متاثرہ پچاس ہزار روپیہ ہے۔ مزدور دل کی تعداد دس ہے جس میں دو عورتیں اور چھ بچے بھی شامل ہیں۔ تاریخ بننے کی اور کٹنگ مشین موجود ہیں۔ اس کارخانہ میں پتھر کو بھی تراشا جاتا ہے۔ بیروں ملک سے، نیگیند کی درآمد کی جاتی ہے ان کے پاس کمرنگ سے بھی زیورات تیار رکھے طلب کئے جاتے ہیں۔

جلس نمائش کی منقہ نمائشوں میں انہوں نے شرکت کی جا رہی ہے۔ زیورات بہت بڑی مقدار میں فروخت ہوتے ہیں۔

### (۱۷۱) ممتاز حسین بھل حسین صاحب

کاروبار کا مقام گلزار حوض حیدر آباد ہے۔ طلائی و نقری اور جڑائی زیورات دستی اوزار ان سے تیار کئے جاتے ہیں۔ کاروبار مورثی ہے اور پچاس سال سے قائم ہے۔ سرمایہ مشغولہ کی مقدار

آٹھ ہزار روپیہ ہے جس پر سالانہ ۱۲ فیصدی منافع ہوتا ہے۔ جنگ کے اثر سے سونا اندر چاندی کی قیمتیں بڑھ گئیں ہیں۔ جس سے اس کارخانہ کو کامیابی حاصل نہیں ہو رہی ہے۔ یہاں مزدوروں کی تعداد آٹھ ہے۔

نمائش کی وجہ سے خالص منافع حاصل ہوتا ہے۔ آٹھویں نمائش میں ایک ہزار روپیہ کا سامان فروخت ہوا۔ مال کی نکاسی کا کوئی خاص انتظام نہیں ہے۔ اضلاع سے آرڈر وصول ہوتے ہیں۔ یہ تقبیل کی جاتی ہے۔

### (۱۷۲) موتی بیگم

یہ کارخانہ جیسٹ اسٹریٹ سکندریہ آباد میں واقع ہے پانچ سو روپیہ کے ذاتی سرمایہ سے کاروبار کا آغاز کیا گیا۔ اب سرمایہ مشغولہ کی مقدار پانچ ہزار روپیہ ہے۔ سونا۔ چاندی کے علاوہ کم قیمت کے مصنوعی زیورات بھی تیار کئے جاتے ہیں۔ کاریگروں میں چار مرد پانچ عورتیں اور ایک بچہ شامل ہے۔ سال میں ۲۹۶ دن اور روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے مال کی نکاسی بمبئی میں ہوتی ہے چھٹی نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔

### (۱۷۳) نرسنگ راؤ صاحب لوگرے

ان کا مقام کاردار متضلع مسجد چوک کسار ٹھہرہ حیدر آباد ہے۔ زیورات تیار کئے جاتے ہیں۔ ۱۳۵۵ء میں کاروبار آغاز کیا گیا۔ یہ پیشہ ان کا آبائی ہے۔ سرمایہ مشغولہ کی مقدار پانچ ہزار روپیہ ہے اس کارخانہ میں مزدوروں کی تعداد چھ ہے ان کے پاس کوئی مشینری نہیں ہے ہاتھ سے کام کیا جاتا ہے دھات کی میانی مرکبات بمبئی اور کلکتہ سے درآمد کئے جاتے ہیں جنگ کے اثر سے ان کی قیمتوں میں بہت زیادہ اضافہ ہو گیا ہے۔ سال میں گیارہ ماہ اور روزانہ دس گھنٹہ کام کیا جاتا ہے

### (۱۷۴) ونکٹ کشنیا صاحب کریمنگر

یہاں زیورات از قسم کلنٹے۔ چوڑیاں۔ ایرنگ۔ سگریٹ کیس۔ کھلونے کے سوائی ہماڑ اور پان کی ڈبیاں اچھے تیار کئے جاتے ہیں۔ زیورات کی تیاری دینکٹ کشنیا صاحب کا آبائی پیشہ ہے۔ کاریگروں کی تعداد صرف ایک ہے

گذشتہ تین سال سے نمائش میں شرکت کی جا رہی ہے۔

### (۱۷۵) دی منمنت ریڈی صاحب

پتہ۔ سلطان بازار حیدر آباد کن۔ آغاز کار ۱۳۵۲ء

ابتدائی سرمایہ چار ہزار روپیے سرمایہ مشغولہ بارہ ہزار روپیے  
یہاں زیورات تیار کئے جاتے ہیں مزدوروں کی تعداد چھ ہے روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے  
آبھوین نمائش میں دو ہزار روپیے کے زیورات فروخت ہوئے۔

### (۱۷۶) ایم۔ چندو بعل صاحب

زیورات کا یہ کارخانہ چار کمان حیدر آباد میں واقع ہے۔ سرمایہ مشغولہ کی مقدار ۲۵ ہزار روپیے  
ہے۔ اس کارخانہ میں بارہ کاریگر کام کرتے ہیں۔

### (۱۷۷) یم جنتی لال صاحب

یہ کارخانہ محلہ اردو شریف چار کمان حیدر آباد میں واقع ہے۔ یہاں طلائی و نقرہ کی زیورات  
مثلاً یرنگ، نکلس اور انگوٹیاں تیار کی جاتی ہیں۔ ۳۵ لاکھ میں اس کارخانہ کا دم ہزار روپیے کے  
سرمایہ سے قیام عمل میں آیا۔ اب سرمایہ مشغولہ کی مقدار پانچ ہزار روپیے ہے۔ کلنگ مشین یہاں موجود  
کاریگروں کی تہہ ادچار ہے۔

### (۱۷۸) ین۔ کے جوہری صاحب

یہ کارخانہ سلطان بازار حیدر آباد میں واقع ہے۔ سرمایہ مشغولہ کی مقدار چھ ہزار روپیے ہے  
یہاں مصنوعی اور کم قیمت کے زیورات تیار کئے جاتے ہیں۔ گزشتہ سال تک یہ کمپنی میروں مملکت سے  
زیورات لاکر یہاں فروخت کرتی تھی اب یہ کام سلطان بازار میں کیا جا رہا ہے۔ کاریگروں کی تعداد  
چار ہے۔ نلک کارخانہ نے میٹرک تک تعلیم حاصل کی ہے۔  
گزشتہ پانچ سال سے نمائش میں شرکت کی جا رہی ہے۔ ارزان زیورات کثیر مقدار میں  
فروخت ہوتے ہیں۔

## کاغذ سازی

### (۱۷۹) سر لور پیپر ملز محدود

سر لور پیپر ملز موضع کاغذ نگر ضلع عادل آباد میں واقع ہے۔ فروری ۱۹۳۶ء میں سر لور پیپر ملز  
کا قیام عمل میں آیا اور حیدر آباد کسٹمر کشن کمپنی نے اس کی مینجنگ ایجنسی قبول کی سر لور پیپر ملز کا سرمایہ  
منظورہ دو کروڑ روپیہ اور اجرا شدہ سرمایہ کی مقدار ایک کروڑ ۳۲ لاکھ روپیے سکیم غنائمہ ہے حکومت  
سرکار عالی نے انڈسٹریل ٹرسٹ فنڈ سے ۱۵ لاکھ کے حصص خرید کئے ہیں جس کی وجہ سے سرکاری

تائید بھی اس کا خانہ کو حاصل ہے۔

اس کارخانہ نے ضلع عادل آباد کے بالنس کے رقبہ جات ۲۰ سال کے لئے پٹہ پو حاصل کئے ہیں حق شاہی تین روپیہ آٹھ آنہ فی ٹن بالنس پر ادا کیا جاتا ہے۔

کارخانہ کا قیام عمل میں آتے ہی جولائی ۱۹۳۹ء میں مشنری کا آرڈر دیا گیا لیکن اس کے دواہ لہجہ ہی عالمگیر جنگ شروع ہو گئی۔ اس وجہ سے مشنری کے آنے میں تاخیر ہو گئی۔ بہر حال سویڈن کی مشنری روس سے ہوتی ہوئی خلیج فارس کے راستہ ہندوستان آئی اور سرپرورد میں قائم کی گئی۔ اب ہر قسم کا کاغذ تیار ہوتا ہے۔ اس کارخانہ میں سالانہ پانچ تا چھ ہزار ٹن کاغذ بنانے کی گنجائش ہے اس کارخانہ میں بالنس کے علاوہ پھٹے پرانے اور مستعملہ کپڑوں سے بھی کاغذ بنایا گیا جاتا ہے۔

سرپرورد پیپر ملز نے ٹیڑھ ہزار اشخاص کے لئے روزگار فراہم کر دیا ہے کاغذ کی کمپانی کی وجہ سے دن رات کام ہوتا ہے۔ ہر مزدور سے آٹھ گھنٹہ کام لیا جاتا ہے۔ پندرہ دن میں ایک دن تعطیل دی جاتی ہے اس کارخانہ کے لئے کاغذ منگوریلوے اسٹیشن سے مستقل چھ سو ایکڑ کی اراضی حاصل کی گئی ہے اور اس رقبہ میں فیکٹری کی وسیع اور بلند عمارت تعمیر کی گئی ہے۔ عمارت کے کوارٹرس، کھانا خانہ، داروں کی رہائش اور بود باش وغیرہ کے لئے چھوٹے مکانات تعمیر کئے گئے ہیں۔ رہا عام کے کاموں میں مدرسہ دواخانہ، مسجد، کلب اور ٹیٹھ خانہ تعمیر کئے گئے ہیں۔ بڑی اور کشادہ ٹرکیں تعمیر کی گئی ہیں۔ آب رسانی اور برقی روشنی کی اسکیمن بھی تکمیل کر لی گئی ہیں اور امداد باہمی کا ایک اسٹور قائم ہے جہاں غلہ اور شکر سے دواخانہ فروخت کی جاتی ہے

سرپرورد پیپر ملز میں جامعہ عثمانیہ کے بہت سے طالب علم روزگار سے لگے ہوئے ہیں۔ دوسرے کارخانوں اور اداروں کو اس سے سبق لینا فروری سے سبق لینا فروری کے ملازمین کو ۲۵ فیصدی گرانٹی والانس دیا جاتا ہے۔ ان کے لئے بلا کر ایہ مکان مفت، دشمنی اور معاف پانی کا اچھا انتظام ہے طبی امداد بھی بلا معاوضہ حاصل ہوتی ہے۔

ملکت آصفیہ میں سیرونی کاغذ و ہزار ٹن درآمد ہوا کرتا تھا۔ اس کارخانہ کی بدولت کاغذ کی کمی ختم ہو گئی خود کفایتی ہو چکا ہے۔ سرپرورد پیپر ملز کے اعلیٰ عہدہ داروں میں مولوی میر لائق علی صاحب چیف انجینئر و جنرل ڈائریکٹر ہیں جنہوں نے سرکاری ملازمت کے تنگ دائرہ کو اپنی ذہانت، تنظیم اور جوش و خروش کے مظاہرہ کے لئے بہت محدود خیال کیا اور بہت وجہات سے کام آنا کر کے کاروباری زندگی کی برتری اور فوقیت ثابت کر دی۔ خواجہ نظام الدین صاحب نے ملک میں کاغذ سازی کی صنعت

جاری کرنے کے لئے جو کامیاب کوشش کی وہ دوسروں کے لئے قابل تقلید ہے۔

۱۹۴۶-۴۵ء میں اس کمپنی کو ۱۵ لاکھ ۷۷ ہزار روپیے کا خالص منافع ہوا۔ تقریباً ۷۲ لاکھ روپیے کا کاغذ اس سال فروخت کیا گیا۔

توسیع اسکیم کے سلسلہ میں پلانٹ مشنری اور دوسرے فردی آلات کے لئے۔ انگلستان مالک متحدہ امریکہ اور سویڈن کو آرڈر دیئے گئے ہیں۔ توقع ہے کہ ۱۹۴۷-۴۸ء میں یہ مشنری حاصل ہو جائے گی۔

اس کمپنی نے اپنے بعض عہدہ داروں کو اعلیٰ تعلیم کے لئے بیرون مہذب بھی روانہ کیا ہے۔

### (۱۸۰) سید اسماعیل اینڈ سنس

کاغذ سازی کا یہ کارخانہ مستعد پورہ حیدر آباد میں واقع ہے۔ ۱۹۳۶ء میں پانچ ہزار روپیے کے ذاتی سرمایہ سے کاروبار آغاز کیا گیا۔ اب سرمایہ مشغولہ کی مقدار ایک لاکھ روپیہ ہے جس پر پانچ فیصدی خالص منافع حاصل ہوتا ہے۔

یہاں کاغذ ہاتھ سے تیار کیا جاتا ہے۔ البتہ کاغذ کی تیاری کے بعد مشین سے تراشا جاتا ہے یہ مشین، برقی سے خریدی گئی ہے۔ کاغذ کے علاوہ مقوے کے ڈبے بھی تیار کئے جاتے ہیں۔

خام پیداوار میں روئی بالنس ٹاٹ۔ پراں کی گھالنس۔ کاسٹک سوڈا اور پینٹنگ پوڈرا استعمال کیا جاتا ہے۔ کاسٹک سوڈا اور پینٹنگ پوڈر بیرون ملک سے درآمد ہوتا ہے۔ اس کارخانہ میں مزدوری کی تعداد ۱۲۱ عورتوں کی تعداد ۹۹ اور بچوں کی ۲۲ ہے مزدوروں کی اوسط ماہانہ اجرت تین ہزار روپیے ہے سال میں ۳۴ دن کام ہوتا ہے۔ روزانہ سات گھنٹے کام کیا جاتا ہے۔ ماہرین فن میں ایک نے تجربہ خانہ سرکار عالی میں کام سیکھا ہے۔

سررشتہ دار بطبع سرکار عالی یہاں سے کاغذ خریدتے ہیں بیرون مالک محروسہ سرکار عالی میں پونا اور بمبئی کو کاغذ برآمد کیا جاتا ہے جنگ کے اثر سے درمی کے حصول میں دشواریاں آمد قیمتوں میں اضافہ ہو گیا ہے۔ جنگ کے اثر سے پینٹنگ پوڈرا اور کاسٹک سوڈا کی قیمتیں بھی بہت اضافہ ہو گیا ہے مجلس نمائش کی منعقدہ نمائشوں میں ہر سال شرکت کی جا رہی ہے جس کی وجہ سے شہرت میں اضافہ ہوا اور مال کی نکاسی اچھی رہی۔

### (۱۸۱) کارخانہ ویسی کاغذ

اس کارخانہ کے مالک ماجی محمد شہاب الدین صاحب ہیں یہ کارخانہ کاغذی پورہ لٹلہ خلد آباد

ضلع اورنگ آباد میں واقع ہے۔ سلطان محمد تغلق کے زمانے سے کاغذ اورنگ آباد میں تیار ہو رہا ہے یہاں کاغذ اور ہندے تیار کئے جاتے ہیں۔ سرمایہ مشغولہ کی مقدار پانچ سو روپیہ ہے۔  
ان کا کاغذ بہت نفیس ہوتا ہے اس لئے مالک کارخانہ کی یہ خواہش ہے کہ ان کو سرکاری دفاتر سے ردی کاغذ ملا کرے اور دفاتر سرکاری میں ان کے تیار شدہ کاغذ کو خرید اجائے۔

مجلس نمائش کی جانب سے ان کا تمام کاغذ جو نمائش میں فروخت سے بچ جاتا ہے خرید لیا جاتا ہے امدان کو رقمی امداد بھی دیکھائی ہے۔ ابتدا سے یہ کارخانہ نمائش میں شرکت کر رہا ہے

## کھلونا۔ قلم سازی و سامان صادر (۱۸۲) احمد حسین صاحب

کھلونے سازی کا یہ کارخانہ بیردن لال دروازہ حیدر آباد میں واقع ہے۔ پانچ سال قبل کاروبار آغاز کیا گیا۔ سرمایہ مشغولہ کی مقدار سات سو روپیہ ہے یہاں پھول کے لئے کھلونا مقوے اور آئینے سے تیار کیا جاتا ہے۔ یہ کام ہفتے تیار کیا جاتا ہے۔

اس کارخانہ میں دومرہ اور چار عورتیں کام کرتی ہیں۔ جنگ کے اثر سے کاغذ۔ مقوہ اور آئینہ کی قیمتوں میں بہت اضافہ ہو گیا ہے۔ اس مسئلہ اور باتوں کے موقع پر مال کی کاسی ہو جاتی ہے۔ گذشتہ نمائش میں بیس سو روپیہ کی مالیت کا سامان لایا گیا۔ جملہ سامان فروخت ہو گیا۔

## (۱۸۳) احمد خان صاحب

پتہ چنگی گڑھ۔ قریب مسجد محبوبینہ۔ حیدر آباد۔ آغاز کار دسمبر ۱۳۲۶ء ابتدائی سرمایہ دو سو روپیہ۔ سرمایہ مشغولہ۔ تین ہزار روپیہ۔

قلم سازی کا کام کیا جاتا ہے۔ جو اخلاص کرکری کو بھی روانہ کئے جاتے ہیں۔

## (۱۸۴) اسرار انک پر بھی

اس کارخانہ کے مالک حاجی محمد الکریم چاند صاحب ہیں۔ یہ کارخانہ پر بھی میں واقع ہے۔ پانچ سال قبل مختصر سرمایہ سے اس کی ابتدا کی گئی۔ موجودہ سرمایہ مشغولہ کی مقدار دو ہزار روپیہ ہے فونٹین پن کے لئے پانچ قسم کی روشنائی تیار کی جاتی ہے۔

مزدوروں کی تعداد دو ہے۔ رنگ کیمیائی اشیاء شیشے اور کارک بیردن مملکت سے درآمد کئے جاتے ہیں تین سال قبل نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔

### (۱۸۵) آصفیہ پن ہولڈر کمپنی

کھلونا سازی اور اشیائے صادر کی تیاری کا یہ کارخانہ پچھل گورہ بلدہ حیدر آباد میں واقع ہے۔ دستی چرخ سے کھلونا سازی اور اشیائے صادر تیار کئے جاتے ہیں۔

جلسہ نمائش کی منعقدہ نمائشوں میں گزشتہ پانچ سال سے شرکت کی جا رہی ہے۔ نمائش میں جس قدر سامان لایا گیا وہ تمام فروخت ہو گیا۔

### (۱۸۶) کارخانہ امین الدین صاحب

یہاں کھیتل کے کھلونے تیار کئے جاتے ہیں امین الدین صاحب خود ہتھ پائیہ کھلونا تیار کرتے ہیں کوئی کاریگر ملازم نہیں ہے۔

چھٹی نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔

### (۱۸۷) بہادر انک فیکٹری

نام مالک سید خواجہ معین الدین صاحب۔ پتہ عیسیٰ میاں بازار کچھی گورہ۔ حیدر آباد مالک کارخانہ پولیس پانگاہ میں ملازم تھے۔ حق تلفی کی وجہ سے ملازمت ترک کر کے اس صہنت میں مشغول ہوئے ہیں۔

اس کارخانہ میں عمدہ روشنائی تیاری جاتی ہے۔ رنگ پکدار۔ خوشنما اور دیبا ہوتا ہے ایک ہی گھرانہ کے لوگ اس صنعت میں مصروف ہیں جن میں مردوں کی تعداد ۲ عورتوں کی دو اور بچوں کی تعداد چار ہے۔ روزانہ لاکھڑے کیا جاتا ہے۔ مالک کارخانہ کی یہ خواہش ہے کہ سرحد سے سربراہی صادران سے روشنائی خرید کرے۔ گزشتہ دو سال سے نمائش میں شرکت کی جا رہی ہے۔

### (۱۸۸) ایوان فل پن ہولڈر کمپنی

کھلونا سازی اور اشیائے صادر کی تیاری کا یہ کارخانہ نظام شاہی روڈ بلدہ حیدر آباد میں واقع ہے۔ دستی چرخ سے کھلونا اور اشیائے صادر تیار کئے جاتے ہیں۔ مجلس نمائش کی منعقدہ نمائشوں میں گزشتہ چار سال سے شرکت کی جا رہی ہے۔

نمائش میں جس قدر سامان لایا گیا وہ تمام فروخت ہو گیا۔

### (۱۸۹) چیا رٹی انک فیکٹری

نام مالک مسٹر س۔ بی۔ جمیل بڈ برادر سن ہیں۔ پتہ بیرمن ڈیر پورہ حیدر آباد۔ آغا ز کا جبار شہر پورہ ۳۵ کھیت ابوالی سراہہ ڈھائی ہزار روپیہ۔ اس فیکٹری میں روشنائی فونٹس پن

کے لئے تیار کی جاتی ہے فی شیشی ایک آنہ چھ پائی منافع ملتا ہے۔ روشنائی کے لئے بھاپ کے ذریعہ حاصل کیا ہوا پانی قدیم طریقہ سے بذریعہ دستی تربیتی تیار کیا جاتا ہے اور روشنائی کی فطرت بھی ویسی طریقہ پر کی جاتی ہے سرمایہ زیادہ نہ ہونے کی وجہ سے آلات، اوزار نہیں خریدے گئے مزدوروں میں صرف ایک ملازم ہے روشنائی کی شیشیاں اور کارڈ پورڈ کے ڈبے گراں ہو گئے ہیں۔ مالک فیا کٹری کی رائے میں اگر مقامی فیکٹریاں یہ اشیاء بنیا کریں تو روشنائی ارباب قیمت پر بنیا ہو سکتی ہے۔ بحالت موجودہ یہ اشیاء احمد نگر گلاس فیکٹری اور آل انڈیا سپلائنگ کمپنی بھی سے خریدی جاتی ہیں وہاں سے پارسل کے ذریعہ شیشیاں طلب کرتے ہیں اوسطاً بیس فیصدی شیشیاں ریلوے حوالوں کے ماتھے سے اڈٹ پھوٹ جاتی ہیں۔

روشنائی کی نکاسی فی الحال حیدر آباد اور سکندر آباد میں ہو رہی ہے جو اطمینان بخش نہیں ہے مالک کارخانہ کو کاروبار کے فروغ کے لئے بائیلو اور پیسے جہاں کر دیں تو زیادہ سے زیادہ مقدار میں روشنائی تیار کر سکتے ہیں۔

ساتویں نمائش میں پہلی مرتبہ شرکت کی گئی۔ گذشتہ نمائش میں سات سو روپیہ کی مالیت کا سامان فروخت ہوا۔

### (۱۹۰) حمیدیہ کارخانہ جلد سازی

حمیدیہ کارخانہ جلد سازی کے مالک محمد عبدالحمید صاحب ہیں یہ کارخانہ باغ مرید پور بلوہ حیدر آباد میں واقع ہے ۱۳۳۳ ف میں کاروبار آغاز کیا گیا۔ سرمایہ مشغولہ کی مقدار چار ہزار روپیہ ہے قدیم اسنادات جن کا کاغذ بوسیدہ ہو گیا ہوا ان پر جعلی مندرجہ کر محفوظ کرنے کا کام اس کارخانہ میں انجام دیا جاتا ہے۔ فولڈنگ جلدیں۔ فولڈ الیم۔ الڈ گروت۔ رائڈنگ پیاد۔ الڈ گرام۔ ہما قببام کے لفافہ لٹیک اور عید کارڈ تیار کئے جاتے ہیں۔

مزدوروں کی تعداد چھ ہے۔ کلنگ مشین اور دستی پریس موجود ہیں۔

محمد عبدالحمید صاحب نے شیشہ پر پینٹنگ پریس برقی میں تربیت حاصل کی ہے۔ بلوہ حیدر آباد کے دفاتر و مدارس میں جلد بندی کا کام انجام دیتے ہیں۔ نپلس نمائش کی منعقدہ نمائشوں میں ہر سال شرکت کی جاتی ہے۔ ان کی رقی امداد کی جاتی ہے۔

### (۱۹۱) حیدر آباد ٹائمر اینڈ پرنٹنگ کمپنی

اس کمپنی کے مالک احمد خاں صاحب ہیں جو چھپن گوڑہ میں مسدنگ شے قریب واقع ہے



کھلونے سازی اور قلم سازی کا کام کیا جاتا ہے۔

تمام خام چیزیں اندون مالک محروسہ سرکار عالی سے حاصل کی جاتی ہیں۔ مجلس نمائش کی منعقدہ نمائشوں میں گذشتہ چار سال سے شرکت کی جا رہی ہے۔

### (۱۹۲) وکن ٹائٹلینڈ

اس کارخانہ کے مالک مسٹر۔ اے۔ سی ہیرن ہیں۔ جو جیسس اسٹریٹ سکندر آباد میں واقع ہے۔ بارہ سال قبل لکڑی کا کاروبار آغاز کیا گیا۔ ٹین اور مقوے کے کھلونے تیار کئے جاتے ہیں۔ ان کے پاس فریٹ درکس مشین موجود ہے مزدوروں کی تعداد آٹھ ہے۔ نمائش میں گذشتہ چار سال سے شرکت کی جا رہی ہے

سرمایہ مشغولہ کی مقدار دو ہزار روپیہ ہے۔ ماہانہ پانچ سو روپیہ کے کھلونے تیار کرتے ہیں۔

### (۱۹۳) وکن چاک فیکٹری ٹرننگر

اس فیکٹری کے مالک خواجہ معین الدین صاحب ہیں جو ٹرننگر میں واقع ہے ابتدائی کام چاک کی تیاری مشغولہ سے شروع کی گئی۔ پلاسٹر جو بذات خود جاذب کا عمل کرتا ہے۔ پلاسٹر سے مجھے بھی تیار کرتے ہیں۔ بیدر سے کھڑی فراہم کی جاتی ہے اور رنگ آباد سے پتھر لایا جاتا ہے اور ان دونوں کے آمیزہ سے چاک تیار کی جاتی ہے۔ چاک سازی کام ہاتھ سے ساچوں کی مدد سے کیا جاتا ہے خام پیداوار میں کھریا۔ گوند اور چسپم کا استعمال کیا جاتا ہے۔ میردن حیدر آباد سے چسپم درآمد کیا جاتا ہے اس فیکٹری میں مزدوروں کی تعداد ۹ ہے۔ مالک کارخانہ نے مدد اس میں اس فن کی تعلیم حاصل کی ہے۔ سرمایہ مشغولہ کی مقدار دو ہزار روپیہ ہے مال کی تنکاسی کے لئے مالک کارخانہ کو سرمایہ کی ضرورت ہے۔ بیرونی درجہ اعلیٰ چاک یہاں کی درجہ ادنیٰ کی چاک سے اچھی طرح متا کر سکتا ہے۔ جس کی قیمت تیرہ آنہ فی گروس ہے درجہ اعلیٰ کی چاک کی قیمت ایک سو روپیہ چار آنہ فی گروس ہے۔

جنگ کے اثر سے اس فیکٹری کو روغن گلیاس نہیں مل رہا ہے جس کی وجہ سے بعض اوقات کاروبار کو روک دینا پڑتا ہے

گذشتہ تین سال سے یہ فیکٹری نمائش میں شرکت کر رہی ہے اور اسکول ماہ بھی دی جاتی ہے اس فیکٹری نے لقمہ کشی کے لئے رنگین پینل بھی ایجاد کی ہے اس کے علاوہ وزنیوں کے لئے کپڑوں پر نشان کرنے کی گھڑی مارک چاک بھی بنائی ہے۔ اس ٹیکہ کی قیمت دو آنہ ہے۔ فوجی ضرورت

کی سربراہی کرنے والے دزیریاں اسے زیادہ مقدار میں خرید رہے ہیں یہ کیچہ بید کی لال مٹی گیر و سے تیار ہو رہی ہے۔

### (۱۹۴) رایل پن ہولڈر کمپنی

اس کمپنی کے مالک سید منظر علی صاحب ہیں ان کا کارخانہ چنل گوڑہ حیدرآباد میں واقع ہے اس کی ایک شاخ نظام شاہی روڈ پر قائم ہے یہاں لکڑی کے قلم، کھلونے اور اشیائے صادر تیار کئے جاتے ہیں۔ ابتدائی کاروبار ۱۳۲۵ء میں ایک سو روپیہ کے سرمایہ سے آغاز کیا گیا۔ اب سرمایہ مشغولہ کی مقدار پانچ ہزار روپیہ ہے کاریگری کی تعداد دو دواں مقامات میں تیس ہے۔

میرمن ملکیت بھی مال روانہ کیا جاتا ہے۔ سرشتہ سربراہی صادر سرکار علی میں رول پن کشن ٹو جن اور قلم خریدا جاتا ہے۔ لکڑی کے آلات و اوزار سے کام کیا جاتا ہے جو مرن میں روپیہ تیار ہو سکتے ہیں۔ جمعہ اور عیدین کے سوا تمام سال اور روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔ خام پیداوار یہاں سے حاصل ہو جاتی ہے۔ البتہ قلم کے ڈاٹ ریاست میسور سے درآمد کئے جاتے ہیں۔ جنگ کے اثر سے رنگ کی فراہمی میں دشواری ہو رہی ہے۔

جلسہ نمائش کی منعقدہ نمائشوں میں ابتداء سے شرکت کی جا رہی ہے۔

### (۱۹۵) رتن اسٹور

نام مالک - مسٹر بالوجی

پتہ - جنرل اسٹور کاچیگوڑہ - حیدرآباد - آغاز کاروبار - ۱۳۵۵ء

ابتدائی سرمایہ - دو ہزار روپیہ سرمایہ مشغولہ - پانچ ہزار روپیہ

دستی آلات سے لکڑی کے کھلونے تیار کئے جاتے ہیں۔

### (۱۹۶) رحیم اینڈ کمپنی

نام مالک - عبد الرحیم غالب صاحب

پتہ - گولی بنگلہ - افضل گنج - حیدرآباد - آغاز کاروبار - ۱۳۵۶ء

ابتدائی سرمایہ - دو ہزار روپیہ - زیورات فروخت کر کے کاروبار آغاز کیا گیا۔

سرمایہ مشغولہ - تین ہزار روپیہ

دستی پرلین سے فونٹین پن اور قلم کی پتیاں تیار کی جاتی ہیں۔ کاریگریوں کی تعداد سات ہے

جن کو ۲۰ سے ۲۵ روپے تک اجرت دی جاتی ہے۔ روزانہ ۸ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔  
مالک کارخانہ کی حکومت سے استدعا ہے کہ ان کمپنی سے چٹیاں خرید کرے۔ آٹھویں  
ہمایش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔

### (۱۹۷۰) سید صابر حسینی صاحب

یہ کارخانہ کوچہ مقرب جنگ بلدہ حیدرآباد میں واقع ہے۔ بارہ سال قبل کاروبار میں پروے  
کے سرمایہ سے آغاز کیا گیا۔ یہاں کارڈ بورڈ کے موڈسٹ اور مختلف کھلونے تیار کئے جاتے ہیں۔  
کارگیروں میں چار مرد اور ایک عورت ہے مالک کارخانہ نے ڈل تک تعلیم حاصل کی ہے  
جنگ کے اثر سے مقوہ اور کاغذ کی قیمتوں میں اضافہ ہو گیا ہے جس کی وجہ سے کاروبار میں زیادہ  
منافع نہیں مل رہا ہے۔

### (۱۹۸۱) فریڈا سٹریٹ

دکن فریڈ وکس کے نام سے یہ کارخانہ ۱۹۸۱ء میں پانچ سو روپے کے ذاتی سرمایہ  
سے محبوب ہندی حیدرآباد میں قائم ہوا۔ جس کے بانی میر معین علی صاحب (عثمانیہ) جاگیردار ہیں  
۱۹۸۵ء میں قانون کمپنی سرکار عالی کے تحت پانچ لاکھ روپے کے مجوزہ سرمایہ سے رجسٹری کی گئی  
ہے۔ اس کمپنی کا مجریہ سرمایہ ۱۰ لاکھ روپیہ ہے۔ انڈسٹریل ٹرسٹ فنڈ نے پچیس ہزار روپے  
کے حصص خرید کئے ہیں۔

اس کارخانہ میں دھاتی۔ چوبی۔ کاغذ۔ کارڈ بورڈ۔ پلاسٹر۔ کپڑے اور مٹی کے ساختہ فنی  
تعلیمی کھلونے سامان صادر الکٹرک کیننگ دیکینگ۔ بچکانی گیمس واسپورٹس کاسامان۔ جوتانی  
و منہسی مجسمات و آلات موسیقی۔ اشیاء آرائش خانہ داری مثلاً فرنیچر۔ گلدان فریس۔ کنگھے  
کتاب دان۔ قلمدان دیدہ زیب مجسمات۔ جھولے۔ بچوں کی گاڑیاں اور ہمہ اقسام کے لیس تیار  
کئے جاتے ہیں۔

فریڈا سٹریٹ کا صدر دفتر پتھر گڑی میں واقع ہے۔ مالک محدودہ سرکار عالی میں اس کمپنی کے  
مول ایجنٹس مقرر ہو چکے ہیں جو ملک حیدرآباد میں مال کی تقسیم کرتے ہیں اس سال سامان صادر  
جدید طرز سے تیار کیا گیا ہے

یہاں برقی مشینری اور دستی آلات سے کام انجام دیا جاتا ہے۔ یہاں مزدوروں میں مردوں  
کی تعداد ۲۲ عورتوں کی ۵ اور بچوں کی تعداد ۶ ہے۔ انچاہوں کا اوسط پندرہ روپیہ سے ایک سو

پچاس روپے ہے

نمبری تعطیلات کے سوا تمام سال اور روزانہ ۸ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے  
آٹھویں نمائش میں آٹھ ہزار روپے کے کھلونے فروخت ہوئے

### (۱۹۹) فقیر محمد صاحب

فقیر محمد صاحب سائنہ کارڈ بورڈ اور لکڑی سے کھلونے تیار کرتے ہیں ان کے کاروبار کا  
مقام چوک اسپان حیدر آباد ہے۔ تقریباً بائیس سال سے اس کاروبار میں مشغول ہیں۔ بیس  
روپیہ سے اس کی ابتدا کی گئی۔ سرمایہ مشغولہ پر ۲۵ فیصدی منافع حاصل ہوتا ہے۔  
دستی آلات و اوزار سے کھلونے تیار کرتے ہیں ایک ہی خاندان کے لوگ اس صنعت میں  
مصروف ہیں جن میں مردوں کی تعداد ۲ اور عورتوں کی تعداد ۲ ہے۔

عرس۔ میلہ اور جاترے کے موقع پر مال کی اچھی نکاسی ہو جاتی ہے۔ سائیں نمائش میں  
پہلی دفعہ شرکت کی گئی تین سو روپیہ کا مال لایا گیا تھا۔ جس میں تقریباً تمام سامان فروخت ہو گیا۔

### (۲۰۰) قیاسی ٹائے مارٹ

مالک۔ کے۔ جی سوامی

پتہ۔ سلطان بازار۔ حیدر آباد۔ آغاز سرمایہ۔ ۱۳۵۲ء

سرمایہ ابتدائی۔ تین سو روپے سرمایہ مشغولہ ۸۰۰ روپے

دستی آلات سے لکڑی کے کھلونے تیار کئے جاتے ہیں۔ یہاں مزدوروں کی تعداد تین  
ہے۔ سال میں ۲۵۰ دن اور روزانہ ۶ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔

آٹھویں نمائش میں ۲۷۵ روپے کے کھلونے فروخت ہوئے۔

### (۲۰۱) کارخانہ کھلونا سازی محبوب نگر

کارخانہ کھلونا سازی کے مالک سید زین العابدین صاحب ہیں جو مستقر محبوب نگر محلہ برہن  
داڑی میں واقع ہے۔ یہاں لکڑی کا کھلونا اور اشیائے صادر تیار ہوتے ہیں۔ مزدوروں کی تعداد  
پانچ ہے۔ چھٹی نمائش میں پہلی مرتبہ شرکت کی گئی

### (۲۰۲) کارخانہ لفیس کھلونا سازی

نام مالک سید عبدالحمید صاحب پتہ پیردن یا قوت پورہ بلوہ حیدر آباد۔ ایک ساہوکار سے  
قرضہ لے کر یہاں فریٹ ورکس اور کھلونا سازی کا کام دستی مشین سے کیا جاتا ہے۔ آٹھ سال

پیشتر کاروبار آغاز کیا گیا۔

نمائش میں چار سال سے شرکت کی جا رہی ہے۔

جس قدر سامان نمائش میں لایا گیا تھا وہ تقریباً تمام کا تمام فروخت ہو گیا۔

مزدوروں میں مردوں کی تعداد دوا دیکچوں کی تعداد سے مالک کارخانہ کو سرمایہ کی ضرورت

ہے۔ جس کی وجہ کاروبار ترقی نہیں کئے ہیں۔

### ۲۰۳ گراؤن انک فیاکٹری

نام مالک مرزا رفیق بیگ صاحب پتہ کاجیگوڑہ۔ اعظم جاہی روڈ حیدر آباد دکن آغاز کار ۱۹۱۲ء

سرمایہ مشغولہ۔ دس ہزار روپیہ۔ سرمایہ مشغولہ پر چار سو روپیہ مالانہ منافع حاصل ہوتا ہے۔ یہاں روشنائی تیار کی جاتی ہے فی شیشی کی قیمت ۹ آنے ہے۔

مزدوروں میں مردوں کی تعداد چھ اور بچوں کی تعداد تین ہے جن کی اجرتوں کا اوسط

مالانہ ایک سو پچاس روپیہ ہوتا ہے۔

لڑیں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی جا رہی ہے۔

### (۲۰۴) کے۔ ایمرنی اینڈ سنس

یہ کارخانہ آکسفورڈ اسٹریٹ سکندر آباد میں واقع ہے یہاں سنگ مرمر کا سامان اور

کھلونے تیار کئے جاتے ہیں۔ فرش سازی کا کام بھی کیا جاتا ہے۔ سائن بورڈ۔ مجسمے اور پیپر ویٹ بھی تیار کئے جاتے ہیں۔

### (۲۰۵) لطافت حسین خاں صاحب

پتہ۔ منگل ہاٹ۔ حیدر آباد دکن۔ آغاز کار دوبارہ فروری ۱۹۵۲ء ابتدائی سرمایہ

سات روپیہ۔ سرمایہ مشغولہ چھ سو روپیہ۔ دستی قینچی سے ہمہ اقسام کے لفافہ اور ڈبے تیار

کئے جاتے ہیں۔ خام پیداوار میں کاغذ اور مقوہ استعمال کیا جاتا ہے۔ جو ملکیت ہی میں دستیاب

ہو جاتا ہے۔ مزدوروں کی تعداد چار ہے۔ روزانہ ۱۰ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔

بعض کمپنیوں سے آرڈر حاصل کر کے مال تیار کیا جاتا ہے۔

آٹھویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔

### (۲۰۶) محبوب صاحب

پتہ۔ پنج محلہ۔ حیدر آباد۔ دکن۔ آغاز کار دوبارہ۔ دسمبر ۱۹۵۲ء سرمایہ ابتدائی پچاس روپیہ

ساموکار سے سودی قرض پر حاصل کیا گیا۔ سرمایہ مشغولہ ۸۳۰ روپے ہے۔  
یہ پٹن کھلونے سازی کا کام کیا جاتا ہے۔ لکڑی کی تلوار۔ مصنوعی سانپ اور بچکانی موڈ  
سٹ تیار کئے جاتے ہیں۔

مالک کارخانہ خود ہی تمام سال کام کرتے ہیں۔ مال کی نکاسی بلند حیدرآباد میں ہی ہوتی  
(۲۰۷) **محبوب مرزا صاحب چغتائی۔ نظام آباد**

پتہ۔ محلہ اسلامیہ۔ نظام آباد۔ آغاز کار دوبارہ اسفندار ۱۳۵۲ھ سرمایہ ابتدائی ایک ہزار  
پانچ سو روپے۔ سرمایہ مشغولہ۔ دو ہزار پانچ سو روپے۔ سالانہ چالیس فیصدی منافع ملتا ہے۔  
دستی آلات سے روشنائی تیار کی جاتی ہے۔ ہیرا کس رنگ انڈین کیمیکل انڈسٹریز سے  
خریدا جاتا ہے۔

اس کارخانہ میں مزدوروں کی تعداد چار ہے۔ کاروبار سال میں دس ماہ اور روزانہ گھنٹہ  
کام کیا جاتا ہے۔

جنگ کے اثر سے اس کاروبار کو فروغ حاصل ہوا۔ تیار شدہ روشنائی کی نکاسی سفری  
ایجنٹوں کے ذریعہ علی میں آتی ہے۔

آٹھویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔ پانچ سو روپے کی روشنائی فروخت ہوئی  
(۲۰۸) **محمد اشرف خاں صاحب**

یہ کارخانہ نخیاب خاں بازار چل گودہ میں واقع ہے۔ کھلونا سازی اور فلسازی کا کام کیا جاتا ہے  
جملہ خام پیداوار اندرون ملک ہی سے حاصل کی جاتی ہے۔

نمائش میں پانچ سال سے شرکت کی جا رہی ہے۔

(۲۰۹) **محمد ابراہیم صاحب**

پتہ۔ آصف نگر۔ حیدرآباد وکن۔ آغاز کار دوبارہ دیہشت ۱۳۵۲ھ سرمایہ ابتدائی سرمایہ  
پچاس روپے۔ سرمایہ مشغولہ ۴۰ روپے ہے۔

کھلونا سازی اور سوزن کاری کا کام کیا جاتا ہے۔ جس کو مدارس طالبات تعطیلات  
میں تیار کرتی ہیں۔ ان کے پاس نکاسی کا کوئی معقول انتظام نہیں ہے۔ اسٹال نمائش سے  
جو کچھ منافع ملا وہ مدینہ فطیں ادا کر دیا گیا  
آٹھویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔

## (۲۱۰) محمد ابراہیم خاں صاحب

پتہ - برہمن داڑھی - بیردن یا قوت پورہ - حیدرآباد - آغاز کار دو بار ۳۵۵ لکھ روپے  
ابتدائی سرمایہ - پچاس روپیہ - کٹن لعل مارواڑی سے قرضہ حاصل کیا گیا -  
دستی آلات سے قلم سازی کا کام کیا جاتا ہے - قلم پر کیلنڈر بھی بنایا جاتا ہے - یہاں کاریگری  
میں مردوں کی تعداد ۲۰ عورتوں کی تعداد ایک ایک ہے - روزانہ سات گھنٹہ کام کیا جاتا ہے

## (۲۱۱) محمد پیر خاں

پتہ - پچنل گڑھ بلدہ حیدرآباد میں لکڑی کے کھلونے کے علاوہ قلم رول پن کش اور ٹوچن وغیرہ  
بھی تیار کئے جاتے ہیں -

بارہ سال قبل پچاس روپیہ کے ذاتی سرمایہ سے کہ دو بار آغاز کیا گیا - اب سرمایہ مشولہ کی  
مقدار دو ہزار روپیہ ہے - جس پر ۲۵ فیصدی منافع حاصل ہوتا ہے  
ہاتھ سے کھلونا تیار کیا جاتا ہے - جس کے لئے لوہے کے الیان اور لکڑی کا چرخہ استعمال  
کیا جاتا ہے - خام اشیاء میں لکڑی مملکت حیدرآباد میں دستیاب ہو جاتی ہے - البتہ لاک اور  
لوہا بیردن مملکت سے درآمد کیا جاتا ہے -

مزدوروں کی تعداد چار ہے - روزانہ نو گھنٹہ کام کیا جاتا ہے - مال کی نکاسی صرف بلدہ  
حیدرآباد میں ہو رہی ہے - جنگ کے اثر سے لاک اور رنگ کی قیمتوں میں اضافہ ہو گیا ہے -  
آٹھویں نمائش میں تین سو پچاس روپیہ کا مال فروخت ہوا -

## (۲۱۲) محمد خواجہ صاحب

پوراہا جنسی - حیدرآباد - ان کے پاس پارچہ کی گرٹیاں اور دو سرے چوٹی وٹین کے کھلونے  
تیار کئے جاتے ہیں -

۳۲ لکھ روپے میں یہ کاروبار پچاس روپیہ کے سرمایہ سے آغاز کیا گیا - اس صنعت میں تاگہ  
چمکی سلہ رنگ ابرک پودہ پاریہ استعمال کیا جاتا ہے -  
کاریگروں میں مردوں کی تعداد ۳ اور عورتوں کی تعداد ۳ ہے -

مذکورہ بالا اشیاء کے علاوہ بچکانی و درمیں ادمٹی کے سامان کی خرید و فروخت بھی شروع  
کی گئی ہے -

دو سال سے نمائش میں شرکت کی جا رہی ہے - میلان اور عرسوں کے موقع پر ان

کے مال کی نکاسی ہوتی ہے۔

### (۲۱۳) محمد رسول خاں صاحب

پتہ۔ فتحیاب خاں بازار چنچل گوڑہ بلدہ حیدر آباد  
پچیس سو روپیہ کے سرمایہ سے کاروبار بارہ سال قبل آغاز کیا گیا تھا۔ اب سرمایہ مشغولہ کی  
مقدار ایک ہزار روپیہ ہے۔ دستی چرخ سے کھلونا اور اشیاء صادر تیار کئے جاتے ہیں۔  
یہاں کارکنوں میں مردوں کی تعداد تین اور بچوں کی تعداد آٹھ ہے۔ روزانہ آٹھ گھنٹہ کام  
کیا جاتا ہے۔

لاک۔ پوڈر اور قلم کی ڈاٹ بیرون ملک سے درآمد کئے جاتے ہیں۔ مجلس نمائش کی منعقدہ  
نمائشوں میں گزشتہ پانچ سال سے شرکت کی جا رہی ہے گزشتہ سال چار سو روپیہ کی مالیت کا سامان  
لائے گیا تھا۔ جلد سامان فروخت ہو گیا۔

### (۲۱۴) محمد شرف الدین صاحب

پتہ۔ ہندوستانی گلی۔ ترب بازار۔ حیدر آباد

آغاز کاروبار۔ ۱۳۵۲ء

سرمایہ ابتدائی۔ پانچ سو روپیے سرمایہ مشغولہ دو ہزار روپیے  
دستی آلات سے چوبی کھلونا تیار کیا جاتا ہے۔ یہاں مزدوروں کی تعداد چار ہے۔ جن کی  
ماہانہ اداسط اجرت ایک سو روپیہ ہے۔

گزشتہ نمائش میں آٹھ سو روپیہ کی مالیت کا کھلونا فروخت ہوا۔

### (۲۱۵) محمد عبدالکریم اینڈ سوننس

پتہ۔ چنچل گوڑہ حیدر آباد

آغاز کاروبار۔ ۱۳۳۵ء

سرمایہ ابتدائی۔ ایک ہزار پانچ سو روپیہ۔ سرمایہ مشغولہ۔ پچاس ہزار روپیے  
اس کارخانہ میں اشیاء صادر قلم رولی کشتی، بین کش، بلاٹر، منڈ کی ڈوریاں، آفس کبس  
لوٹن۔ ردی دان، فائیکل بورڈ، نکل کی گھٹی، دوات، پیرویت کے علاوہ کچھ بھی تیار کیا جاتا ہے۔  
کارکنوں کی تعداد ۷۵ ہے جن میں ۳۰ مردہ نشین خواتین بھی شامل ہیں۔ اس کارخانہ میں  
دستی چرخ کٹنگ مشین اور رولنگ مشین سے کام انجام دیا جاتا ہے۔ سرگشتہ سرمایہ  
مركز عالی یہاں کے تیار کردہ اشیاء خرید رہا ہے۔ سرمایہ ملی اور آہنی پیریزدان ملک سے درآمد کئے جاتے ہیں



### (۲۱۶) محمد عبداللہ صاحب

پتہ - محلہ کٹھنڈی حیدر آباد

یہاں کہیں کے کھلونے تیار کئے جاتے ہیں اس کارخانہ کا قیام ۱۸۸۰ء میں دو سو روپیہ کے سرمایہ سے عمل میں آیا سو اچھ فیصد منافع ملتا ہے۔ ان کے پاس کوئی مشینری نہیں ہے بلغم کے سانچوں سے یہ کھلونے تیار کئے جاتے ہیں۔

کاریگروں کی تعداد چھ ہے جن میں دو مرد و دو عورتیں اور دو بچے شامل ہیں جن کی کس تیس روپیہ تنخواہ دی جاتی ہے۔ روزانہ چھ گھنٹے اور تمام سال کام کیا جاتا ہے۔ پھیری فروش کے ذریعہ مال کی نکاسی کی جارہی ہے۔

### (۲۱۷) محمد عبدالرشید صاحب مدیقی

پتہ - محلہ رکاب گنج - حیدر آباد - آغاز کار دو بار ۱۳۶۵ء سران ابتدائی دو سو روپیہ یہاں کھلونا سازی اور فریٹ ورکس کا کام کیا جاتا ہے۔ مزدوروں کی تعداد دو ہے۔

### (۲۱۸) محمد عثمان صاحب

پتہ - قریب منظم جاہی مارکٹ - حیدر آباد - آغاز کار دو بار ۱۳۶۲ء دستی آلات سے چوبی اور کہیں کے کھلونے تیار کئے جاتے ہیں۔ کاریگروں کی تعداد چار ہے۔ بجائے اور رنگ آباد میں ان کے کھلونے کی نکاسی ہو رہی ہے۔

### (۲۱۹) محمد لال خاں صاحب

کھلونے سازی کا یہ کارخانہ نقیاب خان بازار چینی گوڑہ حیدر آباد دکن میں واقع ہے اس کارخانہ کی ابتدا دو سو روپیہ کے سرمایہ سے دس سال قبل شروع کی گئی تھی۔ دستی آلات سے بچوں کا ہر قسم کا تعلیمی و تفریحی کھلونہ تیار کیا جاتا ہے مزدوروں میں چھ مرد اور چار عورتیں شامل ہیں سال میں دس ماہ اور روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔

مجلس نمائش کی منعقدہ نمائشوں میں ابتداء سے شرکت کی جارہی ہے جس قدر کھلونا تیار کیا جاتا ہے وہ تقریباً تمام فروخت ہو جاتا ہے۔ تین سال انھوں نے لکڑی کے ٹیلیفون کو اصلی نمونہ پر تیار کیا ہے۔

### (۲۲۰) محمد مصطفیٰ خاں صاحب

مالک کارخانہ محمد مصطفیٰ خاں صاحب ہیں جو پینل گڑھ میں رہتے ہیں۔ پچاس روپیہ کے سرمایہ سے کاروبار کا آغاز کیا گیا۔ اب سرمایہ مشغولہ کی مقدار چھ سو روپیہ ہے۔ دستی چرخہ سے قلیں۔ رول۔ پن کش اور لوچن تیار کی جاتی ہیں۔ مزدور رول میں چھ مرد کام کرتے ہیں۔ لاک اور زنگ بیرون ملک سے درآمد کیا جاتا ہے۔

مالک کارخانہ نے میسور میں قلم سازی کی علی تربیت حاصل کی ہے  
نکاسی مال کا کوئی خاص انتظام نہیں ہے آرڈر وصول ہونے پر مال تیار کیا جاتا ہے۔

### (۲۲۱) محمد مرتضیٰ خاں صاحب

یہ کارخانہ پینل گڑھ فقیاب خاں بازار میں واقع ہے۔ یہاں کھلونے اور اشیائے صادر تیار کئے جاتے ہیں پچیس روپیہ کے سرمایہ سے کاروبار آغاز کیا گیا۔ اب سرمایہ مشغولہ کی مقدار پانچ سو روپیہ ہے۔

دستی چرخ سے یہ سامان تیار کیا جاتا ہے مزدوروں کی تعداد چار ہے۔ بیرون ملک سے لاک۔ پلوڈر۔ اور قلم کے ڈاٹ درآمد کئے جاتے ہیں۔ جنگ کے اثرات سے سامان کے حصول میں دقت پیدا ہو گئی ہے۔

گذشتہ نمائش میں دو سو روپیہ کی مالیت کا سامان لایا گیا۔ جو سب فروخت ہو گیا

### (۲۲۲) محمد مقبول احمد صاحب

پیتہ۔ حبیب نگر۔ حیدر آباد۔ دکن۔ سرمایہ ابتدائی ۲۵ روپیہ۔ سرمایہ مشغولہ آٹھ سو روپیہ دستی آلات سے چوبی اور کتھیل کے کھلونے تیار کئے جاتے ہیں۔ خام اشیاء میں ٹین۔ تیزاب۔ لوشادر۔ جست کا تار کتھیل اور مختلف قسم کے رنگ استعمال کئے جاتے ہیں کارپگروں میں مردوں کی تعداد ۲ عورتوں کی تعداد تین اور بچوں کی تعداد چار ہے تمام سال اور روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔

لڑیں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی جا رہی ہے۔

### (۲۲۳) محمد یوسف صاحب گلبرگہ شریف

اس کارخانہ کے مالک محمد یوسف صاحب ہیں یہ کارخانہ درگاہ حضرت خواجہ بندہ نواز گلبرگہ

کے قریب واقع ہے۔ دس سال سے کاروبار جاری ہے۔ کاروبار کا آغاز ۱۵۰ روپیہ سے کیا گیا اب سرمایہ مشمولہ کی مقدار ۸۰۰ روپیہ ہے لکڑی کے کھلونے اور کپڑے کی گڑیاں تیار کی جاتی ہیں کاریگروں میں دومر ایک عورت شامل ہے۔ بیرون ملکیت سے رنگ درآمد کیا جاتا ہے۔

### (۲۲۴) محمد یوسف الدین پٹیل

پتہ۔ لاڑ بازار۔ حیدر آباد دکن۔ ابتدائی سرمایہ۔ پانچ سو روپیہ۔ سرمایہ مشمولہ ایک

ہزار سات سو روپیہ۔

دستی آلات سے کھلونے تیار کئے جاتے ہیں۔ کاریگروں کی تعداد پانچ ہے فی کس ۳۵ روپیہ اجرت دی جاتی ہے سال میں ۳۱۰ دن اور روزانہ سات گھنٹہ کام کیا جاتا ہے اضلاع وننگل گبرگہ اور محبوب نگر میں مال کی نکاسی کی جاتی ہے۔

### (۲۲۵) محمود خاں صاحب

یہ کارخانہ چنچل گوڑہ حیدر آباد میں واقع ہے۔ لکڑی کے کھلونے بنانا اور لکڑی پر رنگ کرنے کا کام بارہ سال قبل پچاس روپیہ کے سرمایہ سے آغاز کیا گیا۔ اب سرمایہ مشمولہ کی مقدار نو سو روپیہ ہے۔ جس پر سالانہ ۲۵ فیصدی منافع حاصل ہوتا ہے۔ کام ہفتہ سے بسولہ اور چرخہ کی مدد سے کیا جاتا ہے۔ دو بھیا کی لکڑی ملکیت ہی میں دستیات ہو جاتی ہے البتہ لاک بھئی سے درآمد کی جاتی ہے۔

کام تمام سال اور روزانہ آٹھ گھنٹہ کیا جاتا ہے۔ جنگ کے اثر سے لاک اور رنگ کی قیمتوں میں اضافہ ہو گیا ہے۔ ان کی فراہمی میں دشواری ہو رہی ہے۔

مجلس نمائش کی منعقدہ نمائشوں سے کافی فائدہ حاصل ہوا ہے۔ چار سو روپیہ کی مالیت کا سامان لایا گیا تھا۔ اور وہ تمام کا تمام فروخت ہو گیا۔

### (۲۲۶) نصیب خاں

پتہ۔ کاماٹی پورہ۔ شاہ عنایت گنج۔ آغاز کاروبار ۱۳۳۶ھ۔ ابتدائی سرمایہ

ساتھ سو روپیہ۔ لبد و صناعات اخراجات مائتہ تیس روپیہ منافع ملتا ہے۔

دستی آلات سے کپڑے کی گڑیاں مٹی اور لکڑی کا کھلونا تیار کیا جاتا ہے دو عورتیں اس گھر کی صنعت میں مصروف ہیں۔

سال میں چھ ماہ اور روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔ گذشتہ چار سال سے نمائش میں

شرکت کی جا رہی ہے۔

### (۲۲۷) نیوڈیزائن بے میسر ٹائیز کمپنی

نام مالک محمد عبدالحمین۔ پتہ۔ اندرون فتح دروازہ حیدر آباد دکن۔ سرمایہ ابتدائی پانچ سو روپے۔ ککڑی کا کھلونا تیار کیا جاتا ہے۔

کارپروں کی تعداد ۶ ہے فی کس تیس روپیہ امانت دی جاتی ہے سال میں ۳۰۸ دن اور روزانہ ۸ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔ نوین نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی جا رہی ہے۔

### (۲۲۸) وحید الدین صاحب صدیقی

پتہ معظم جاہی روڈ۔ حیدر آباد دکن۔ آغاز کار ۱۳۵۳ھ ابتدائی سرمایہ تین سو روپے وحید الدین صاحب صدیقی نے سیکلمنٹ میں عثمانیہ سے میٹرک کا امتحان بہ درجہ سوم کامیاب کیا۔ لیکن چند مہنرات کی کمی کی وجہ سے انٹر میڈیٹ میں شرکت نہ ہو سکی۔ اس نے اسکول آف آرٹس میں شریک ہو کر انٹرنیٹ کا امتحان دیا۔ تقریبی۔ تعلیمی۔ اور میکائی کھلونے جات دستی آلات سے تیار کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ سامان صادر بھی تیار کیا جاتا ہے۔ آٹھویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی ان کا کافی شرہ ہوا۔ عوام نے ان کے مال کو پسند کیا اور اب یہ مستقل طور پر اس صنعت میں مشغول ہو گئے ہیں۔

### (۲۲۹) وکٹری ٹائپ لائن

نام مالک۔ سید بشیر حسین صاحب۔ پتہ چھاؤنی ناد علی بیگ۔ بیرل یا قوت پورہ حیدر آباد۔ آغاز کار ۱۳۵۳ھ ابتدائی سرمایہ پچاس روپیہ۔ سرمایہ مشغولہ ایک ہزار سات سو روپے۔ یہاں کھلونے پارچہ اور روئی سے تیار کئے جاتے ہیں۔ اس کے علاوہ اون کے پائتھابہ لوپیاں اور سوئٹ تیار کئے جاتے ہیں۔ کپڑے کے بھول۔ سڑکے گجرے اور گلہ سٹے بھی دستی آلات سے بنائے جاتے ہیں تمام خام اشیاء ملکیت میں دستیاب ہو جاتے ہیں۔

مالک کا نجانہ اہم کام خود کرتے ہیں۔ روئی بھرنے اور ٹانگے ماسنے والے عورتیں اور بچے کام کرتے ہیں۔ جن کی تعداد آٹھ ہے عورتوں کو آٹھ آنے اور بچوں کو چار آنہ اجرت دی جاتی ہے تمام سالانہ اور روزانہ مٹ گھنٹے کام کیا جاتا ہے۔

جنگ کی وجہ سے اس قسم کا مال آنا موقوف ہو گیا ہے۔ اس لئے ان کے مال کی نکاسی میں

اضافہ ہو رہا ہے۔ حیدر آباد سکندر آباد کے جنرل مریٹس تیار کیا ہوا مال خرید لیتے ہیں سوام ان کے مصنوعات سے واقف نہیں تھے۔ نمائش میں اسٹال قائم کرنے کی وجہ سے کافی شہرت حاصل ہو گئی ہے مختلف دوکانداروں کو مال کا آرڈر دے رہے ہیں۔ آٹھویں نمائش میں ایک ہزار کی مالیت کا سامان لایا گیا تھا جس میں سے تین چوتھائی سے زائد مال فروخت ہو گیا۔ مالک کا رھا کو آئندہ بیرونی پارچہ اور دن سے تیار کئے ہوئے کھلو لڑن سے مسابقت کا اندیشہ ہے

### (۲۳۰) ایم۔ ایم۔ انصاری صاحب آرٹسٹ

ایم۔ ایم۔ انصاری صاحب آرٹسٹ محلول خانہ بلدہ کروڑ گیری میں ملازم ہیں۔ فرصت کے اوقات میں اپنے مکان دارق بازار نواح میں قلم سازی اور پینٹنگ کا کام کرتے ہیں پچھلے کاروبار ۱۹۱۸ء میں آغاز کیا گیا اس وقت سرمایہ مشغولہ کی مقدار پندرہ سو روپیہ ہے۔ ماہانہ ۲۵ روپیہ خالص منافع ہوتا ہے۔ قلم سازی کا کام دستی چرخہ الیان اور برما سے کیا جاتا ہے۔ خام پیداوار میں دودھیمہ کی لکڑی۔ بڈا سلگون لاکھ اودھمہ اقسام کا رنگ استعمال کیا جاتا ہے۔

انصاری صاحب کا انگریزی خط خوشنما اور ویدہ زیب ہے۔ ملکیت میں ان کا کافی نہیں ہے جو اس خوشنمائی اور تیزی سے اس قدر پاکیزہ خطاطی کا مظاہرہ کرے۔

مزدوروں میں چار بچے ملازم ہیں قلم سال کام کیا جاتا ہے اور روزانہ نو گھنٹہ کام ہوتا ہے مال کی نکاسی اطمینان بخش طریقہ پر نہیں ہے۔ مالک محرومہ کے اضلاع پر بھیجی اور گلبرگہ کے عرس کے موقع پر مال کی نکاسی۔ سو رہی ہے رنگ اور لاک کی قیمتوں میں اضافہ ہو گیا ہے۔ یہ اشیاء مشیر آباد کا ٹیچ انسٹیٹیوٹ سے حاصل کئے جاتے ہیں۔

جلس نمائش کی منعقدہ نمائشوں میں ہر سال شرکت کی جا رہی ہے۔ بیرونی نمائشوں میں اندور۔ کاپور۔ پٹنہ۔ اور پونہ سے تمغہ جات عطا ہوئے ہیں

### (۲۳۱) یوسف پن ہولڈر کمپنی

یہ کمپنی قلیاب خاں بازار چنپلی گوڑہ حیدر آباد میں واقع ہے۔ کھلونا سازی کے علاوہ لکڑی کے قلم۔ لوچن۔ رولی۔ پن کشن اور اشیائے صادر تیار کئے جاتے ہیں۔ کاروبار دو سو روپیہ سے ۱۵ سال قبل آغاز کئے گئے تھے۔ اب سرمایہ مشغولہ کی مقدار بارہ سو روپیہ ہے۔

دستی چرخ سے یہ سامان تیار کیا جاتا ہے۔ مزدوروں کی تعداد ۴۲ ہے۔ لاک اود قلم کے ڈاٹھ بیرون ملک سے درآمد کئے جاتے ہیں۔

جنگ کے اثر سے اشیاء کی تیاری میں مشکل پیش آرہی ہے۔ نمائش میں ابتداء سے شرکت کی جارہی ہے۔

## مٹی اور شیشہ کی صنعتیں (ترابیات)

(۲۳۲) انڈین ہیوم پائپ کمپنی

انڈین ہیوم پائپ کمپنی صنعتی رقبہ اعظم آباد میں واقع ہے۔ یہاں مختلف قسم کے پائپ تیار کئے جاتے ہیں۔

۱۳۵۲ء میں ایک لاکھ ۴۴ ہزار روپے کے پائپ تیار ہوئے۔ مزدور دل کی تعداد ۷۵ ہے۔ سالوں میں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔

(۲۳۳) تاج کلمے ورکس محدود

تاج کلمے ورکس کی داغ بیل ۱۳۴۳ء میں مولوی تجل حسین صاحب۔ ایم۔ ایس۔ سی نے اپنے دس لاکھ روپے کے سرمایہ سے ڈالی۔ ابتدائی کاروبار مختلف تجربات ہی کی حد تک محدود رہے۔ البتہ تاج اینٹ کو جو اپنی مصبوطی کے اعتبار سے مقبول ہو چکی ہے۔ ہر پیمانہ گیر بنانا شروع کیا۔ تاج اینٹ کے ساتھ فیربرکس کی صنعت نے بھی بہت جلد ہر دلخیزی حاصل کر لی اس کارخانہ کو فریڈس لاکھ روپے کے سرمایہ سے رجسٹرڈ کمپنی کی صورت میں دسوت دی گئی۔

اس کے بعد اسٹون دیو پائپ، بدرون کے لئے چینی کے پائپ، ٹائلز، فرش، اینٹ، اسٹیل، قریق، دواخانوں کے لئے ہانے کے ٹب، بیسن پاٹ، مرتبان، رکابیاں، کٹورے، پیالیاں، طشیریاں، بچ اور کریاں تیار کئے گئے۔ ان تمام چیزوں کے علاوہ اس کارخانہ کی خاص صنعت منگلو ٹائلز ہیں جو مکانات کی چھتوں کے لئے استعمال کئے جاتے ہیں۔ یہ دراصل ایک اعلیٰ قسم کی کوئلو ہے جس میں ہوا کی گند کا بہترین انتظام کیا جاسکتا ہے۔

تاج کلمے ورکس کا کارخانہ کٹھہر حسین ساگر حیدر آباد میں واقع ہے۔ صدر دفتر عابد روڈ پر واقع ہے۔ ۱۳۵۲ء میں ۳۲۰ ٹن اشیاء تیار کئے گئے۔ جن کی قیمت دو لاکھ ۴۴ ہزار روپے ہوئی۔ یہ کمپنی گذشتہ دس سال سے اپنے حصہ داروں کو سواچھ فیصدی منافع تقسیم کر رہی ہے۔

(۲۳۴) تاج گلاس ورکس محدود

تاج گلاس ورکس کا کارخانہ تاج مگر اسٹیشن فتح لکھو کے قریب تیار ہوا ہے۔ حال ہی میں اس

کپنی کا سرمایہ ایک کروڑ روپیہ کیا گیا۔ جو فی حصہ دس روپیہ پر مشتمل ہے۔ اس کارخانہ میں شیشہ گلاس سیاہی کی شیشیاں، ڈنر سٹ، لفٹش ونگار گلاس اور بوتلیں وغیرہ جیسی مختلف اشیاء اور شیشے تیار ہو رہے ہیں۔ اس کپنی کا مال بازار میں بڑی قدر سے فروخت ہو رہا ہے۔ ابتدائی تین ماہ میں ۸۲ ہزار روپیہ کا خالص منافع ہوا۔ یہاں شیشے کی چادروں کا یونٹ زیر تعمیر ہے۔ یہ کارخانہ جدید العمر مشنری سے آراستہ ہے۔ مزدوروں کی تعداد ایک ہزار آٹھ سو ہے۔

تاج گلاس ورکس کے مینجنگ ڈائریکٹر تجل حسین صاحب صنعت تریات کے اہر ہیں آپ نے امریکہ اور یورپ میں تیرہ سال اس صنعت کا تجربہ حاصل کیا ہے۔ اور وہاں کی ٹیکٹرلیوں میں بحیثیت کنسلٹنگ انجینر کے کام کیا ہے۔ اس کارخانہ کا صدر دفتر تاج بلڈنگس عابد روڈ حیدر آباد میں واقع ہے۔ آٹھویں نمائش میں تاج گلاس ورکس کو بہترین صنعت کا انعام ایک نقری کپ قیمتی پانچ صد روپیہ مجلس نمائش کی جانب سے عطا کیا گیا۔

### (۲۳۵) چارمینار پاٹری ورکس

پتہ۔ ٹوگوڑہ سکندر آباد آواز کار دوبار ۱۹۲۱ء

سرمایہ ابتدائی دس ہزار روپیہ سرمایہ مشغولہ ایک لاکھ روپیہ مٹی کے ہمہ اقسام کے مرتبان، چاروان، کٹورے اور برتن تیار کئے جاتے ہیں۔ یہاں مزدوروں کی تعداد ۸۰ ہے۔ روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے کام تمام سال ہو تا ہے۔ مگر کوٹہ نہ ملنے سے اکثر کام بند رہتا ہے۔

جبنا مال تیار کیا جاتا ہے۔ یہاں فروخت ہو جاتا ہے۔ بعض کو بھی مصنوعات روانہ کی جاتی ہیں۔ مالک کارخانہ کی حکومت سے یہ درخواست ہے کہ اس کارخانہ کو کوٹہ کا پرمٹ کافی مقدار میں عطا کیا جائے۔

### (۲۳۶) حیدر آباد نیشنل انڈسٹریل لمیٹڈ

یہ کارخانہ لنکم پلی ریلوے اسٹیشن سے قریب ریم آباد میں سکھ ایکڑ اراضی پر واقع ہے۔ عثمان علی صاحب اس کے مینجنگ ڈائریکٹر ہیں۔ روغنیاں واریش پینٹ یہاں کی ہی خام اشیاء سے تیار ہو رہے ہیں۔ ان خام اشیاء کو امتلاخ لگنڈہ بیدر۔ کیم بھرا اودا دل آباد کے جنگلوں سے حاصل کیا جاتا ہے۔ اکتالیس قسم کے رنگ اس کارخانہ میں تیار ہو رہے ہیں۔ اس کپنی کی مصنوعات سرشتہ تعمیرات کے علاوہ حکومت ہند کا سرشتہ تعمیرات اور دوسری بڑی کمپنیاں استعمال کر رہی ہیں۔ اس کارخانہ کے سرمایہ مشغولہ کی مقدار ساڑھے بارہ لاکھ روپیہ ہے۔

روغنیاں: بنگ فیٹائل سٹیلٹ میں چودہ ہزار گیلن تیار ہوا۔ جس کی قیمت ایک لاکھ ۳۹ ہزار روپیے ہوئی۔ مزدوروں میں مردوں کی تعداد دو سو اور عورتوں کی ایک سو اور بچوں کی تعداد پچاس ہے ان کی ماہانہ ادسٹا اُجرت پچیس روپیہ سے تیس روپیہ ہوتی ہے۔

مذکورہ بالا مصنوعات کے علاوہ شیشہ سازی کا کام بھی ہوتا ہے۔ یہ گلاس فیکٹری ۲۵ لاکھ کے سرمایہ سے قائم کی گئی ہے جس میں گلاس اور چنیاں تیار کئے جاتے ہیں۔ سٹیلٹ میں سات ہزار گروں تیار ہوئے جس کی قیمت ایک لاکھ ۸۵ ہزار روپیہ ہوئی۔ آٹھویں نمائش میں ۳۵ ہزار کا مال فروخت ہوا۔

### (۲۳۷) دکن پور سلین اینڈ انال درکس

منیجنگ ڈائریکٹر: مسٹر ڈنشا جی دادا بھائی اٹالیہ

پتہ: - باکرم - شیر آباد روڈ - حیدر آباد دکن

سرمایہ ابتدائی: - ایک لاکھ روپیے

سرمایہ مشغولہ: دو لاکھ روپیے۔ سات فیصدی منافع حاصل ہوتا ہے۔

مشین اور دستی آلات سے تام چینی کے ظروف، سائن بورڈ، چینی کے کپ و سا سرتیار کئے جاتے ہیں۔ مکمل بیروں ملکیت سے طلب کئے ہیں۔ جنگ کے اثر سے ان کی طلب میں مشکلات ہیں۔ یہاں مزدوروں میں مردوں کی تعداد ۸۰ اور عورتوں کی ستر ہے۔ جن کی اجرتوں کا ماہانہ اوسط تیس روپیے فی کس ہے۔ سال میں تین سو دن کام کیا جاتا ہے۔

رات دن دو بلیوں میں آٹھ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔

آٹھویں نمائش میں ۲۵ ہزار روپیے کی مالیت کا سامان فروخت ہوا۔ بہترین صنعت کا دوسرا عام لبیکل لٹری کپ اس کمپنی کو عطا کیا گیا۔

اس کمپنی کے مال کی نکاسی برطانوی ہندو برما اور جنوبی افریقہ میں بھی ہو رہی ہے۔ سال حال اس کمپنی نے روزمرہ کے استعمال کی اشیاء زیادہ تر تیار کئے ہیں۔

### (۲۳۸) دکن پور سلین اینڈ پائریز لمیٹڈ

۳۵ لاکھ فٹ میں بمقام ٹانڈور کارخانہ کی ابتدا ہوئی۔ فیکٹری کی عمارتیں مکمل اور۔ سنسری

نصب ہو چکی ہے۔ اور سامان تیار ہو رہا ہے۔

سرمایہ مشغولہ کی مقدار پانچ لاکھ روپیہ ہے۔ یہاں ہمہ اقسام کے ظروف چینی قائم چینی تیار کئے



جاتے ہیں۔ مصنوعات کی نکاسی۔ سیلنگ انجنی کے ذریعہ چوری ہے۔

### (۲۳۹) سیتل سنگھ صاحب

پتہ۔ منگل بازار۔ جیہڑ آباد دکن  
آغاز کار دو بار ۳۳۶ لکھ  
مہایہ ابتدائی۔ دو سو روپے  
سرمایہ مشغولہ ایک ہزار روپے

دستی آلات سے مٹی کے کھلونے تیار کئے جاتے ہیں ایک ہی گھر کے لوگ اس صنعت میں مشغول ہیں۔ کام تمام سال اور روزانہ ۹ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے جنگ کے اثر سے مٹی کا تیل اور رنگ کی دستیابی میں مشکل ہو گئی ہے۔

آٹھویں نمائش میں پانچ سو روپے کی مالیت کا سامان فروخت ہوا۔

### (۲۴۰) کوہ نور گلاس فیکٹری

یہ کارخانہ بہنام فتح نگر واقع ہے۔ یہاں چھنیاں گلاس۔ سوڈا اور باٹل وغیرہ تیار کئے جاتے ہیں۔ سرمایہ مشغولہ کی مقدار ایک لاکھ ۲۵ ہزار روپے ہے۔

۱۹۲۸ء میں یہ کارخانہ دکن گلاس ورکس کے نام سے بمقام فتح نگر قائم ہوا۔ نیکن مالی مشکلات کی وجہ سے بہت جلد کارخانہ بند کر دینا پڑا۔ اس موقع پر حکومت سرکار عالی نے اس کارخانہ کی مالی امداد کی۔ نیز مملکت آصفیہ میں صنعت شیشہ سازی کے امکانات پر بھی غور کیا گیا اور کوہ نور گلاس فیکٹری کے نام سے اس کارخانہ کی دوبارہ تجدید عمل میں آئی۔ یہ کارخانہ تشقی بخش طور پر ترقی کر رہا ہے۔

۱۹۲۵ء میں جو کالج کا سامان بارہ ہزار روپے تیار کیا گیا۔ اس کی قیمت تین لاکھ پچاس ہزار روپے ہوئی۔ اس کارخانہ میں اوسطاً ۶۰۰ مزدور کام کرتے ہیں۔

دو تین دفعہ نمائش میں شرکت کی گئی۔

### (۲۴۱) محمود اینڈ برادر

اس کارخانہ کا قیام ۱۳۲۸ لکھ ف میں عمل میں آیا۔ سرمایہ مشغولہ کی مقدار پانچ ہزار روپے ہے۔ مالک کمپنی نے جے۔ جے اسکول آف آرٹس بمبئی میں تعلیم حاصل کی ہے۔

اس اٹال میں کمپنی کے تیار کردہ کھلے ورکس کے اچھے نمونے موجود تھے۔ خوبصورتی اور لطف میں چلنے کا سٹل گلدان اور دیگر ظروف دلائی مال سے بہتر دکھائی دیتے تھے۔ لیکن پامیداری میں ابھی اضافہ کی گنجائش ہے۔ اس کی وجہ شاید یہ ہو کہ کمپنی ابھی فائبر گلاس کی بڑی بھی فراہم نہیں ہو سکی۔ اس کمپنی کے اشیاء تیاری کے لئے مقامی مٹی استعمال کی جاتی ہے۔ نمائش میں ابتداء سے

شرکت کی جا رہی ہے۔

## (۲۴۲) حیدر آباد انامل درکس

نام مالک - محمد منظر اللہ صاحب  
پتہ - سلطان بازار - حیدر آباد  
آغاز کار دہائی - ۱۹۳۰ء  
سرمایہ مشغولہ - ۲۵ ہزار روپیے

دستی پریس سے یہاں تمام چینی کے ظروف اور سین بورڈ تیار کئے جاتے ہیں اشیاء خام میں سلیکا فلیٹ اور برٹیاں استعمال کئے جاتے ہیں جو حایت ساگر کے قریب پہاڑی سے ملتے ہیں۔  
یہاں مزدوروں میں مردوں کی تعداد ۸ اور عورتوں کی تعداد ۵ ہے۔ جن کی اجرتوں کا اوسط ماہانہ چار سو روپیے ہے۔ ان کے مال کی نکاسی بجھاؤہ - کرلزل - دیلور اور کونسمپٹور میں ہوتی ہے۔

## چوڑی سازی

### (۲۴۳) حاجی شیخ بالے صاحب

حاجی شیخ بالے صاحب نے ۱۳۳۵ء میں کارخانہ صنعت چوڑی سازی کی لاٹ بازار بلدہ حیدر آباد میں بنا ڈالی جس کا ابتدائی سرمایہ چالیس روپیہ تھا۔ اب سرمایہ مشغولہ کی مقدار بیس ہزار روپیہ ہے۔ جس پر دس فیصدی منافع حاصل ہوتا ہے۔

خام پیداوار میں چاندی - تانبا - بھینہ - کانچ ورتق - لاک اور پوت استعمال کئے جاتے ہیں کارخانہ میں کوئی مشینری نہیں ہے۔ تمام سال کاروبار کیا جاتا ہے اور روزانہ و گفٹہ کام کیا جاتا ہے۔ جو مال تیار کیا جاتا ہے۔ وہ ان کی دوکان واقع لاٹ بازار میں فروخت کیا جاتا ہے۔ آرڈر دھوئے پر اصلاح کو مال فراہم کیا جاتا ہے۔ بیرون ملک میں بھین اور کلکتہ میں یہاں کی چوڑیوں کی مانگ ہے۔

کانچ کی چوڑیوں کی وجہ سے اس قدیم صنعت کی چوڑیوں کو نقصان پہنچ رہا ہے۔ جنگ کے اثر سے تمام خام اشیاء میں اضافہ ہو گیا ہے۔ اس وجہ سے قدیم کام چالو کیا گیا ہے جو معاملہ کی چوڑیوں کے نام سے مشہور ہیں۔

مجلس نمائش کی منعقدہ نمائشوں میں شرکت کی وجہ سے کافی شہرت ہو رہی ہے خریداروں کی تعداد میں اضافہ ہو گیا ہے۔ صنعتی نمائش کی وجہ سے ہر سال ایجاد کرنے کا ایک شوق اور ولولہ پیدا ہو گیا ہے۔

# سولہ سنگھار

بھی ماند پڑ جاتے ہیں

اگر دستِ حسائی میں کھیا ہوا جوڑا نہ ہو



حیدرآباد کے مشہور صنعت کار

حاجی شیخ بالے

نے جدت اور اُچک کے ایسے نمول

نمونے پیش کئے ہیں کہ نازِ نینان

ہندوستان حیدرآباد کے تذکرہ کے وقت ان چوڑیوں

کو نہیں بھولتیں۔

کارخانہ و شوروم۔ لاڈ بازار حیدرآباد دکن



بلوز  
بھیم  
فرانس  
پنجابی سٹول  
اسوارڈنگ  
جکھاگ  
وغیرہ

بہم قسم کا  
آری کا کام  
ہمارے کارخانہ  
میں ہوتا ہے  
بلورامپورکم  
لاٹ بازار حیدر آباد

# فیشن ہوز

لاٹ بازار نقارخانہ شاہی - حیدر آباد دکن

زرین ہار آرائشی سامان جدید ڈیزائن کے پرانے ریشمی کمر بند  
ٹومی ایم بی ریشم سوزن کاری کا سامان و اسی دام پر فروخت ہوتا ہے  
آزمائش شرط ہے۔  
مالک: غلام غوث

آٹھویں نمائش میں دو ہزار پانچ سو روپیہ کی چوڑیاں فروخت ہوئیں۔  
 سرکار عالی کی جانب سے منعقدہ ضلع کانفرنس کی نمائشوں میں بھی شرکت کرتے ہیں۔ بیرون  
 مملکت کی نمائشوں میں مدراس - پونا اور بجواڑہ میں شرکت کی گئی اور اسناد حاصل کئے۔ مالک  
 کارخانہ بیانہ کیر پر ایک چوڑی سازی کے کارخانہ کے خواہشمند ہیں۔ چوڑی سازی کا کوئی بڑا  
 کارخانہ ملک میں موجود نہیں ہے۔ اگر حکومت سرکار عالی اور مجلس نمائش ان کی امداد کرے  
 تو ایک کارخانہ کاغذ کی چوڑیوں کے بنانے پر آمادہ ہیں۔ جس کا نام انھوں نے "کارخانہ  
 معاشی چوڑی سازی" تجویز کیا ہے۔

### (۲۴۴) راگھو لو انجینلو صاحب

یہ کارخانہ محلہ لاٹا بازار بلدہ حیدر آباد میں واقع ہے۔ کاروبار کی نوعیت چوڑی سازی ہے  
 جو آبائی پیشہ ہے۔ سرمایہ مشغولہ کی مقدار تین ہزار روپیہ ہے جس پر سالانہ پانچ سو روپیہ خالص  
 منافع حاصل ہوتا ہے۔ کاروبار ہفتہ سے انجام دیا جاتا ہے۔  
 خام پیداوار میں لاکھ کٹوری، چمکی کاغذ، روغن، رنگ اور پلٹر استعمال کیا جاتا ہے۔ یہ  
 خام اشیاء بیرون ملک حاصل ہوجاتی ہے۔ البتہ آئینہ بیرون مملکت سے درآمد کیا جاتا ہے  
 مزدوروں میں آٹھ مرد پانچ عورتیں اور تین بچے شامل ہیں تمام سال کام کیا جاتا ہے۔ صرف مذہبی  
 تعطیلات دیجاتی ہیں۔

روانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔ جنگ کے اثر سے اشیاء کی فراہمی میں دشواری ہوجی ہو  
 تیار شدہ مال ذاتی دکان میں فروخت کیا جاتا ہے۔ بیٹی - پونا - مدراس کو بھی مال روانہ  
 کیا جاتا ہے۔ مجلس نمائش کی منعقدہ نمائشوں میں شرکت کی وجہ سے شہرت میں اضافہ ہوا۔  
 آٹھویں نمائش میں ایک ہزار روپیہ کا سامان فروخت ہوا۔ دو سو روپیہ کا منافع ہوا۔

### (۲۴۵) شیخ زین الدین اینڈ بیورس

پتہ - بخشی گنج - بیرون فتح دروازہ - حیدر آباد - آغا زکار بار ۱۳۵۹  
 سرمایہ ابتدائی - تین سو روپیے سرمایہ مشغولہ - ایک ہزار نو سو روپیے  
 دستی آلات سے کاغذ کی چوڑیاں تیار کیجاتی ہیں۔ خام اشیاء میں ٹوٹے پھوٹے کاغذ  
 کے پھوڑے، کیمیائی اشیاء اور رنگ استعمال کیا جاتا ہے۔ کارکنوں کی تعداد چھ ہے ہر  
 ہفتہ میں چار یوم اور روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔

جس قدر مال تیار کیا جاتا ہے۔ نفوک فروش یو پارلوں کو فروخت کر دیا جاتا ہے۔ آٹھویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔ سات سو روپیہ کی چوڑیاں فروخت ہوئیں۔

### (۲۴۶) کارخانہ مسلم چوڑی فروش

نام مالک۔ شیخ جہانگیر صاحب پتہ لاڑکانہ اور بلیدہ حیدر آباد

آغاز کاروبار۔ ۱۳۸۵ھ۔ سرمایہ ابتدائی۔ تین ہزار روپیہ

سرمایہ مشغولہ۔ چھ ہزار روپیہ۔ جس پر سالانہ ۱۸ فیصدی منافع حاصل ہوتا ہے۔

ان کے پاس چوڑی سازی کی کوئی مشینری نہیں ہے ہاتھ سے کام کیا جاتا ہے

مزدوروں میں مردوں کی تعداد دس عورتوں کی تعداد چار اور بچوں کی تعداد دو ہے۔ تمام سال اور در زمانہ لوگ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔ جو مال تیار کیا جاتا ہے وہ ان کی دوکان واقع لاڑکانہ میں فروخت ہو جاتا ہے۔ بیرون ملک نکاسی کی ان کو سخت ضرورت ہے۔ ساہوکاروں سے خام مال بطور قرض حاصل کیا جاتا ہے۔ جنگ کے اثر سے خام اشیاء کی قیمتوں میں اضافہ ہو گیا ہے مابعد جنگ بیرونی کالج کی چوڑیوں سے مسابقت کا اندیشہ ہے۔

مجلس نمائش کی منفقہ نمائشوں میں ابتداء سے شرکت کی جا رہی ہے آٹھویں نمائش میں دو ہزار روپیہ کا سامان فروخت ہوا۔

### محفوظ اغذیہ۔ شکر و شیرینی

#### (۲۴۷) ابراہیم خاں صاحب

یہ کبھی بازار گھانسی حیدر آباد میں واقع ہے۔ جہاں شہری اور رتبے تیار کئے جاتے ہیں گزشتہ تین سال سے نمائش میں شرکت کی جا رہی ہے۔

#### (۲۴۸) بادشاہ اینڈ سنس

بہم مالک۔ محمد فصیح الدین صاحب۔ پتہ۔ اسٹیشن روڈ۔ حیدر آباد

آغاز کاروبار۔ ۱۳۸۵ھ۔ سرمایہ مشغولہ۔ ساٹھ ہزار روپیہ

سوڈا واٹر۔ سویٹ ڈرنک۔ فوڈ کرشمے۔ ویٹو تیار کئے جاتے ہیں۔ یہاں مزدوروں میں مردوں کی تعداد بیس عورتوں کی دو اور بچوں کی تعداد چھ ہے۔ جنگی اجرتیں علی المرتبہ تیس بیس اور دس روپیہ ہے۔ تمام سال اور در زمانہ دس گھنٹہ کام کیا جاتا ہے ایک گراؤنجوٹ بھی مامور

ہے۔ جو ان کے تجرباتی کام انجام دیتا ہے۔

ان کے مشروبات کی طلب میں اضافہ ہو گیا ہے۔ شکر اور بوتلیں نہ ملنے سے تکمیل نہیں کی جا رہی ہے۔ آٹھویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔

## (۲۴۹) بیدری گھی کمپنی

نام مالک - سورج بھان صاحب

پتہ - گلزار حوض - حیدر آباد - آغاز کار و بار - اپریل ۱۹۴۵ء

سرمایہ ابتدائی - پانچ ہزار روپیے سرمایہ مشغولہ - بارہ ہزار روپیے

موجودہ زمانہ میں اصلی گھی دستیاب نہیں ہو رہا ہے۔ اس لئے سورج بھان صاحب بیدری سے اصلی گھی لائے ہیں اور گھی کو صاف کر کے لینر کسی آمیزش کے ڈبوں میں بند کر کے فروخت کرتے ہیں۔ مزدوروں کی تعداد ۳۲ ہے جن میں ۲۰ مرد و ۱۲ عورتیں اور ۱۰ بچے شامل ہیں۔ ان کی اجرتوں کا بیان اوسط پانچ سو پچاس روپیہ ہے۔

نکیمت اگر اجازت دے تو مالک کمپنی بیدری گھی کو برطانوی منہ میں سپلائی کر سکتے ہیں۔ بلکہ حیدر آباد میں رات بندی کی دوکانوں پر دستہ نیاب ہوتا ہے۔

آٹھویں نمائش میں پہلی شرکت کی گئی

## (۲۵۰) یالولر فوڈ ایرڈکس کمپنی

پتہ - بالاکرم روڈ - مشیر آباد - حیدر آباد - آغاز کار و بار - جنوری ۱۹۴۳ء

ابتدائی سرمایہ - تین ہزار روپیے سرمایہ مشغولہ - اسی ہزار روپیے

مشین اور دستی آلات سے بسکٹ، پیپر منسٹ، ٹافی، چاکلیٹ، کرلیفس اور کیک بنائی تیار کئے جاتے ہیں۔ خام اشیاء میں - میدہ - شکر - سکھ گھی - سرکاری - انڈا - وودھ - بالائی - گلوکس اسٹس اور پاؤڈرس استعمال کئے جاتے ہیں۔ گلوکس اور اسینس پاؤڈر بیرون ملک سے طلب کئے جاتے ہیں۔ مزدوروں میں مردوں کی تعداد ۲۴ عورتوں کی آٹھ اور بچوں کی آٹھ ہے۔ جنکی اجرتوں کا ماہانہ اوسط علی الترتیب ۴۰ روپیے ۲۰ روپیے اور سولہ روپیہ ہے۔ کاروبار سال میں دس ماہ اور روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔ بیرون ملک مال کی نکاسی میں ان کو فی الحال رکاوٹیں ہیں۔ چھٹی نمائش سے شرکت کی جا رہی ہے۔

## (۲۵۱) ٹی۔ سنڈیکٹ

نام مالک - عبداللطیف صاحب پتہ - افضل گنج - حیدر آباد دکن  
آغاز کاروبار - ۱۳۱۵ھ - سرایہ مشغولہ - دس ہزار روپیے  
دستی مشین سے جام - جلی - اور بسکٹ تیار کئے جاتے ہیں - مزدوروں کی تعداد بارہ ہے  
ساتویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی

## (۲۵۲) حیدر آباد لانسجر فیکٹری

نام مالک - سید جلال الدین صاحب پتہ -  
بیگم بازار - حیدر آباد - دکن  
آغاز کاروبار - اکتوبر ۱۳۱۲ھ  
دستی مشین سے لانسجر - پیر منٹ - بسکٹ اور کیک تیار کئے جاتے ہیں - مزدوروں کی  
تعداد افسہ ہے - روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے -  
آٹھویں نمائش میں لاسور روپیے کے مالیت کے غذائی اشیاء لائے گئے تھے -

## (۲۵۳) دکنی چٹخارے

نام مالک - محمد غوث الدین صاحب پتہ -  
لمے - پلی - حیدر آباد - دکن  
مٹھائی اور مرتبے اور تن کی اشیاء تیار کئے جاتے ہیں - یہاں مزدوروں کی تعداد چار ہے  
(۲۵۴) ذالوقہ کینی

ذالوقہ کینی کے مالک محمد فرید الدین صاحب ہیں - اچار اور چٹنیوں کی تجارت کی جاتی ہے - شو  
روم منظم جاہی اسکٹ میں واقع ہے - گزشتہ تین سال سے نمائش کی جا رہی ہے -

## (۲۵۵) روز بسکٹ ورکس

نام مالک - محمد یعقوب صاحب پتہ -  
دول گڑھ حیدر آباد - ۱۹۳۰ء  
سرایہ ابتدائی - پانچ سو روپیے سرایہ مشغولہ - سارے پانچ لاکھ روپیے  
سرایہ مشغولہ پر ۱۵ فیصدی منافع حاصل ہوتا ہے -







یہاں الکٹرک مشینوں سے بسکٹ۔ چاکلیٹ۔ لاسنجر پیسٹری تیار کئے جاتے ہیں۔ یہ مشنری جرمنی سے نقد قیمت پر خریدی گئی ہے اس کارخانہ میں مزدوروں کی تعداد ایک سو ستتر ہے جس میں ۱۱ مرد ۳۷ عورتیں اور ۱۹ بچے شامل ہیں۔ کاروبار سال میں تین سو دن اور روزانہ آٹھ گھنٹہ کیا جاتا ہے۔ مزدوروں کی اُچرتوں کا ماہانہ اوسط پندرہ روپیے سے پالیس روپیہ تک ہے۔

حدود فیکٹری میں مزدوروں کو لیئر کرایہ کے مکانات دیئے جاتے ہیں۔ مفت طبی امداد بھی فراہم کی گئی ہے۔

خام اشیاء میں امونیا۔ کاسٹک۔ سوڈا۔ الیمنس۔ نایل کاتیل بیرون ملک سے درآمد کیا جاتا ہے۔ جنگ کے اثر سے بعض اوقات میدہ اور شکر نہ ملنے کی وجہ سے کچھ دن کام بند رہتا ہے۔ جس کی وجہ سے بازار کی طلب کی تکمیل خاصا طر خواہ طور پر نہیں ہو رہی ہے۔

مال کی نکاسی اضلاع سرکار عالی کے علاوہ بھٹانوی منڈیں بھی ہوتی ہے۔ یہی میں ایک شوروم بھی قائم کیا گیا ہے۔ مجلس نمائیش کی منعقدہ نمائشوں میں ابتداء سے شرکت کی جا رہی ہے۔ آٹھویں نمائش میں تین ہزار پانچ سو روپیے کی مالیت کا سامان فروخت ہوا۔ محمد یعقوب صاحب یورپ و امریکہ کے سفر پر رہا نہ ہوئے ہیں تاکہ جدید مشینری خرید کی جائے۔

### (۲۵۶) حیدر آباد رولر فلور ملز محدود

یہ کارخانہ مولاعلی ریلوے اسٹیشن کے قریب واقع ہے۔ یہاں آٹا تیار کیا جاتا ہے جو ایسی مشینوں سے پیسا جاتا ہے جو گہلوں میں لے ہوئے مفرحت ذرات کو خود بخود کھینچ کر نکال دیتا ہے۔ چونکہ یہ سربہ ہر تھیلیوں میں ہیا کیا جاتا ہے۔ اس سے اس میں کسی قسم کی آمیزش کا امکان نہیں رہتا۔

۲۵۲ لکھ میں اس کارخانہ میں ۳۰ لاکھ ٹن آٹا تیار ہوا۔ جسکی قیمت پندرہ لاکھ روپیے ہوئی۔ اس کمپنی کا صدر دفتر عابد روڈ حیدر آباد میں واقع ہے مینیجنگ ڈائریکٹر خاں بہادر عبدالکریم بالو خاں صاحب ہیں۔

### (۲۵۷) سید احسان صاحب

پتہ۔ اعظم پورہ۔ حیدر آباد۔ آواز کاروبار ۱۹۲۵ء

مرتبہ ابتدائی۔ ایک سو روپیے سرمایہ مشغولہ ۴۷۵ روپیے

یہاں ٹافی۔ چاکلیٹ۔ میٹھائی اور لاسنجر تیار کئے جاتے ہیں۔ خام اشیاء میں شکر۔ بادام

مینگ پھلی۔ اسنس۔ کاجو اور لال شکر استعمال کئے جاتے ہیں۔ ایک ہی گھرانہ اس صنعت میں مشغول ہے۔ روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔ شکر نہ ملنے کی وجہ سے کاروبار کو فروغ حاصل نہیں ہو رہا ہے آٹھویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔

### (۲۵۸) سید نظام الدین صاحب

اس کمپنی کے مالک سید نظام الدین صاحب ہیں۔ یہ کمپنی کوچہ چراغ علی۔ بلدہ حیدر آباد میں واقع ہے اس کمپنی کا چار سال قبل قیام عمل میں آیا۔ سرمایہ مشغولہ کی مقدار پانچ سو روپیہ ہے یہاں ترکاری کٹھنے اور فینسی بسکٹ کی تیاری کا کام کیا جاتا ہے۔ اس کمپنی میں گھر کے لوگ ہی کام کرتے ہیں جن کی تعداد دس ہے۔ ساتویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی

### (۲۵۹) عابدہ بیگم

گھریلو طور پر جدید لمبے پٹی میں شرینی سازی۔ مرتبہ جات اور نمکین اشیاء تیار کئے جاتے ہیں کاروبار کا آغاز ۱۳۵۵ھ میں ایک سو روپیہ کے ذاتی سرمایہ سے ہوا ہے اب سرمایہ مشغولہ کی مقدار بارہ سو روپیہ ہے جس پر ماہانہ پچاس روپیہ منافع حاصل ہوتا ہے۔

جنگ کے اثر سے کاروبار میں بحیثیت مجموعی فائدہ ہو رہا ہے۔ البتہ خشک میوے جات گھی شکر معزیات اور مسک کی گرانے زیادہ ہو گئی ہے۔

گذشتہ نمائش میں چھ سو روپیہ کی مالیت کا سامان فروخت ہوا۔ نکاسی مال کا طریقہ اطمینان بخش نہیں ہے۔

### (۲۶۰) عبدالوحید خاں صاحب

پتہ۔ مستعد پورہ۔ حیدر آباد دکن

آغاز کاروبار ۱۳۵۳ھ سرمایہ ابتدائی پانچ سو روپیہ

سرمایہ مشغولہ۔ ایک ہزار روپیہ۔ ۲۵ فیصدی منافع حاصل ہوتا ہے۔

مرتبہ جات کی تیاری کیا جاتا ہے۔

مزدوروں میں پانچ مرد اور دو عورتیں اور چار بچے شامل ہیں۔ روزانہ بارہ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔ گھی کی نکاسی صرف بلدہ حیدر آباد میں کی جا رہی ہے۔

### (۲۶۱) قادریہ گودام

نام مالک۔ محمد عبدالقادر صاحب پتہ۔ سدی عینر بازار حیدر آباد

آغاز کاروبار ۱۳۲۵ھ سرمایہ ابتدائی پانچ سو روپے  
 سرمایہ مشمولہ - تین ہزار روپیہ - جس پر فیصدی منافع ملتا ہے -  
 یہاں خالص شہد کا کاروبار کیا جاتا ہے - اس کاروبار میں پانچ مزدور کام کرتے ہیں جن کو  
 تین روپیہ ماہانہ اجرت دی جاتی ہے - کاروبار تمام سال اور روزانہ دس گھنٹہ کام کیا جاتا ہے -  
 جنگ کے اثر سے شیشوں کی درآمدیں دشواری ہو رہی ہے - اس لئے رفتار ترقی نسبت سے  
 گزشتہ نمائش میں پانچ سو روپیہ کی چیزیں فروخت ہوئیں - ان کے مال کی نکاسی اضلاع پر بہت  
 کم ہوتی ہے -

### (۲۶۲) محمد عبدالغفور صاحب

یہ کارخانہ سلطان پورہ حیدر آباد دکن میں واقع ہے -  
 اس کارخانہ کی ابتدا بیس سال قبل عمل میں آئی - بادام سے مصنوعی میدہ تیار کیا جاتا ہے  
 اس کارخانہ کا مشمولہ سرمایہ ایک ہزار روپیہ ہے - ایک سیر مٹھائی کی تیاری پر ایک روپیہ منافع ملتا ہے  
 اس کی تیاری میں بادام - شکر - مسکہ - گلوکوس - ایسنس - بالائی - میدہ - روا - استعمال کیا جاتا ہے  
 یہ پیشہ خاندانی ہے کام کر کے والے افراد کی تعداد پانچ ہے  
 ساتویں نمائش میں پہلی مرتبہ شرکت کی گئی -

### (۲۵۳) نیشنل فڈ پراڈکٹس لمیٹڈ

۱۳۵۰ھ میں چاشنی کمپنی کے نام سے ایک سو روپیہ کے ذاتی سرمایہ سے اس کا قیام عمل میں  
 آیا تھا - یہ کمپنی عزیز احمد بنی - اے (غمانیہ) کی ہمت کا نتیجہ ہے - موصوف کسی فائدہ مند اور  
 منفعت بخش صنعت کے جاری کرنے کی ادھیڑ عمر میں تھے جنگ کی وجہ سے جو موقع ملا اس سے  
 فائدہ اٹھا کر انھوں نے افغنیہ کے میدان میں اپنے کاروبار کا راستہ نکال لیا غرض چاشنی اینڈ کمپنی  
 کا سرمایہ مشمولہ آٹھ ہزار روپیہ ہو جانے اور منافع ہوسٹ فیصد ہو گیا بعد ازاں قانون کمپنی سرکار عالی کے تحت  
 رجسٹر کر لیا گیا - کاروبار کا صدر مقام نظام شاہی روڈ پرواق ہے -

اس کمپنی میں محفوظ افغنیہ - تریکاریوں - پھلوں اور مختلف اجناس سے تیار کی جاتی ہیں مثلاً  
 جام جیلی سرے - اجار - چٹنیاں - مرکہ - شربت - مٹھائیاں - پاپڑ - بڑیاں - بارلی اور دیگر  
 ضروریات دسترخوان -

نیشنل فڈ پراڈکٹس لمیٹڈ پانچ لاکھ روپے کے سرمایہ مشترکہ سے قائم کی گئی ہے - فی الحال

الحق سے چلنے والے آلات و اوزار سے کام لیا جاتا ہے۔ مشینوں کی تنصیب کارخانہ اند کے زیر غور ہے۔  
خام پیداوار میں ترکاریاں۔ سیوے۔ والیں۔ چاول۔ تیل۔ نمک۔ مرچ۔ شکر۔ مصالحے  
ادکیمائی اشیاء کو استعمال کیا جاتا ہے۔ یہہ اشیاء ممالک محروسہ سرکار عالی میں ہی دستیاب ہو جاتے ہیں  
مزدوروں میں ۱۹ مرد چار عورتیں تین بچے شامل ہیں۔

جنگ کے اثر سے گوشت اور ترکاریوں کی قیمتوں میں اضافہ ہو گیا ہے اس لئے اچھا و پیشوں کے استعمال میں  
اضافہ ہو گیا ہے۔ اس لئے اس کمپنی کے کاروبار ترقی پذیر ہے تمام پیداوار میں شکر اور کیمیائی مرکبات کی فراہمی میں شوری  
ہو رہی ہے مشنری اور شیشے کے برتن نہیں مل رہے ہیں۔ ۱۹۲۵ء میں دو لاکھ روپے کے محض نقدیہ فروخت ہوئے  
مال کی نکاسی اطلاع اور بیرون ملک، فوج اور پولیس میں ہو رہی ہے اور سطح پائے پر سربا ہی کی جاتی ہے۔ عظم جہی روڈ  
ناپلی اور پھر گٹھی میں اسکے شوروم قائم ہیں۔ مال کی نکاسی میں ٹین کے ٹھکانے والے برتن کی ضرورت ہے جن سے حمل و نقل میں  
آسانی پیدا ہوتی ہے۔ مجلس نائیش کی منقودہ غائبوں میں شرکت کی وجہ سے تشہیر خوب ہوئی اور کاروبار کو  
فروغ حاصل ہوا۔

### (۲۶۴)۔ نور محمد صاحب

بھارخانہ کننگشٹری شیر آباد محلہ باکارم بلدہ حیدر آباد میں واقع ہے۔

یہاں شیرینی سازی۔ بسکٹ سازی اور چاکلیٹ کی تیاری کا کام کیا جاتا ہے گزشتہ  
تین سال سے نمائش میں شرکت کی جا رہی ہے۔

### (۲۶۵) ہانی ویٹافوڈ پراڈکٹس

نام مالک۔ عبد الحمید نواب صاحب

پتہ۔ حبیب نگر حیدر آباد دکن آغا ز کار دیار ۳۵۳

سرمایہ ابتدائی۔ پانچ روپے سرمایہ مشغولہ۔ ساڑھے گیارہ ہزار روپے

جن پر بارہ فیصدی منافع حاصل ہوتا ہے۔

یہاں حسب ذیل اشیاء تیار کی جاتی ہیں

جام۔ جیلی۔ مربہ جات۔ اچار۔ سرکہ۔ شربت۔ مارمالیٹ۔ چٹنیاں۔ خشک مربہ جات اورک  
کچھ مشینری بھی سے خریدی گئی ہے۔ خام پیداوار میں ہمہ اقسام کے پھل۔ شکر۔ گہم مصالحہ۔ تکیاں  
رنگ۔ اسینس اور الیسیڈ استعمال کئے جاتے ہیں۔

بیرون ملک سے رنگ الیسیڈ : اسینس اور بوتلیں طلب کی جاتی ہیں

مزدور دل میں چھ مرد اور چھ عورتیں ہیں جن کی ماہانہ اوسط اجرت ۲۵ روپیے ہے سال میں تین سو دن اور روزانہ سات گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔

نولیس اور شکر کافی نہ ملنے سے مال باہر روانہ کرنے میں دقتیں ہیں مال کی نکاسی ایجنٹوں اور سیس من کے ذریعہ ہوتی ہے جو اطمینان بخش ہے۔

پنجاب اور آسٹریلیا کے محفوظ اغذیہ سے ان کو مسالمت کا اندیشہ ہے۔ آٹھویں نمائش میں ایک ہزار چار سو روپے کے اشیاء فروخت ہوئے۔

### (۲۶۶) اے۔ جعفر صاحب

پتہ۔ منظم جامی مارکٹ حیدر آباد دکن۔

آغاز کار دہار۔ اردی بہشت ۱۳۵۲ھ

سرمایہ استانی۔ پانچ سو روپیہ

یہاں شربت جام جیلی۔ مرہ اور اچار پٹنی تیار کئے جاتے ہیں۔ مالک کمپنی خود بھی کام کرتے ہیں مزدوروں میں مردوں کی تعداد تین عورتوں کی تین اور ایک بچہ بھی شامل ہے۔ روزانہ بارہ گھنٹے کام کیا جاتا ہے۔

آٹھویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔ تین سو چالیس روپیہ کی محفوظ اغذیہ فروخت ہوئی

## شکر سازی

### (۲۶۷) نظام شوگر فیکٹری محدود

نظام شوگر فیکٹری کا قیام ۱۳۳۷ھ میں عمل میں آیا۔ یہ کارخانہ بودھن ضلع نظام آباد میں قائم کیا گیا ہے۔ جہاں نظام ساگر کے ذریعہ ایک کثیر رقبہ اراضی زیر کاشت لایا گیا ہے اس کمپنی کا سرمایہ مجوزہ دو کروڑ روپیے اور سرمایہ مجریہ ایک کروڑ پانچ لاکھ روپیہ ہے۔ سترہ ہزار ٹن سے زائد شکر یہاں تیار ہوتی ہے۔ جو مملکت حیدر آباد کے لئے خود کفایتی ہے۔ ۱۳۵۰-۱۳۵۱ھ میں اس کمپنی کو دس لاکھ ۲۶ ہزار روپیے کا خالص منافع ہوا۔

نظام شوگر فیکٹری سال میں ۱۸۰ دن کام کرتی ہے۔ اور جب یہ چالو رہتی ہے تو بارہ ہزار مزدور کام کرتے ہیں۔ اس کمپنی کے ذاتی مزدے ہیں جہاں نیشکر کی کاشت کی جا رہی ہے۔ نیشکر کی بعد اوار کارخانہ کی ضرورت کیلئے کافی ہونے سے نیشکر کی ایک بڑی مقدار قرب وجوار کے کاشتکاروں سے بھی خریدی

جاتی ہے ۱۹۴۵ء میں اس کمپنی نے گرائی اولسن ذرا ہی غلہ اڑناں برائے مزدوران پر تین لاکھ روپیے طبی امداد پر ۴ ہزار روپیے اور تحقیقات اراضی وچ نہ پر بارہ ہزار روپیے خرچ کئے ہیں نظام شوگر فیکٹری کے راب کام صرف ایک اہم مسئلہ بن گیا تھا۔ حکومت سرکار عالی نے اس موقع پر کمپنی کی مدد کی اور تقریباً آٹھ لاکھ روپیے کے سرمایہ سے پورالکھل کا ایک کارخانہ بودھن میں قائم کیا گیا ہے۔ پورالکھل پٹرول کے ساتھ ملا کر موٹروں میں استعمال کی جاتی ہے اس طرح پٹرول کے فرقہ پر ۲۵ فیصدی کی کمی ہوگئی ہے (اس کی تفصیلات کے لئے براہ کرم ملاحظہ ہو کتاب پورالکھل مصنفہ نذیر حسین صاحب آفندی۔ ایم۔ ایس۔ سی۔ عثمانیہ) جو مجلس نمائش کی جانب سے شائع کی گئی ہے) ۱۹۴۲ء میں تین لاکھ گیلن پاورالکھل تیار کیا گیا جس کی قیمت تقریباً نو لاکھ روپیے ہوئی۔

نظام شوگر فیکٹری کے جنرل ڈائریکٹر میر لائق علی صاحب ہیں۔ حالیہ جنگ کے زمانہ میں شوگر فیکٹری نے ملک کی بڑی خدمت کی ہے شکر کی راست بندی اس کی بدولت آسان ہوگئی۔ توسیع اسکیم کے سلسلہ میں پلانٹ مشینری اور دیگر آلات ضروری کے لئے آرڈر دیئے گئے ہیں۔ توقع ہے کہ ۱۹۴۶ء میں مشینری حاصل ہو جائے گی۔

## متفرق صنعتیں

(۲۶۸) اقبال احمد صاحب علوی

نام مالک۔ اقبال احمد صاحب علوی

پتہ۔ جدید ملے پٹی۔ حیدرآباد دکن۔ کاروبار کا آغاز۔ ۱۳۲۰ھ

بہقام اورنگ آباد دس آنہ کے حقیر سرمایہ سے شروع کیا گیا۔ سرمایہ مشمولہ کی مقدار پانچ ہزار روپیہ ہے۔ جس پر سالانہ دو ہزار چار سو روپیہ منافع حاصل ہوتا ہے۔ حسب ذیل مصنوعات تیار کی جاتی ہیں غلات بمکیمہ۔ میٹرپوش کافوری چوڑیاں۔ لوکریاں۔ کھلونے۔ دستی قالین۔ کشیدہ کاری۔ پھول سازی۔ بلیٹ سازی۔ بیگ سازی کی اشیاء ابنی سوٹیں۔

چوڑی سازی کی دستی مشینیں اور کشیدہ کاری کی سنگر مشین موجود ہے۔ بعض دستی مشینری مالک کارخانہ نے ایجاد کی ہے۔ کافور بیرون ملک طلب کیا جاتا ہے۔ ان کے کاروبار کی تکمیل کے لئے گھر کے لوگ ہی کام کیا کرتے ہیں۔ علوی صاحب نے گورنمنٹ ٹیکنیکل اسکول لکھنؤ میں تعلیم حاصل کی



ہے۔ روشنائی صابن سازی اور ٹاڑ کے پھڑوں سے کرسیوں کی تیاری مالک کارخانہ کے پیش نظر ہے۔ نمائشوں میں شرکت کی وجہ سے سالانہ اوسط آمدنی میں اضافہ ہوا ہے۔ گزشتہ نمائش میں پندرہ سو روپیہ کی مالیت کا سامان فروخت ہوا۔

### (۲۶۹) اورنٹیل فلڈ اور میکرمپنی اورنگ آباد

نام مالک اکبر الدین و نظام الدین صاحبان

پتہ آشتی والی گلی اورنگ آباد

آغاز کاروبار ۱۹۲۲ء

دستی پھول پارچہ اور کریپ سے تیار کرتے ہیں۔

کارگیروں میں مردوں کی تعداد چھ عورتوں کی چار اور بچوں کی تعداد چار ہے۔ جمعہ اور عیدین میں کام بند رہتا ہے۔ روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔ کلکاری کے آرڈر ملنے پر رات بھی کام کیا جاتا ہے۔ اکثر فلم کمپنیاں ان کے مصنوعی پھولوں کو خریدتے ہیں۔

آٹھویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی ایک ہزار کی مالیت کے پھول لائے گئے تھے جو تمام کے تمام فروخت ہو گئے۔

### (۲۷۰) چھوٹم سنگھ صاحب

پتہ منگل ہاٹ - حیدر آباد دکن

پلاسٹر کے اسٹچو اور دیگر کھلونے تیار کئے جاتے ہیں۔ ابتدائی کاروبار ایک سو روپیہ سے شروع کیا گیا ہے۔ کوئی مشین نہیں ہے۔ ہاتھ سے کام کیا جاتا ہے۔

خام اشیاء میں پلاسٹر اور مٹی استعمال کی جاتی ہے۔ پلاسٹر بمبئی سے طلب کیا جاتا ہے۔ ایک ہی خاندان اس گھریلو صنعت میں معروف ہے جن میں مردوں کی تعداد تین عورتوں کی چھ اور بچوں کی تعداد پانچ ہے۔ کام تمام سال اور روزانہ آٹھ گھنٹہ کیا جاتا ہے۔ جنگ کی وجہ سے جاپان کے کھلونے کی درآمد بند ہو گئی اس وجہ سے کاروبار میں ترقی ہوئی۔ ان کے مال کی نکاسی اضلاع مہاراشٹر اور بلاری میں بھی ہوتی ہے۔

آٹھویں نمائش میں پانچ سو روپیہ کا مال لایا گیا تھا جو تمام فروخت ہو گیا۔

### (۲۷۱) کارخانہ جنیٹ سلوشن

نام مالک محمد عبدالرحمن صاحب

پتہ - گولی گوڑہ - حیدرآباد

آغاز کاروبار - ۱۳۴۱ھ - سرمایہ ابتدائی - ایک سو روپیے

سرمایہ مشغولہ پر ۲۵ فیصدی منافع ملتا ہے۔

پندرہ سال قبل جوائنٹ سلوشن کی ایجاد عمل میں لائی گئی۔ نمائش میں ابتداء سے شرکت کی جارہی ہے۔ مزدوروں کو تعداد میں ہے جنگ کی وجہ سے کاروبار کو ترقی ہوئی۔ گذشتہ سال ۳۵۵ روپیہ کا سلوشن لایا گیا تھا ان کے محل کی نکاسی پر بھی اور درمگل میں ہو رہی ہے۔

(۲۴۲) نورانی انڈسٹریز

نام مالک سید نظام الدین حسن صاحب۔

پتہ - کوچہ چراغ علی - حیدرآباد دکن

کاروبار کا آغاز - ۱۳۵۲ھ میں نمائش مصنوعات ملی دیکھنے کے بعد ہوا۔

سرمایہ ابتدائی - پانچ سو روپیے سرمایہ مشغولہ - چار ہزار روپیے

اس کارخانہ کا مقصد یہ ہے کہ بیکار چیزوں کو کارآمد بنایا جائے جیسے مستعملہ گراموفون ریکارڈوں کے پلیٹس۔ سگریٹ کیس اور کھلونے وغیرہ تیار کئے جاتے ہیں۔ اس کے علاوہ تاڑ اور کھجور کے پتوں کو رنگ دیکر اس سے باسکٹ۔ پٹاریاں۔ جھنجھنے۔ لیڈین بیٹ وغیرہ تیار کئے جاتے ہیں جنکی بیجوں اور فیسی کپڑے کے پاکٹ وغیرہ بھی تیار کئے جاتے ہیں۔

اس کارخانہ میں تمام افراد خاندان مل کر کام کرتے ہیں۔ جنکی تعداد بارہ ہے۔ جلد خام چیزوں کو حیدرآباد ہی سے خریدا جاتا ہے۔ روزانہ فرصت کے وقت اشیاء وغیرہ تیار کئے جاتے ہیں۔ تیار شدہ مال مالک کارخانہ خود نمائشوں میں میلوں میں جا کر فروخت کرتے ہیں۔

ان کے خام اشیاء میں تاڑ کے کوئل ملنے میں دشواری ہو رہی ہے۔ سلیم راج مندری اوز کجواڑہ کی نمائشوں میں شرکت کی گئی جہاں سے اسناد اور تحفے حاصل ہوئے۔ گذشتہ دو سال سے نمائش میں شرکت کی جارہی ہے۔

(۲۴۳) محمد نصرت اللہ صاحب صدیقی

پتہ - روبروئے انجن مہدویہ - پھیل گوڑہ - حیدرآباد دکن

آغاز کاروبار - ۱۳۵۲ھ

ابتدائی سرمایہ ۲۵ روپیے سرمایہ مشغولہ پانچ سو روپیے۔

دستی آلات سے بوٹ پالش اور گھریلو صنعتیں تیار کئے جاتے ہیں۔  
 خام پیداوار میں موم - رنگ - کاربوڈیکس - سوئی پارچہ - کپاس - اون - چمڑہ اور کاغذ  
 استعمال کیا جاتا ہے۔ چند طلباء روزانہ تعلیمی اوقات کے بعد فرصت کے وقت اس کام انجام دے  
 رہے ہیں۔

کمیشن پر مال کی نکاسی کجاتی ہے۔ لیکن کاروبار اطمینان بخش طریقہ پر جاری نہیں ہیں  
 نمائش کی وجہ سے ان کے مال کی نکاسی ہوئی۔

### (۲۷۴) منصب اینڈ کو

نام مالک - منصب علی خاں صاحب  
 پتہ - سبزی منڈی - حیدر آباد کوئ - آغاز کاروبار ۳۵۰  
 سرمایہ ابتدائی - دو ہزار روپیے سرمایہ مشغولہ چھ ہزار روپیے  
 دستی آلات سے ادویات - ظروف گلی - چینی انامل وکس سیامیاں اور مصنوعی زیورات  
 مختلف رنگ کے تیار کئے جاتے ہیں۔ ایک ہی گہرانہ اس گھریلو صنعت میں مصروف ہے۔  
 کاروبار ابتدائی حالت میں ہیں۔ نکاسی مال کا کوئی خاص انتظام نہیں ہے۔ آٹھویں  
 نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔

### (۲۷۵) میر صفدر علی صاحب

پتہ - سلطان شاہی - حیدر آباد - آغاز کاروبار ۳۵۵  
 ابتدائی سرمایہ - پانچ سو روپیے۔ جو ایک رشتہ دار سے مبادلہ حاصل کئے گئے ہیں۔  
 سرمایہ مشغولہ - چھ ہزار روپیے۔ دس فیصدی منافع حاصل ہوا۔  
 دستی آلات سے حسب ذیل گھریلو مصنوعات تیار کئے جاتے ہیں  
 کفن - پلو کورس - ٹیل کلاکتہ - دستیاں - پائیتا بے - سوئٹرس - خفلس - فریٹ وک  
 عطر گنڈیاں - مقوے کے کھلوانے - کفش اور فرنیچر۔  
 مالک کمپنی نے انٹر میڈیٹ تک تعلیم حاصل کی ہے۔ مزدوروں میں چار مرد اور چار  
 عورتیں شامل ہیں۔

مال کی نکاسی کا طریقہ اطمینان بخش نہیں ہے۔ آرڈر نہ ملنے کی وجہ سے بعض اوقات سرج کھڑا  
 مال روانہ کیا جاتا ہے۔

آٹھویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔ دو ہزار کا سامان فروخت ہوا۔

(۲۷۶) ہوم انڈسٹریز محکمہ

مینجنگ ڈائریکٹر جناب دھن راؤ صاحب دیسائی  
پتہ - کوچہ فتح سلطان - حیدر آباد دکن

سرایہ ابتدائی ۸۲۳۵ روپے

مرایہ مشولہ دو لاکھ اسی ہزار روپے

سالانہ چھ فیصدی منافع حاصل ہوتا ہے۔

ہوم انڈسٹریز میں حسب ذیل مصنوعات تیار کئے جاتے ہیں۔

(۱) چرمی اشیاء (۲) ایلنی پارچہ و کپل (۳) سلیٹ (۴) ریشمی (لٹری) - بیٹری - سینک

کے اشیاء صابن - بوریر - دلیپی ڈنڈا۔

عام اشیاء میں چرم اون روغن، ٹیکسٹائل کاغذ، برگ آئروس تمباکو - سینک - سلیٹ کے پتھر استعمال کئے جاتے ہیں۔ سوائے ٹیکسٹائل کے باقی تمام اشیاء مملکت آصفیہ میں دستیاب ہوتی ہیں۔ یہاں چرم سازی - سلیٹ، اون کے تین ماہر ملازم ہیں۔ جن کو ایک ایک سو تنخواہ دی جاتی ہے۔ مزدوروں میں مردوں کی تعداد ۲۱۵ اور عورتوں کی تعداد ۵۵ ہے۔ جن کی ماہانہ اوسط اجرت ایک ہزار آٹھ سو روپے ہے۔ ہر ماہ ۲۶ دن اور روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔ جنگ کے زمانہ میں چرمی اشیاء، بیٹری اور اون کی تیاری کا کام آغاز کیا گیا۔

اس ادارہ کی حکومت سرکار سے بہ استر عا ہے کہ ملکی صنعتی ادارہ کے تیار کردہ مال مرکزی حکمران کے ضروریات میں استعمال کریں۔ سرشتہ ریلوے کے داگن کافی سہولت پیدا کریں۔ دیہی صنعتوں کو فروغ دینے کے لئے ابتدائی تدابیر کے لئے جدید اسکیموں کو کامیاب بنانے کے لئے رقمی امداد عطا فرمائیں۔ عوام سے ان کی خواہش ہے کہ ملکی تیار کردہ اشیاء استعمال کر کے ملکی غریب لوگوں کی پرورش اور بہت افزائی کریں۔

ان کے مصنوعات کی نکاسی ذریعہ سیلس ڈپو اور انجینی اٹھینان بخش طریقہ پر ہو رہی ہے۔ بھی مدد اس اور میسور کو مصنوعات کی برآمد کی جا رہی ہے۔

گذشتہ سال آٹھ ہزار روپے کی مالیت کی مصنوعات فروخت ہوئیں۔

## اشاعت و طباعت

(۲۷۷) اعظم اسٹیٹم پریس

اعظم اسٹیٹم پریس منگلورہ میں اپنے ذاتی عمارت میں قائم ہے۔ حیدرآباد کے بڑے اور اچھے مطابع میں اس کا شمار ہے۔ روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔ سرشتہ تعلیمات کے لفظی کتب یہاں طبع کئے جاتے ہیں۔

(۲۷۸) ادارہ اشاعت اسلامیات

پتہ - کمر جاہی روڈ - حیدرآباد دکن آغاز کار دہر ۱۳۵۲ھ

اس ادارہ کا مقصد یہ ہے کہ اسلامی علوم جدید روشنی میں فخر ادا آسان اردو میں پیش کرے۔ ادارہ مذکور کی ایک تجارتی شاخ ادارہ نشریات اردو ہے یہاں خوش نویس اور کاتب کی تعداد پانچ ہے جن کا معاوضہ چار روپیے سے دس روپیے روزانہ ہوتا ہے۔ جنگ کے اثر کاغذ کی قلت ہو گئی ہے۔ اس کے ان کو بڑی ضرورت ہے۔ مالک ادارہ کا یہ خیال ہے کہ ملک آصفیہ میں عام مطالعہ کا ذوق کم ہے۔ اگر ایک ہزار کتابیں شائع کی جائیں تو بمشکل چالیس پچاس کتابیں فروخت ہوتی ہیں۔ الباقی کتابیں نکاسی کے لئے برطانوی منڈیں روانہ کرنا پڑتا ہے۔ اس لئے محلہ داری کتب خانوں کے قیام پر توجہ دلائی گئی ہے۔

(۲۷۹) دارالاشاعت النشاة ثانیہ

نام مالک - محمد یونس صاحب پتہ - لمے پٹی - حیدرآباد

آغاز کار دہر - ۱۳۶۲ھ ہجری مہایہ ابتدائی - ایک سو روپیہ

سرمایہ مشغولہ - پانچ ہزار روپیے - جس پر ۲۵ فیصدی سالانہ منافع حاصل ہوتا ہے۔ پریس مشین کے ذریعہ مذہبی اور اخلاقی کتابوں کی اشاعت عمل میں آتی ہے ان کا شائع کردہ ستر پچیس بیرون ملک میں بھی روانہ کیا جا رہا ہے۔

(۲۸۰) رضوی اینڈ کو

اس کمپنی کے مالک سید عبدالرحمن صاحب رضوی ہیں جو نظام شاہی روڈ طلحہ حیدرآباد میں واقع ہے ۱۳۴۹ھ میں ایک مختصر سرمایہ سے کاروبار شروع کیا گیا۔ ابتداء میں کتب اور سالانہ فروخت کرتے تھے۔ اب کتب کی تجارت کے علاوہ نشر و اشاعت کتب کا آغاز کیا گیا ہے۔

بہت سی درسی اور عام مذاق کی ادبی کتابیں شائع کی جا رہی ہیں۔ سرمایہ مشغولہ کی مقدار پندرہ ہزار روپے ہے۔ کتب نقشہ جات اور دوسرے تعلیمی اشیاء بھی بیرون ملک کو برآمد کئے جاتے ہیں جنگ کے اثر سے ان کی ساختہ تعلیمی اشیاء کی مانگ میں اضافہ ہو گیا ہے۔

(۲۸۱) سید کلیم اللہ حسینی

پتہ - حویلی قدیم - حیدر آباد دکن

آغاز کار دوبارہ ۱۹۹۹ء

دو ہزار روپے ساہوکاروں سے قرض لے کر طباعت - نزوخت کا کام شروع کیا گیا ہے اب سرمایہ مشغولہ کی مقدار تین ہزار روپے ہے۔

سید کلیم اللہ حسینی صاحب نے پنجاب یونیورسٹی سے مولوی فاضل کا امتحان کامیاب کیا ہے۔ ان کی کتابیں بہتر اور ذلیل قیمت کی ہونے کی وجہ سے جلد فروخت ہو جاتی ہیں۔ لاسود کو بھی کتب روزانہ کئے جا رہے ہیں۔

آنکھوں میں پیلی دغہ شرکت کی گئی۔

(۲۸۲) مشیر عالم ڈائریکٹری

اس کے مالک سید عباس حسینی آغا مصباح شیرازی صاحب ہیں۔ یہ ادارہ اندرون دہلی چادر گھاٹ بلوہ حیدر آباد میں واقع ہے۔ ۱۹۳۷ء سے مشیر عالم ڈائریکٹری کام آغاز کیا گیا۔ دوسری کتابیں بھی طبع کی جاتی ہیں۔ کمیشن ایجنٹوں کے علاوہ بارہ اشخاص اس کمپنی میں ملازم ہیں۔ جن میں مغربی اور مشرقی علوم کے فیلسوفین بھی کام کرتے ہیں آغا مصباح شیرازی صاحب نے معہ عثمانیہ میں تعلیم حاصل کی ہے۔

مشیر عالم ڈائریکٹری اردو زبان میں اپنی نوعیت کی پہلی مفید کوشش ہے۔ اس ڈائریکٹری میں ہر طبقہ کے مشاہیر کا دوبارہ ہر اکڑ ادب تجارت کے نام و پتے مالک محروسہ سرکار عالی کے تاریخی و جغرافیہ حالات درج ہیں۔ ٹپہ خانہ جات اور ریلوے کے قواعد بھی ہیں۔ بیرون ملک کے مشاہیر کے علاوہ ہندوستانی ریاستوں کے مشاہیر کے حالات بھی اس ڈائریکٹری میں درج ہیں۔ گزشتہ دو سال سے نمائش میں شرکت کی جا رہی ہے۔ اور اس ڈائریکٹری کا اچھا پرچار ہو رہا ہے۔

## برش سازی (۲۸۳) جے۔ آر۔ اینڈ سنسن برش ورکس آلیر

نام مالک - انگنہ جانی رام راؤ صاحب جاگیر دار  
آغاز کاروبار - ۱۳۳۸ھ ابتداء سرایہ - پانچزار روپیہ  
مہایہ مشغولہ - بارہ ہزار روپیہ - جس پر پندرہ فیصدی منافع حاصل ہوتا ہے۔

خام اشیاء میں تاڑ کا تار - گھوٹے کے بال - نایل کا تار - کیلے اور تار استعمال کئے جاتے ہیں  
گھڑی درنگل سے لائی جاتی ہے۔ کیلے اور تار کے سوا تمام چیزیں ملکیت حیدرآباد میں دستیاب ہو  
جاتی ہیں۔ ہاتھ اور مشین سے برش تیار کئے جاتے ہیں۔ کچھ مشینری بھی سے خریدی گئی ہے۔  
اس کارخانہ میں مزدوروں میں مردوں کی تعداد ۵۵ عورتوں کی تعداد بارہ اور بچوں کی آٹھ  
ہے۔ سال میں ۲۰ دن اور روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔

مال کی نکاسی کلرگہ - درنگل اور سکندر آباد میں ہوتی ہے۔ سرشتہ حکومت مقامی ریلوے  
فروخت گاہ مصنوعات ملکی - سرشتہ پولیس اضلاع کے علاوہ فوجی سربراہی کے لئے بھی آرڈر وصول  
ہو رہے ہیں۔

مالک کارخانہ کی یہ خواہش ہے کہ اس ملکی صنعت کے فروغ کے لئے برآمدی محصول کم کر دیا  
جائے تاکہ اس کا نامناسب ہوگا۔ کیونکہ تاڑ کے درخت ملکیت آمیفہ میں بے شمار پائے جاتے ہیں  
اور برش سازی کی صنعت کے فروغ کے لئے کافی امکانات پائے جاتے ہیں۔ موجودہ جنگ سے قبل  
جاپانی لوگ تاڑ کے پھلے لاکھوں کی تعداد میں خریدا کرتے تھے تاکہ اس سے جہازوں کے صاف کرنے  
کے لئے برش تیار کیے جائیں۔ اس کے علاوہ مالک کارخانہ کو رقی امداد کی ضرورت ہے تاکہ مشینری  
خرید کی جائے۔

مجلس نمائش کی منعقدہ نمائشوں میں ابتداء سے شرکت کی جا رہی ہے اس سے ان کی صنعت  
کی تشہیر ہونے کے علاوہ اس صنعت کو کافی فروغ ہوا۔ گزشتہ نمائش میں پندرہ سو روپیہ کی مالیت  
کے برش فروخت ہوئے۔

## بیدبانی

(۲۸۴) دکن کین فرنیچر ورکس

۲۵۲

نام مالک محمد عباس صاحب - پتہ اسٹیشن روڈ حیدرآباد دکن - آغاز کاروبار اسفند ۱۳۲۸ھ

ابتدائی سرمایہ دوسروں پر رہن زیورات کے ذریعہ قرضہ حاصل کیا گیا۔ سرمایہ مشغولہ دو ہزار ایک سو روپیہ -

دستی آلات سے بیدبانی ادب تجارتی کام انجام دیا جاتا ہے۔ کارکنوں کی تعداد دس ہے روزانہ چھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔

آٹھویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔ بارہ سو روپیہ کی مالیت کا سامان لایا گیا تھا۔ جس میں سے نو سو روپیہ کا فروخت ہوا۔

سال حال مالک کارخانہ نے جو۔ یہ قسم کے پلنگ۔ بید کے موئے جدید قسم کا جھولا فولڈ ٹانگ تیار کیا ہے۔

مصنعتی نمونہ گھر مجلس نمائش میں ان سے صوفہ سٹ خرید کر امداد کی گئی  
(۲۸۵) رائیل کین فرنیچر ورکس

نام مالک پیوٹیکٹ سوامی صاحب پتہ جیمسن اسٹریٹ۔ سکندر آباد۔ آغاز کار بارہ سو روپیہ سرمایہ ابتدائی ایک ہزار روپیہ۔ سرمایہ مشغولہ پانچ ہزار روپے۔

بید کے صوفہ سٹ۔ کرسیاں اور جھولے تیار کئے جاتے ہیں۔ بید۔ میسور۔ مدراس اور نیل گری سے درآمد کی جاتی ہے۔

کارکنوں میں مردوں کی تعداد چھ اور بچوں کی تعداد دو ہے۔ سال میں تین سو دن اور روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔

آٹھویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔ اور ایک ہزار روپے کا سامان فروخت ہوا۔

## خشک وھلوائی

(۲۸۶) جوہلی الیکٹرک لائڈری محدود

پتہ۔ عابد روڈ۔ حیدر آباد۔ سرمایہ مشغولہ پچاس ہزار روپیہ۔ ۱۹۳۵ء میں سات فی صدی منافع حصہ داروں کو تقسیم کیا گیا۔ یہاں اولن امد لیشی کپڑوں کو مشینوں کے ذریعہ خشک وھلوائی کی جاتی ہے اس کے علاوہ کپڑوں کی رنگوائی چھلوائی اور رنگری کی جاتی ہے۔

معمولی طور پر جو کپڑے چند دنوں میں منایع ہو جاتے ہیں۔ خشک وھلوائی کے ذریعہ کئی سال تک محفوظ رہ سکتے ہیں۔



مزدوروں کی تعداد آٹھ ہے۔ روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔ جنگ کے پید کردہ اثرات کی وجہ سے کیمیکل دستیاب نہیں ہو رہے ہیں جس کی وجہ سے کاروبار میں بہت دقتیں ہیں۔

## دیاسلائی

### (۲۸۷) حیدر آباد میاچ اسویشن

مملکت آصفیہ کے تیرہ دیھلائی کے کارخاؤں نے اپنی ایک انجمن قائم کر لی ہے۔ ان تیرہ کارخاؤں میں دس مشیر آباد میں ایک محبوب آباد میں ایک ناندیڑ میں اور ایک دیجا پور میں واقع ہیں۔ معمول دیاسلائی کے نفاذ کے بعد اس انجمن کا قیام عمل میں آیا۔ ہر کارخانے سے اس انجمن کو چندہ ملتا ہے۔ یہ کارخانے جو لکڑی استعمال کرتے ہیں۔ وہ محبوب نگر۔ چٹول اور محبوب آباد سے حاصل کی جاتی ہے۔ ان کارخاؤں میں لکڑی کاٹنے تراشنے اور کارٹیاں بنانے کی دستی مشینیں ہیں۔ گندھک اور دوسرے کیمیائی مرکبات بیرون مملکت سے درآمد کئے جاتے ہیں۔ اب سر لوپریس ملز سے پیکنگ کا کاغذ مل رہا ہے۔

ان تیرہ کارخاؤں میں کئی ہزار مزدور روزگار سے لگے ہوئے ہیں۔ یہ کارخانہ ملک کو دیاسلائی کی حد تک خود کفایت کر سکتے ہیں۔ روزانہ دو ہزار گردس ڈبیاں فراہم کرتے ہیں۔ سرپرستہ ہائے جنگلات کو ڈگری۔ ریلوے اور صنعت و حرفت سے تائیدی مراعات کی ضرورت ہے تاکہ جنگل سے لکڑی ملتی رہے۔ محاصل پر نظر ثانی کے علاوہ ال کی حیدر آباد میں ہو۔ محل سو نقل میں آسانی ہو۔ کیمیائی مرکبات فراہم ہوں۔ ایسی صورت میں یہ صنعت ترقی پاسکتی ہے۔ اور بیرون مملکت کو ان کی برآمد کی جاسکتی ہے۔ ایک بیرونی ادارہ جس کا تجارتی نشان ”جیتے کا شکار“ ہے۔ ان کارخاؤں سے مسابقت کرتا ہے۔

مشیر آباد میں کاٹھی کی ڈبلی بنانا بطور گھریلو صنعت کے جاری ہے۔

## ساگر مٹھ

### (۲۸۸) حسین خاں صاحب فرخنگر

حسین خاں صاحب نے ۱۳۲۵ھ میں ساگر مٹھ سے قالین۔ جامنا ز پائے دان پھیلیاں اور سدہ باقی کا کام فرخ نگر میں پانچ روپیہ کے سرمایہ سے آغاز کیا۔ فرخ نگر ہمارا جہ سر زمین السلطنت

آجہانی کے اسٹیٹ کا ایک چھوٹا سا وضع ہے

ان کے سرمایہ مشغولہ کی مقدار دو سو روپیہ ہے۔ صرف ہی ایک گھرانہ اس صنعت میں مصروف ہے۔ جس میں وہ خود اس کی بیوی اور پانچ بچے شامل ہیں۔ اس حیرت انگیز سرمایہ سے اپنی اور اہل دیال کے گذر بسر کا مشکل سے انتظام کرتا ہے۔ روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔ ساگر مٹھ کو پانی میں بھگا کر ریشے نکالے جاتے ہیں۔ ادلا ان کو باٹ کر سی بنائی جاتی ہے۔ پھر سی کو تانے بانے کے طور پر قالین بنایا جاتا ہے۔ دن بھر میں چار فٹ تیار کرتے ہیں جو ڈھائی روپیہ میں فروخت ہوتی ہے۔ حسین خاں صاحب اپنے مال کی پھیری فروشی کے ذریعہ نکاسی کرتے ہیں۔ یہ اشیاء محبوب نگر اور پرگی اور بلدہ حیدر آباد میں فروخت ہوتے ہیں۔ مال کی نکاسی کے لئے ان کو رقمی امداد اور مکان کے علاوہ نمونہ جات اور ڈرائزن کی ضرورت ہے ساگر مٹھ کی تیاری میں پانی کی شدید ضرورت ہے۔ اگرچہ کہ فرخ نگر میں ساگر مٹھ کی افزائش ہے لیکن پانی کی قلت ہے مجلس نمائش کی منعقدہ نمائشوں میں ابتداء سے شرکت کی جا رہی ہے۔ ان کو اسٹال اور روشنی مفت دی جاتی ہے۔ روزانہ تہہ اور رقمی امداد بھی دی جاتی ہے۔

## سن سازی

(۲۸۹) کارخانہ سن سازی

نام مالک - خواجہ معین الدین صاحب - پتہ لال ٹیکری - حیدر آباد وکن - آغاز کار دوبار آبان ۱۳۵۴ء - سرمایہ ابتدائی - دس روپیہ - سرمایہ مشغولہ ایک ہزار روپیہ -

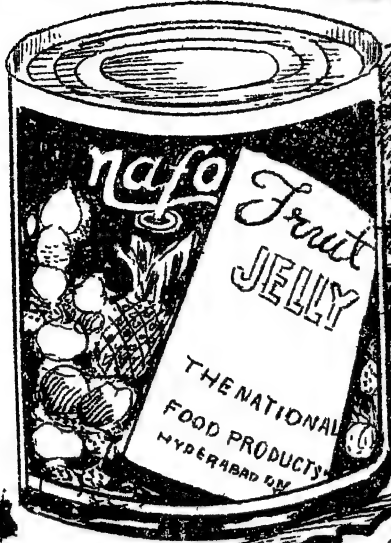
وستی آلات و سنگر مشین سے سن کے مصنوعات حسب ذیل تیار کئے جاتے ہیں۔

(۱) قالین (۲) شطرنجیاں (۳) لوٹیاں (۴) کرسی کے کور (۵) جامناں - (۶) پھیلیاں (۷) رسی (۸) ٹاٹ (۹) سٹی (۱۰) چوٹی (۱۱) گھوڑوں کی جھالر (۱۲) پھندے (۱۳) گلہستے (۱۴) سرود کے درخت (۱۵) جگہ - چڑیاں و دیگر چرند پرند

مزدوروں کی تعداد دس ہے۔ تمام سال اور روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔ جنگ کے اثر سے سوت دستیاب نہیں ہو رہا ہے۔ اس لئے سن کو بدل کے طور پر استعمال کیا جا رہا ہے۔ تاکہ عوام کو مذکورہ بالا اشیاء ارزان قیمت پر مہیا ہو سکیں۔

اشیاء کی نکاسی کی صرف بلدہ حیدر آباد میں فروخت کنندوں کے ذریعہ ہو رہی ہے۔

وقت اور اشتہا کے ساتھ اچھی غذا  
صحت اور توانائی کے لئے



نفیس ترین  
جیام جیلی - مربے -  
چٹنیاں - اچار - شربت اور  
مالٹوفین

دلائی پائنگ  
کے ساتھ  
ہوا بند چین  
یورپ میں سراہا  
سیا جا رہا ہے

ناختہ Nafco

تارکاپتہ: دمنیشنل فوڈ پراڈکٹس لمیٹڈ  
"نیفو" ٹیلیفون نمبر ۳۲۰۰  
کوچہ فصیح جنگ. نظام شاہی روڈ حیدرآباد دکن  
شور و مس (۱) گلزار حوض  
دہلی ضلع جہلی مارکٹ  
دہلی سکندر آباد مارکٹ



# محمد بن جبرائیل اسٹور

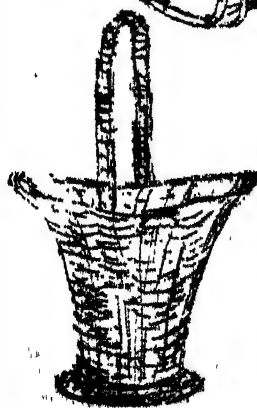
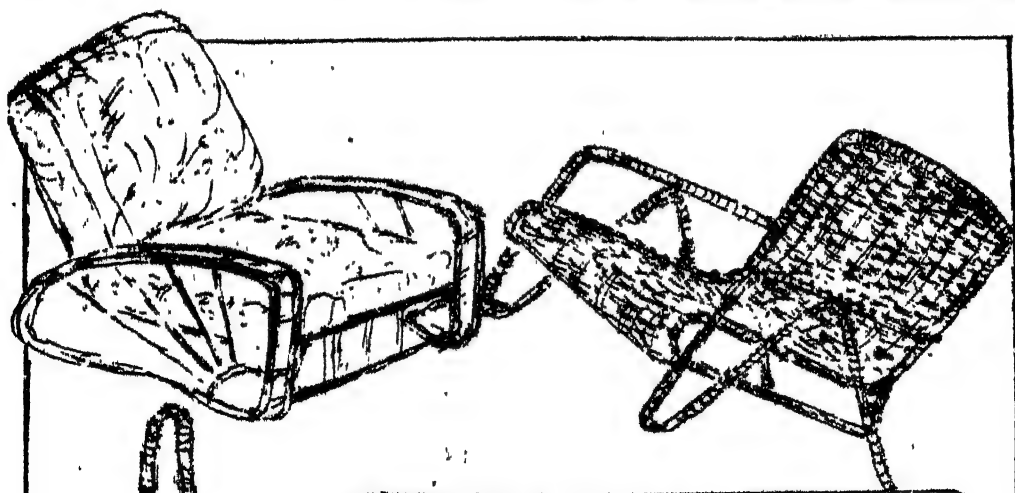
لاٹ بازار حیدر آباد دکن

جہاں آپ کو زمانہ فیشن کے

بہترین چوٹیاں۔ پراندے۔ زیریں ہار و ریشمی کمر بند

ڈمی۔ ایم۔ سی ریشم و سامان سوزن کاری ہرقت مل سکتا ہے

پروپرائٹر: غلام محمد



بید کے ماڈرن ڈزائن صوفہ سٹ وغیرہ سنگل ڈبل اور ڈاکمنٹ  
بید بافی و ترمیم و ارجی قیمت اور پائیدار کام کا واحد مرکز  
یوسفیہ کین فرنیچر ہوس بازار عیسیاں حیدر آباد

آٹھویں نمائش میں پہلی دفعہ شہرکت کی گئی۔

## سنگ مرمر

### (۲۹۰) نثار علی شاہ صاحب

کاروبار کا مقام سرائے پیو خاں نامی حیدر آباد ہے۔ کاروبار کی نوعیت سنگ مرمر کی کھلونا سازی ہے۔ اہل ہند کی پرستش کے لئے دیوی دیوتاؤں کی مورتیں بھی تیار کرتے ہیں۔ سنگ کارخانہ نے یہ مرمر ایک پنجابی ہندو سے احمد نگر میں بارہ سال قبل سیکھا ہے۔ ابتدائی کاروبار ایک سو روپیہ کے سرمایہ سے آغاز کیا گیا ۲۵ فیصدی سالانہ منافع حاصل ہوتا ہے دستی ساپنچل سے کام کیا جاتا ہے جو آگرہ سے خریدے گئے ہیں۔

خام پیداوار میں سنگریزہ، مشورہ، پھٹکری، نیلا نقوتیا، ہیرا کیلیس اور گندھک استعمال کیا جاتا ہے۔

مزدوروں میں دو مرد اور دو عورتیں شامل ہیں۔ کام تمام سال اور روزانہ چھ گھنٹہ کیا جاتا ہے۔ روزانہ پچاس روپیہ کا کھلونا تیار کیا جاتا ہے۔ مال کی نکاسی ہنولوں کے پتھر کے ساپنچ فراہم کرنے پر کھلونے زیادہ مقدار پر تیار کر سکتے ہیں۔

گذشتہ نمائش میں پندرہ سو روپیہ کی مالیت کے سنگ مرمر کے کھلونے فروخت ہوئے

## سنگ کا کام و ہاتھی دانت

### (۲۹۱) سید محمد علی صاحب

پتہ۔ جھادنی نادر علی بیگ حیدر آباد دکن۔ آغاز کاروبار ۱۳۵۳ھ۔ سرمایہ ابتدائی ایک سو روپیہ سرمایہ مشغول آٹھ سو روپیہ۔ سالانہ ۲۵ فیصدی منافع حاصل ہوتا ہے۔ ہاتھی دانت و سنگ کا کام دستی آلات سے کیا جاتا ہے جس میں مختلف قسم کے پرند، قلم تراش، گنڈیاں، ساڑی پن، قلم اسٹانڈ، پیپر ویٹ، سنگریٹ، پاپ تیار کئے جاتے ہیں۔

خام اشیاء میں ہاتھی دانت، سنگ، لکڑی، پیتل، کانارہ، سریش اور لاک استعمال کیا جاتا ہے۔

ہاتھی دانت بہرہ من ملکیت سے درآمد کیا جاتا ہے۔

مزدوروں کی تعداد ہے جن کی ماہانہ اجرت کا اوسط بیس روپیہ ہے۔ روزانہ پانچ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔

میسور کے مال سے سابلت کا اندلیشہ ہے۔

نمائش میں شرکت کی وجہ سے ان کے کاروبار کو دگنی ترقی عطا ہوئی

### (۲۹۲) ضیاء اینڈ کمپنی

نام مالک - سید نجم الدین صاحب - پتہ مراٹے لوار ہیر حسینی علم حیدر آباد دکن - آغا زکارو بار

امداد ۳۵۲ لکھ سرمایہ ابتدائی پچاس روپیہ سرمایہ مشغولہ تین سو بیس روپیہ -

دستی آلات سے عاجری - سینگ سازی اور نجاری کا کام کیا جاتا ہے خام پیداوار میں بھینس کی سینگ ہاتھی دانت - نایل کاخول - میوزک ریکارڈ - ایلوناٹ سبب - مختلف اقسام کی کلری پتل ہونا - چاندی اور تانبا استعمال کیا جاتا ہے - ایلوناٹ - ہاتھی دانت اور سیپ پھرون ملک سے درآمد کیا جاتا ہے۔

سید نجم الدین صاحب نے مرکزی مدرسہ فنون لطیفہ میں تعلیم حاصل کی ہے۔

آٹھویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی

### (۲۹۳) ماڈرن انڈسٹریز اینڈ کمپنی

نام مالک - عبدالصمد صاحب قریشی - پتہ - لمبلی - حیدر آباد دکن - آغا زکارو بار ۳۵۲ لکھ

سرمایہ ابتدائی - چار روپیہ - سرمایہ مشغولہ چار ہزار روپیہ -

یہاں سینگ اور ہاتھی دانت کا کام کیا جاتا ہے - جھیل گنڈیاں - پرندے - قلم اسٹانڈ قلم - دوات - رول اور چھڑیاں وکنگھی شامل ہیں -

خام اشیاء میں ہاتھی دانت - سینگ - موم - تیل اور کلری استعمال کی جاتی ہے۔

کارگروں کی تعداد بارہ ہے فی کس اوسط اجرت ماہانہ تیس روپیہ ہے - روزانہ سات گھنٹہ کام کیا جاتا ہے -

اوس نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی جا رہی ہے۔

### کھتا و نمک سازی

#### (۲۹۴) سالٹ وکھتا درکس محدود

پتہ - نامبلی - حیدر آباد دکن - مینجنگ ڈائریکٹر - مولوی سید عارف الدین صاحب چیف

انجینئر تعمیرات سرکار عالی ذلیفہ یاب - مجوزہ سرمایہ دس لاکھ روپیہ - مجزیہ سرمایہ چار لاکھ روپیہ

کتھا و نمک سازی کے اس کارخانے کو ۳۵۵ لکھ میں قانوں کمپنی سرکار عالی کے تحت رجسٹر کر لیا گیا ہے۔ یہاں کتھا اور باورچی خانہ کا نمک تیار کیا جاتا ہے آٹھویں نمائش میں پہلی مرتبہ شرکت کی گئی۔

## گھانس کے اشیاء

### (۲۹۵) اگنی لمبا

یہاں گھانس کے ذریعہ سے جگہ دان - ٹوکریاں - گلدستے اور پاکٹ تیار کئے جاتے ہیں ، عورتیں اس کی تیاری میں سال بھر مصروف رہتی ہیں۔ نمائش میں گذشتہ تین سال سے شرکت کی جا رہی ہے۔ مجلس نمائش کی جانب سے رقمی امداد دی گئی۔ اس صنعت میں تار آہنی بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ جنگ کے اثر سے تار آہنی کی درآمد میں دشواری پیدا ہو گئی ہے۔

### (۲۹۶) منابائی

پتہ محلہ چیلہ پورہ - حیدر آباد دکن - آغاز کار دو بار ۳۳۹ لکھ سرمایہ ابتدائی دیوبی لعل ساہوکار سے ایک سو پچاس روپیہ قرضہ لیکر کاروبار آغاز کیا گیا۔ گھانس کے بیج کے ہمہ اقسام کی ٹوکریاں تھکیاں - میوہ دان - گلدستے - گلاس اور ڈبیہ تیار کئے جاتے ہیں۔ گھانس کے بیج نظام آباد سے خریدے جاتے ہیں۔

منابائی اور اس کے بیج اس گھریلو صنعت میں مصروف ہیں۔ جن کی تعداد پانچ ہے کام تمام سال میں اور روزانہ چھ گھنٹہ کیا جاتا ہے۔ تین سال سے نمائش میں شرکت کی جا رہی ہے۔ جتنا مال تیار کیا جاتا ہے - وہ تمام فروخت ہو جاتا ہے۔

## لکڑی کے اشیاء

### (۳۹۷) چھڑی گھر حیدر آباد

مالک محمد لیاقت علی صاحب - پتہ بیردن دریچہ - رنگ علی شاہ صاحب بلکہ حیدر آباد اس کا شوروم چوک میدان خاں - حیدر آباد دکن میں قائم کیا گیا ہے۔ چھڑی سازی قیام علی صاحب

کا آبائی پیشہ ہے انھوں نے ڈرائنگ کا امتحان انٹر میڈیٹ کے درجہ تک کامیاب کیا ہے اس کارخانہ میں دستی چھڑیاں بنائی جاتی ہیں نیز ٹکسین اسٹک یعنی دستی چھڑی میں مکمل سفری دواخانہ بیاندہ ماسٹر اسٹک اور چھڑی نمائندہ بھی تیار ہوتے ہیں۔

سرمایہ مشغولہ کی مقدار دو ہزار روپیہ ہے۔ مزدور کل چار مرد اور ایک عورت تین بچے شامل ہیں۔ خام اشیاء میں آبنوس انڈیشیم کی لکڑی۔ مٹاڑ اور سٹیک۔ ہاتھی دانف۔ برمن سلوڈ اور پیتل استعمال کئے جاتے ہیں۔

ان کے مال کی نکاسی کا طریقہ اطمینان بخش نہیں ہے صرف مستقر بلکہ پر نکاسی ہوتی ہے۔ گذشتہ پانچ سال سے نمائش میں شرکت کی جا رہی ہے۔ نمائش لگندہ اور پر بھی سے تحفے حاصل ہوئے ہیں۔

### (۲۹۸) ڈبونیئر لمیٹڈ

پتہ۔ آخر منزل۔ لال ٹیکری۔ حیدر آباد دکن۔ مجذہ سرمایہ پانچ لاکھ روپیہ۔  
حیات حسین خاں صاحب جاگیر دار لے۔ بخاری۔ پالش سازی۔ بید بانی۔ کشن درک اور فون لپیٹھ کی تعلیم قدیم مدرسہ صنعت و حرفت میں حاصل کرنے کے بعد اس کارخانے کی بنیاد ڈالی تاکہ ملک میں معیاری فرنیچر تیار کیا جائے اور عوام میں صحیح ذوق آرائش پیدا ہو۔ ۱۳۵۵ء میں قانون کمپنی سرکار عالی کے لئے اس کارخانہ کی رجسٹرڈی عمل میں آئی۔

اس کارخانہ میں خام اشیاء اندول ملک ہی سے حاصل کی جاتی ہیں۔ بیرون حیدر آباد یہاں کافی فرنیچر روانہ کیا جا رہا ہے۔ ڈاکٹر مراد ہاشم نے یہ رائے ظاہر فرمائی کہ آپ نے اس قدر جاذب نظر اور ارزاں فرنیچر مندرستان بھر میں نہیں دیکھا۔

یہاں مزدوروں کی تعداد پچاس ہے۔ گذشتہ سال سے نمائش میں شرکت کی جا رہی ہے جس کی وجہ سے ہزاروں روپیہ کے آرڈر وصول ہوئے۔ اس اسٹال کی آرائش قابل دید ہوتی ہے۔

### (۲۹۹) رائن فرنیچر

نام الگ محمد امجد حسین خاں صاحب پتہ حمایت نگر۔ حیدر آباد۔ آغاز کار دسمبر ۱۳۵۹ء۔  
استہائی سرمایہ دو ہزار روپیہ۔

یہاں فرنیچر کی تیاری کا کام کیا جاتا ہے۔ لکڑی کے کھلنے بھی تیار کئے جاتے ہیں۔ خام اشیاء میں لکڑی۔ اسپرٹ۔ لاک اور موسم استعمال کیا جاتا ہے۔ طرحائی۔ پالش۔ لکڑی اور لاینگٹن لکڑی کی تعداد ۱۲ بچی ماہانہ پھرتوں کا اوسط میں ۱۲ سو سو روپیہ تک سال میں نو ماہ اور نو ماہ ۱۲ سو روپیہ تک کام کیا جاتا ہے۔



نویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی جا رہی ہے۔

### (۳۰۰) رحمیہ فرنیچر ہونز

نام مالک محمد عبدالغفور صاحب۔ پتہ افضل گنج۔ حیدرآباد دکن۔ آغاز کار دہوار ۱۳۵۰ء  
سرمایہ ابتدائی ایک ہزار روپیے۔ سرمایہ مشغولہ دو ہزار روپیے۔ یہاں ہر قسم کا فرنیچر مثلاً۔ سنگرمیز، الماریاں  
کرسیاں۔ پلنگ۔ قلمدان اور قال اسٹانڈ تیار کئے جاتے ہیں۔

سوائے آہنی سامان کے تمام خام اشیاء ملکیت میں ہی دستیاب ہوتے ہیں۔

مزدوروں کی تعداد آٹھ ہے۔ جنکی اجرتوں کا ماہانہ وسط ساٹھ روپیے ہے۔ سال میں ۳۱۰  
دن اور روزانہ دس گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔

نویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی جا رہی ہے۔

### (۳۰۱) محمد رحیم اللہ خاں صاحب

پتہ۔ محلہ۔ بسوئی گڑھ۔ حیدرآباد دکن

ساتویں نمائش کے وقت محمد رحیم اللہ خاں صاحب کے پاس اس قدر سرمایہ نہیں تھا۔ کہ  
اسٹال لیا جاتا۔ چنانچہ راستہ پر بیٹھ کر کھڑاؤں فروخت کئے جاتے تھے۔ مجلس نمائش کی جانب  
سے قرضہ لے کر کھڑاؤں تیار کر آئے تھے۔ یہاں بچل۔ کھڑاؤں۔ سیلپر کھڑاؤں اور شوز کھڑاؤں  
تیار کئے جاتے ہیں۔

مالک کا رخانہ اور ان کے چھوٹے بھائی اس گھریلو صنعت میں مصروف ہیں۔ تمام سال اور  
روزانہ سات گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔

مجلس نمائش کے صنعتی سرمایہ قرضہ حسنہ سے ان کو چھڑا سنے کی ایک مشین دلائی گئی ہے

### ۳۰۲ محمد عبدالحمید صاحب

پتہ۔ لاٹ بازار۔ حیدرآباد دکن۔ آغاز کار دہوار ۱۳۲۵ء۔ سرمایہ ابتدائی ۱۴۰۰ روپیے۔ دہلی  
ساہوکار اور شیخ محبوب صاحب تاجر سے قرضہ لے کر کاروبار آفاقی کیا گیا۔

سرمایہ مشغولہ چار ہزار ایک سو روپیے۔

دستی آلات سے چھڑیاں اور کھڑاؤں تیار کئے جاتے ہیں۔

جمعہ اور عیدین کے سوا تمام سال کام کیا جاتا ہے۔

ان کے مال کی نکاحی۔ بھئی۔ بنگلہ اور دہلی میں بھی ہو رہی ہے۔

آٹھویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔ چھ سو روپیے کی الیٹ کا سامان فروخت ہوا۔

### (۳۰۳) محمد عبدالعظیم صاحب

محمد عبدالعظیم صاحب آرٹسٹ لال ٹیکری نام پی میں چار سال سے کاروبار کرتے ہیں۔ فریم اور تپائیاں تیار کی جاتی ہیں۔ ابتدائی کاروبار پانچ سو روپیہ کے سرمایہ سے آغاز کیا گیا۔

کارنگروں میں پانچ مرد شامل ہیں۔ جنگ کے اثر سے لکڑی شیشہ اور پالش کی قیمتوں میں اضافہ ہو گیا ہے۔ ان کے پاس بخاری سے متعلق ہر قسم کی آلات و ادوار موجود ہیں۔ بیرون ملک سے شیشہ کی درآمد کرتے ہیں۔

چھٹی : پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔

### (۳۰۴) محمد یوسف صاحب نعمانی

پتہ کچہ مسجد قطب شاہی۔ ملک پیٹ۔ حیدرآباد۔ آغاز کاروبار ۱۳۵۶ء۔ سرمایہ ابتدائی

پانچ سو روپیے۔

یہاں فرنیچر سازی اور فولڈ فریم سازی کا کام کیا جاتا ہے۔

بخاروں کی تعداد تین ہے۔ جنکی اجرتوں کا اوسط ماہانہ ۸۲ روپیہ ہے۔ روزانہ چھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔

نویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی جا رہی ہے۔

## موم جامہ

### (۳۰۵) ایس۔ پی۔ آئیل کلاتھ اینڈ پرائڈکٹس محدود

موم جامہ کی تیاری کے لئے یہ کارخانہ پندرہ لاکھ روپیے کے منظورہ سرمایہ سے اعظم آباد کے صنعتی رقبہ میں قائم کیا گیا ہے۔

موم جامہ موٹروں اور گاڑیوں کے گدووں اور دیگر غرض کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ آئیل کلاتھ کی قیمت فی گز پانچ روپیہ ہے۔

## شعبہ دستکاری خواتین

خواتین کی دستکاری کے اسٹال پہلے بھی نمائش میں قائم ہوتے تھے۔ آٹھویں نمائش کے موقع پر اس کا ایک جداگانہ شعبہ ترتیب دیا گیا تاکہ خواتین کی خانہ داری کے مختلف شعبوں میں جو سلیقہ و شعور ہے اس سے اہل ملک واقف ہوتے جائیں۔ اور یہ امر صنف نازک کی عمرانی و معاشی ترقی کے لئے ضروری ہے۔

اس کے متعلق یہ ارشاد شاہانہ ہوتا تھا کہ خواتین کی دستکاری کے لئے بھی مسالحت کے اصول پر اتمام مقرر ہو تو مناسب ہے۔

جلسہ نمائش کی جانب سے دستکاری خواتین کا اسٹال قائم کیا گیا۔ وہ بہت کامیاب رہا اس میں حسب ذیل دستکاری رکھی گئی تھیں۔

سوزن کاری۔ لیدر دنگ۔ کردشیا۔ گڑیاں۔ بچکانی۔ کارچوبی ٹوپیاں۔ کلدانی پارچے۔ منجلی کام۔ ادنیٰ کام بید اور بوریہ کا کام۔ چھاپے کا کام۔ بنجارہ آرٹ۔ کاغذ اور مقوے کا سامان اور تصاویر وغیرہ

### رابعہ بیگم

پتہ۔ رازدار خال پیٹ۔ حیدر آباد دکن۔ آغاز کار وہ بار ۱۳۴۵ء میں سرمایہ ابتدائی ایک سو روپے کیڑوں کے کھلونے اور ہاتھ کی گڑیاں وغیرہ تیار کی جاتی ہیں۔ ماہانہ تین سو روپے کی مصنوعات فروخت کی جاتی ہیں۔ جس پر ۲۵ فیصدی منافع حاصل ہوتا ہے ایک ہی گھنٹہ اس صنعت میں مشغول ہر جس میں عورتوں کی تعداد چار ہے۔

تمام سال اور روزانہ شب میں چار گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔ عرسوں اور حائروں میں ان کے مال کی نکاسی ہوتی ہے۔

نیز نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی جا رہی ہے۔

### ہاشمی بیگم

پتہ۔ یاور منزل بازار لورالہراء حیدر آباد دکن۔

آغاز کار وہ بار ۱۳۵۶ء میں ابتدائی سرمایہ ایک سو روپے

دستکاری خواتین میں کھلونا سازی۔ خوش نما۔ سلائی اور سوزن کاری کا کام کیا جاتا ہے

نیز نمائش میں پہلی مرتبہ شرکت کی جا رہی ہے۔

## فنون لطیفہ ودکنی ثقافت

قلمرو آصفی میں فنون لطیفہ سے دلچسپی آج کوئی نئی بات نہیں ہے قسائم ازل نے شروع ہی سے اس کامیلاں یہاں کے باشندوں کی سرشت میں ودلیت فرمایا ہے۔ چنانچہ ضلع راجپور کے بعض مقامات پر جھری دور کی لقادیر کا پتہ چلا ہے۔ جو ہزار ہا سال کی پرانی ہیں اور گنڈاپور کی کھدائی میں سٹی کی بنی ہوئی دو ہزار سال پرانی پتلیاں دستیاب ہوئی ہیں۔ جو مجسمہ سازی کے بہترین نمونوں کو شرمندہ کرتی ہیں۔ کون ہے جو ایجنڈہ کی مایہ ناز لقادیر سے واقف نہیں۔ کیلاش کے مقابل میں دنیا سنگتراشی کا کون سا نمونہ پیش کر سکتی ہے۔ گلبرگہ۔ بیدر۔ گوگنڈہ اور حیدر آباد کی تعمیری یادگاریں کیا بلحاظ حسن اور کیا بلحاظ فن اپنی آپ نظر نہیں ہیں۔ حتیٰ کہ خطاطی کے عظیم المثال شاہکار اس سلطنت ابد مدت میں گوشے گوشے میں پائے جاتے ہیں۔ غرض قرون اول سے آج تک ہندوستان کے صرف اسی حصہ کو مرثیہ فخر حاصل ہے۔ کہ یہاں فنون لطیفہ کی سرپرستی اور آبیاری مسلسل ہوتی رہی۔ ماحول کے اثرات اور گزشتہ صدی کے کل ہند کا انحطاط نے کم و بیش اپنے کمرشے یہاں بھی دکھائے اور اس ذوق میں کمی اور برسرِ یگی پیدا ہو گئی تھی۔ لیکن جب حضرت اقدس علی کی سیحانہ توجہ ملکی ترقی کے ہر شعبہ کو نئی حیات بخش رہی ہے۔ تو کس طرح ممکن تھا کہ فنون لطیفہ برکاتِ عثمانی سے محروم رہتے۔ چنانچہ ان کے نادر نمونوں کا بلا امتیاز مذہب و ملت دست برد زمانہ سے بچانے کے لئے عجائب خانہ حیدر آباد کا قیام عمل میں لایا گیا۔ اور یہ نفس نفیس اس کا افتتاح فرمایا گیا۔ یہ یہی نہیں بلکہ ان فنون میں تازہ روح بھونکنے کی غرض سے ایک مرکزی مدرسہ فنون لطیفہ بھی قائم کیا گیا۔

فنون لطیفہ اور صنعت و حرفت شیر و شکر کی طرح ایک دوسرے سے وابستہ ہیں۔ اور یہ ایک دوسرے کی مدد کے بغیر ترقی کی بھول بھلیاں میں بھٹک جاتے ہیں۔ کارکنانِ نمائش کی نظر سے یہ مسئلہ اوجھل نہیں رہا اور ہر سال نمائشِ مصنوعات کے ساتھ ساتھ ان کی بھی نمائش کا انتظام کیا گیا۔ فنون لطیفہ میں ملکی پیداوار کا معیار ہر سال ترقی پذیر ہے توقع ہے کہ آئندہ ہمارے آرٹ میں مشرقی جھلک روز بروز نمایاں ہوتی جائے گی۔ ہمارے ملک میں رنگ کاری کی طرف زیادہ توجہ کی جا رہی ہے۔ اور دیگر شعبے عدم توجہی کے شکار ہیں۔ چنانچہ نمائش میں گزشتہ سال مجسمہ سازی کے نمونے پہلی مرتبہ منظر عام پر آئے ہیں۔ ممکن ہے کہ آئندہ یہ شعبہ ترقی کرتا جائے حیدر آباد

میں گزشتہ سو سال سے مغربی فن تعمیر میں خاصہ اثر پیدا کر لیا تھا۔ لڑاب زمین یا جنگ بہادر نے اپنی مہما اور انتہک کوششوں سے انتہائی خاموشی کے ساتھ دکنی فن تعمیر کو دوبارہ زندہ کیا اور ثابت کر دکھایا کہ ہمارا قدیم فن اس زمانے کی ضرورت کو اپنے میں سمیٹنے کی وسعت رکھتا ہے اس نمائش میں ہر سال سب سے زیادہ کمی عمارتوں کے نقشے اور نمونوں کی رہی ہے۔ اور اس طرف عام رجحان قطعاً نہیں ہے۔ اگر اس مرتبہ سررشتہ طاؤن پلاننگ اضلاع اور آریٹس بلدہ کے نقشے اور نمونے پہلو پہلو نہ رہتے تو یہ کمی جید نمایاں رہتی۔

نمائش میں خطاطی کا ایک نمونہ بھی وصول نہیں ہوا۔ حالانکہ اس فن نے تقریباً چھ سو سال سے زائد عرصہ تک مرزین دکن میں پرورش پائی اور خط کو فی نسخہ نستعلیق، رقاہ کے ایسے اہل فن پیدا کئے جن پر دکن بجا طور پر ناز کر سکتا ہے۔ اور جن کے شاہکار عالمی مقابلے میں بڑے فخر کے ساتھ پیش کئے جاسکتے ہیں۔ مقبروں، مسجدوں، مدرسوں اور جامعوں کے در دیوار پر یہ نمونے آج تک موجود ہیں۔ اس فن سے ملک کا عام تخافل بے حد قابل توجہ ہے۔ اس کی لقا اور امیاء کا مسئلہ توجہ کا محتاج ہے۔

فنون لطیفہ کے ساتھ ساتھ ہمارا تمدن اور تہذیب و ثقافت بھی ہمارے لئے موجب فخر و مبامات ہے۔ چنانچہ گزشتہ سال اس شعبہ میں دکنی ثقافت اور عکاسی کا بھی اضافہ کیا گیا سررشتہ آثار قدیمہ اور پائیدار گاہ آسمان جاہی سے نوادرات آئے تھے۔ لڑاب غالب الملک مرحوم کا فرنیچر اور لڑاب عظام الدولہ مرحوم کا قیمتی سامان بھی شریک نمائش تھا۔ طلبہ نے وزنگل کالج کے تصاویر بھی پیش ہوئے تھے۔

## راجہ دین دیال اینڈ سنس

نام مالک - حکم چند دین دیال صاحب

پتہ - آکسفورڈ اسٹریٹ سکندر آباد

آغاز کار دوبار - ۱۸۸۶ء سرمایہ ابتدائی - دس ہزار

سرمایہ مشغولہ - ایک لاکھ پندرہ ہزار روپیہ۔ سرمایہ مشغولہ پر ۲۵ فیصدی سالانہ منافع حاصل ہوتا ہے۔ یہاں فولڈو گرافی آئیل پینٹنگ اور دیگر اشیائے فولڈو گرافی کا انتظام ہے۔

خام اشیاء میں فلم پلیٹ اور بروائیڈ کاغذ بیرون ملک سے درآمد کیا جاتا ہے۔

مزدوروں کی تعداد تین ہے۔ جن کو بچیس سے دو سو روپیہ تک تنخواہ دی جاتی ہے علم

تعلیمات دی جاتی ہیں۔ اور روزانہ آٹھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔  
مالک کمپنی کی خواہش ہے کہ نمائش گاہ میں کوئی مزدور جگہ دیکھائے جہاں تصاویر اور  
آئیل پنٹنگ رکھے جائیں۔ جہاں عوام کو سلاطین آصفیہ و خاندان شاہی کے تصاویر کے دیکھنے کا  
موقع ملے۔

## اضلاع اور برار کی صنعتیں

### ضلع اطراف بلدہ مرفخاص مبارک

اطراف بلدہ مرفخاص مبارک کا علاقہ ہے اور بلدہ کے چاروں طرف پھیلا ہوا ہے اس ضلع  
کا اکثر حصہ ساڑی ہے۔ اشنٹ گیری پہاڑ کے سلسلے اس ضلع میں پھیلے ہوئے ہیں۔  
ضلع اطراف بلدہ میں سات تعلقے حسب ذیل ہیں۔

(۱) عنبر پیٹ (۲) میر پل (۳) شاہ آباد (۴) دھادور (۵) مہنا آباد (۶) مکرم آباد  
(۷) آصف نگر

آصف نگر میں دستی پارچہ جات تیار کئے جاتے ہیں۔ جو بنارسی ساڑیوں کے ماشل اور قیمت میں  
ان سے ارزاں ہوتے ہیں۔ اس کے علاوہ لنگیاں اور رد مال بھی تیار ہوتے ہیں۔  
مختلف وضع کی آہنی الماریاں تجریاں اور نقل تعلقہ مہنا آباد کے کاریگر تیار کرتے ہیں  
اس کے علاوہ چاقو قلیپیاں اور سردے بھی تیار کئے جاتے ہیں۔  
نقرہ زنی فونٹین پن موضع شاہ پور کے کاریگر تیار کرتے ہیں۔ موضع چندور میں نقرہ زنی حقے  
بنائے جاتے ہیں۔ موضع عطا پور میں پتیلی سامان بنتا ہے۔

مکرم آباد میں مختلف وضع کے جوتے چڑاوے۔ پمپ شوز اور بوٹ تیار کئے جاتے ہیں  
موضع جیا گوڑہ میں چرمی پاکٹ اور جوتے تیار ہوتے ہیں۔ اور چمڑے کی دباغت بھی کی جاتی ہے  
میر پل میں دستی پارچہ تیار کیا جاتا ہے۔ موضع بالا نگر تعلقہ شاہ آباد میں ریشمی ساڑیاں  
اور دھوٹیاں تیار ہوتی ہیں۔

مولوی دلی حسن صاحب ضلع اطراف بلدہ کے اول تعلقہ دار ہیں۔  
گزشتہ دو سال سے نمائش میں اس ضلع کا اسٹال قائم ہو رہا ہے۔

## ضلع اورنگ آباد

اورنگ آباد صوبہ اور ضلع کا صدر مقام ہے۔ یہ کھام ندی پر واقع ہے۔ اورنگ آباد ایک قدیم تاریخی شہر اس ضلع میں متعدد نہریں ہیں جن کے ذریعہ آبرسانی ہوتی ہے۔ اجنٹہ کسٹر دولت آباد اور جالندہ کی پہاڑیاں اس ضلع میں پھیلی ہوئی ہیں۔ یہاں تالاب بہت کم ہیں۔ آب و ہوا عام طور پر صحت بخش ہے۔ زمین سیاہ ریگڑکی ہے۔ میوہ کی کاشت کے لئے بھی یہ ضلع مشہور ہے۔ اس ضلع میں حسب ذیل دس قلعے ہیں۔

(۱) اورنگ آباد (۲) کسٹر (۳) خلد آباد (۴) دیجا پور (۵) گنگاپور (۶) جالندہ (۷) بھوکرون (۸) انبرٹ (۹) پٹن (۱۰) سیلوٹ

اورنگ آباد کی مشہور و معروف صنعت کھواب اور ہرو ہے۔ گونا گونا گویا کا اگر یہ موجودہ زمانے میں رواج کم ہو گیا ہے۔ پھر بھی اپنی قدیم آب و تاب اور اہلیت میں کوئی فرق نہیں آیا ہے۔ یہ چاندی کے تاروں سے نہایت مضبوط خوشنما اور پائیدار بنائے جاتے ہیں۔ کارخانوں میں اورنگ آباد ملز دکن فلور ملز اورنگ آباد سلک ملز میاچ فیکٹری اور اجنٹہ فبرک درکس خاص اہمیت حاصل ہیں۔ سال گزشتہ نمائش کے موقع پر ضلع اورنگ آباد نے اپنے اسٹال میں سررشتہ داری ترقیات کا مظاہرہ متعدد نقشہ جات گراف اور ڈالس سے کیا تھا نقشہ ضلع اورنگ آباد بصورت ماڈل تیار کر کے رکھا گیا تھا۔ اورنگ آباد مولڈنگ درکس کے ساختہ نمونہ جات بھی موجود تھے جن میں مقبرہ راجہ درانی کا ماڈل قابل دید تھا۔

جالندہ میں صابون روغنیاں اور لوہے کے کام کے کارخانے کھولے گئے ہیں جن کے نمونے ضلع اورنگ آباد کے اسٹال میں رکھے گئے۔ پٹن کی خاص صنعت پارچہ بانی و تور بانی اور بگڑی سازی ہے۔ اس اسٹال میں قدیم سکہ جات، مخطوطات اور دیگر اشیائے خاص مثلاً پتھر کی زنجیر ایک ہی پتھر میں تراشی ہوئی اور گار کے پتھر میں تراشے ہوئے برتن موجود تھے۔ ساتویں نمائش سے اورنگ آباد کا اسٹال نمائش میں قائم ہو رہا ہے۔ ضلع اورنگ آباد کے اول قلعہ اور مولوی محمد عبداللہ صاحب بی۔ اے (عثمانیہ) بیچ۔ سی۔ ایس ہیں۔

## ضلع بیٹر

بیٹر ضلع اور قلعہ کا مستقر ہے۔

بیٹر میں حسب ذیل قلعہ جات ہیں۔

(۱) بیٹر (۲) مومن آباد (۳) گیورائی (۴) آشتی (۵) پالودہ  
 بیٹر کی گیتی اور چھانگل کی صنعت بہت مشہور ہے۔ اس کے علاوہ بیٹر میں کبیل  
 بانی اور پارچہ بانی کی گھریلو صنعت بھی رائج ہے۔ آنکری اور بید بانی کا بھی کام ہوتا ہے۔  
 قلعہ مومن آباد میں سروتے چاقو قفل اور نیچی اچھے تیار ہوتے ہیں۔ چرمی اشیاء میں  
 شوز اور سلیم شاہی جوتے تیار کئے جاتے ہیں۔ نیز بیاں پارچہ بانی اور کبیل بانی کا بھی کام کیا جاتا ہے  
 آنکھوں میں نمائش میں ضلع بیٹر کا اسٹال پہلی دفعہ قائم ہوا  
 ضلع بیٹر کے اول قلعہ دار مولوی عبدالجبار صاحب ایچ۔ سی۔ ایس ہیں۔

### ضلع ورنگل

ضلع دزمل مالک محروسہ سرکار عالی کا سب سے بڑا ضلع ہے۔ جس کا رقبہ ۵۸۳۰ مربع  
 میل ہے۔ ورنگل صوبہ اور ضلع کا مستقر ہے۔ شہر ورنگل کی مردم شماری ۱۹۷۰ء ہے۔  
 ورنگل قدیم زمانہ سے مختلف صنعتوں کا مرکز رہا ہے اور اب بھی وہ ایک اہم حیثیت کا حامل ہے  
 تالین بانی میں ورنگل کو نہ صرف ملک حیدر آباد میں اولیت حاصل ہے بلکہ کل ہندوستان میں یہ  
 صنعت بہت قدیم ہے۔ اس وقت گرمائی پیٹ کے چند گھراؤں تک ہی محدود ہے۔ گورنمنٹ کارپٹ  
 نیا کڑی میں بھی تالین تیار ہوتے ہیں۔ صنعت تالین بانی کے فروغ کے لئے سررشتہ امداد یا بھی نے  
 ورنگل کے لواحق میں ۱۲ تالین بانوں کی انجمن قائم کی۔ مگر مال کی نکاسی و پیداوار کا مناسب انتظام  
 نہ ہونے کے سبب یہ انجمن ترقی نہ کر سکی۔ جس ورنگل میں قیدیوں کو نیک رویہ پر مائل کرنے میں  
 صنعتی تعلیم کا بھی خاص انتظام ہے۔ تالین۔ شہر بچی۔ لوا اور پارچہ تیار کرائے جاتے ہیں۔ اس  
 مجلس کے ساختہ تالین بہت مشہور ہیں۔

وری کے لئے بھی ورنگل کو شہرت حاصل ہے۔ ریشم کی صنعت بھی بہت قدیم ہے۔ محلہ  
 پٹوگیان ان ہی ضاعول کا محلہ ہے۔ آجکل ریشم نہ ملنے سے یہ صنعت مدھم پڑتی جا رہی ہے۔  
 موضع حسن پری کا لٹسر بہت مشہور ہے۔ یہ صنعت اسی موضع کے چند گھراؤں تک  
 محدود ہے۔ موجودہ حالت میں فرالیش پر تیار ہوتا ہے اس صنعت کا اجارہ وری ہے کبیل  
 سازی جنگ کی پیداوار ہے۔ پہلے دیہاتی وضع کے کبیل تیار ہوا کرتے تھے۔ ورنگل میں چند  
 کارخانے کبیل سازی کے قائم ہو چکے ہیں۔ خیمہ جات کی صنعت بھی جنگ کی وجہ سے نمودار ہوئی  
 ورنگل میں دستی کاغذ گلوکس اور پرش بھی تیار کئے جاتے ہیں۔ اعظم جاہی ملز ورنگل میں خاص





حضرت اقدس واعلیٰ صوبہ ورنکل کے مصنوعات ملا جملہ فرما رہے ہیں۔



پیش گاہ خضہ وی میں مسٹر انعام الرحیم کنشہ برادر کے مصنوعات پیش در مارھے ہیں۔

اہمیت کا حامل ہے۔ مدرسہ وسطانیہ لسواں صنعت و حرفت میں تکیے، غلاف اور منڈ پیگ اچھے تیار کئے جاتے ہیں۔

دیا سلائی کا کارخانہ محبوب آباد میں قائم ہے۔ ایرک تعلقہ مدھرہ میں نکلتا ہے۔ کوپلہ کی کانیں کتہ گوڑہ اور لینڈو میں ہیں۔ ساتویں نمائش سے ورنگل کا اسٹال نمائش میں قائم ہو رہا ہے۔ مولوی حبیب الدین صاحب بیج۔ سی۔ ایس۔ اول تعلقہ دار ضلع ورنگل ہیں۔

### ضلع کریم نگر

کریم نگر ضلع کا مستقر ہے اس ضلع کا رقبہ ۵ ہزار سات سو بائیس مربع میل ہے حسب ذیل سات تعلقے ہیں۔

(۱) کریم نگر۔ (۲) جگتیاں (۳) سرسلہ (۴) سلطان آباد (۵) حضور آباد (۶) پیرکان (۷) ہادی پور  
کنریکل گٹہ اور دکانی گٹہ کے سلسلہ کہ اس ضلع میں پھیلے ہوئے ہیں۔ اس ضلع کو دریائے گوداوری سیراب کرتا ہے۔ مہدینات میں لوہا، ایرک اور کوئلہ یہاں پائے جاتے ہیں۔ اراضیات زرخیز ہیں۔ یہاں عام اجناس خوردنی کے علاوہ کپاس اور اشیاء خورد و خوراک کا منت ہوتے ہیں ضلع کے رقبہ کا تقریباً ۵۶٪ فیصد رقبہ جنگلات کے تحت ہے جس میں معمولی قسم کی لکڑی کے علاوہ ساگوان شیشم اور ابنوس کے درخت موجود ہیں۔ اس وقت اس ضلع میں جو مشہور صنعتیں ہیں ان کی تفصیل درج ذیل ہے۔

دستی پارچہ بانی | دستی پارچہ بانی اس ضلع کی سب سے اہم صنعت ہے۔ موٹے کھادی کے کپڑے سے لے کر باریک سے باریک سوتی و ریشمی پارچہ یہاں تیار ہوئے ہیں۔ اس ضلع میں پارچہ بانی کی صنعت میں چالیس ہزار سے زائد افراد مشغول ہیں اور مانگ کی تعداد ۲۰ ہزار سے زائد ضلع کریم نگر کے تحت جاگیر میوٹ مشیل ہے جو نواب فخر الملک مرحوم کی جاگیر ہے یہاں پارچہ بانی کے بڑے کارخانے ہیں جہاں مختلف قسم کا دستی پارچہ بہترین تیار ہوتا ہے یہاں مختلف قسم کا دستی پارچہ مثلاً شیر وانی قمیص کا پارچہ تیار کیا جاتا ہے بلگنڈل میں سوتی پارچہ اور شطرنجیاں اچھے تیار ہوتے ہیں۔

چاندی کا کام | ضلع کریم نگر چاندی کے تار کا کام بڑی شہرت کا حامل ہے چاندی کا باریک تار کھینچ کر اس سے خولہورت اشیاء مثلاً عطردان پانڈان۔ کشتیاں۔ ڈبیاں۔ سگریٹ کیس۔ گنڈیاں اور فونٹین بن تیار کئے جاتے ہیں۔ اندازہ کیا گیا ہے کہ اس ضلع میں ماہانہ دو ڈھائی

ہزاروں لہ جاندی کا سامان تیار ہوتا ہے۔ تیار شدہ مال کا بیشتر حصہ سکندر آباد و حیدر آباد کو روانہ کیا جاتا ہے۔

**پیتل کا کام** | پیتل کے ظروف بھی اس ضلع میں عمدہ اور خوبصورت تیار ہوتے ہیں۔ پیتل کے ظروف میں بالعموم پاندان۔ گوشہ دار چائے کے سٹ۔ کشتیاں۔ جگ۔ صابون دانیاں تیار ہوتی ہیں۔ جگتیاں میں ایک شخص پیتل کے پیڑ و کس بھی تیار کرتا ہے۔ سرسہ میں پیتل کے برتن تیار ہوتے ہیں

**شہر نجی اور قالین سازی** | یہ صنعت بہت قدیم ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ سلطان محمد تغلق کے عہد سے یہ صنعت جاری ہے تقریباً دو تین ہزار روپیہ رکا مال مانہ تیار ہوتا ہے۔ رنگ سازی اور چھاپے کا کام | یہ کام معمولی قسم کا ہوتا ہے اور پروے دسترخوان وغیرہ معمولی قسم کے کپڑوں پر پرنٹنگ کا کام ہوتا ہے۔

لٹیر کے کپڑے پالنے اور لٹیر تیار کرنے اور لٹیر کے کپڑے تیار کرنے کی صنعت آج سے ساٹھ ستر سال پیشتر یہاں جاری تھیں اور یہ کپڑے برآمد بھی کئے جاتے ہیں۔ لیکن یہ صنعت رو بہ انحطاط ہے۔ سررشتہ جنگلات لٹیر کے کپڑوں کی پرورش کر رہا ہے جہاں لوہے میں لٹیر کا پارچہ تیار ہوتا ہے۔  
جاڈم کیشو پٹن میں بنایا جاتا ہے۔

**دستی کاغذ سازی** | کاغذ سازی کی صنعت منیلہ دور حکومت کی یادگار ہے۔ اور اب یہاں یہ صنعت صرف ایک موضع کوٹلہ تعلقہ جگتیاں تک محدود ہے معمولی قسم کا کاغذ تیار ہوتا ہے آہنی اشیاء | تعلقہ جگتیاں میں آہنی سامان تیار ہوتا ہے جس میں چاقو قینچی اور سروتے شامل ہیں

**چرمی اشیاء** | چرمی اشیاء جگتیاں میں پاندار اور خوشا تیار ہوتے ہیں۔

کریم نگر میں مدرسہ صنعت و حرفت قائم ہے۔ جہاں طلباء کی تعداد ۵۲ ہے۔ ساتویں نمائش سے ضلع کریم نگر کا اسٹال قائم ہو رہا ہے۔

ضلع کریم نگر کے اول تعلقہ دارمولوی باقر حسین صاحب قشیشہ دی۔ لیس۔ سی۔ (مٹا نین) تیج۔ سی۔ لیس ہیں۔

## ضلع عادل آباد

عادل آباد ضلع کا مستقر ہے۔ اس ضلع میں حسب ذیل دس تعلقات ہیں۔

(۱) عادل آباد (۲) نرمل (۳) کنوٹ (۴) بوٹہ (۵) چنور (۶) گلشنی پیٹھ (۷) انٹور

(۸) آصف آباد (۹) سرپور (۱۰) راجورہ۔

ضلع عادل آباد کو پین گنگا اور وردھا سیراب کرتے ہیں۔ گھنے جنگل کثرت سے موجود ہیں۔ جنگلوں میں ہر قسم کے جنگلی جانور کثرت سے پائے جاتے ہیں۔ ضلع عادل آباد کے کئی مقامات پر کونہ اور لوہا بھی موجود ہے۔ نرمل سے منچر وال تک دریا گزراؤں سے بہتا ہے۔ اس کے کنارے صنعتی شہر آباد کرنے کی اسکیم حکومت سرکار عالی کے پیش نظر ہے۔ عادل آباد سے مدھیہ سنگ ریلوے لائن کی توسیع کے سلسلہ میں سرورے کا کام ہو چکا ہے۔ عادل آباد جب ریلوے لائن سے منسلک ہو جائے گا تو ملکیت کا ایک اہم شہر بن جائے گا۔

ضلع عادل آباد کا ایک اہم مسئلہ قبائلی باشندوں کے لئے زمین کی فراہمی ہے۔ ان کی اپنی زمیناں نہیں ہیں جس کی وجہ سے ان کے معاشی حالت میں اصلاح نہیں ہو رہی ہے۔ حکومت کی پالیسی کی تعمیل میں ۳۷۶۹ اشخاص کو زرعی اعزاز کے لئے زمین فراہم کی گئی۔

نرمل چوٹی کھلوؤں کے لئے میدیوں سے مشہور رہا ہے۔ جہاں ہلکی لکڑی کو مختلف اشکال میں تراش کر موزوں رنگوں کے امتزاج سے نقل کے مطابق اصل کھلونے تیار کئے جاتے ہیں۔ مثلاً شطرنج، گجفہ، پاندان اور اس کے لوازمات پچرند پرند، قلمدان، کشتیاں، مراچی، اسٹانڈ، گلاستے اور پیپر ویٹ۔ یہاں سیدنگ سے تراش کر خوشنما مصنوعی پرندے بھی تیار کئے جاتے ہیں۔ بلغم کے مجستے بھی بنائے جاسکتے ہیں۔ نرمل میں لاک کی افزائش ہے۔ جو کثیر تعداد میں تیار ہونے لگا ہے۔ لاک اسٹیشنری ڈپو سرکار عالی کو سربراہ کیا جا رہا ہے۔ نرمل میں ایک صنعتی مدرسہ بھی قائم ہے۔

چنور کے صنایع مختلف وضع کی چھڑیاں تیار کرتے ہیں۔ ان چھڑیوں کے دستہ میں سنگریٹا کیں تیار کئے جاتے ہیں۔ چنور میں لٹسرکا پارچہ بھی اچھا تیار ہوتا ہے۔

سرپور میں کاغذ سازی کا مشہور کارخانہ ملک کی ایک اہم ضرورت کی تکمیل کر رہا ہے۔ اس کے علاوہ کیمیکل فریٹلائزنگ کی فیکٹری بھی تکمیل پا چکی ہے۔ مصنوعی ریشم سازی کا کارخانہ کاغذ لکڑی کے قریب زیر تعمیر ہے۔ جدید العصر مشینری کے لئے آرڈر دیدیا گیا ہے۔

ساتویں نمائش سے ضلع عادل آباد کا اسٹال قائم ہو رہا ہے اس ضلع کے اولیٰ تعلقدار مولوی قمر الدین سانچہ بھی ایلیٹ

## ضلع میدک

ضلع میدک کا مستقر سنگاریڈی ہے۔ اس ضلع میں حسب ذیل پانچ تعلقات ہیں۔

(۱) کلنگور (۲) جوگی پیٹھ (۳) یلاریڈی (۴) سدی پیٹھ (۵) میدک

ضلع میدک میں فتح نگر۔ محبوب نگر۔ پوچارم اور رائن پٹی کے پراجکٹس کے ترقیات اس وقت حکومت کے پیش نظر ہیں۔ اس غرض کے لئے ایرگیشن بورڈ کے نام سے حکومت نے ایک مجلس تشکیل دی ہے۔ سررشتہ ادا دہی کی جانب سے دس انجن ہائے صنعتی قائم ہیں۔ جنگ کے پیدا کردہ حالات کی وجہ سے ریشم اور سوٹ کا فراہم ہونا دشوار ہو گیا ہے۔ اس لئے کاروبار میں نمایاں ترقی نہیں ہوئی ہے۔ ضلع میدک میں کوئی خاص صنعتی مدرسہ قائم نہیں ہے۔ مدارس پٹن چھو۔ گجیل اور دوہاک میں ایک ایک مسلم دستکاری کارگزار ہے۔ جہاں صحافی۔ نجاری۔ پارچہ بافی۔ خیاطی اور باغبانی کی تعلیم دی جاتی ہے۔

ریشمی پارچہ بافی کے لئے سنگاریڈی زمانہ قدیم میں خاص اہمیت کا حامل تھا۔ مگر اب یہ صنعت صرف چند گھرانوں میں باقی رہ گئی ہے۔ سدی پیٹھ۔ دوہاک ریشمی اور سوئی پارچہ بافی کے خاص مراکز ہیں۔ جوگی پیٹھ میں چرم سازی کا اچھا کام ہوتا ہے۔

اس ضلع میں انجن ہائے تنظیم دیہی اور گرین بینک ترقی یافتہ حالت میں ہیں پختہ گودام بھی تعمیر ہو چکے ہیں۔ آٹھویں نمائش میں پہلی دفعہ اس ضلع کا اسٹال قائم ہوا۔ ضلع میدک کے اول تعلقدار نواب کاظم حنیف بہادر بی۔ اے ہیں۔

## ضلع محبوب نگر

محبوب نگر ضلع اور تعلقہ کا مستقر ہے۔ یہ حیدر آباد ناگر کرول ٹرک پر واقع ہے۔ ریلوے اسٹیشن بھی ہے۔ ضلع محبوب نگر میں حسب ذیل تعلقے ہیں۔

محبوب نگر۔ کتہیل۔ پرگی۔ ناگر کرول۔ کلوا کرتی۔ امر آباد

دریائے کرشنا ضلع محبوب نگر کو بھی میراب کرتا ہے ضلع محبوب نگر میں گھنے جنگل کثرت سے ہیں جن میں ہر قسم کے درخت موجود ہیں ۶۲ ہزار ایکڑ اقلیم پہاڑی اور دشوار گزار حصہ محصورہ امر آباد ہے چنچہ اقوام کی بہبودی کے لئے سرکار عالی نے ایک کثیر رقبہ محفوظ کر دیا ہے۔

نارائن پیٹھ ایک تجارتی مرکز ہے۔ یہاں ذریعہ قور کی دھوئیاں اور ریشمی ساڑیاں بہت اچھی تیار ہوتی ہیں۔ کمپن کے کپس مشہور ہیں ناگر کرول کے فونٹین پن بھی نمائش میں لائے گئے تھے۔ اس ضلع



کارخانہ ہند میں ہمہ اقسام کی میاری دستی  
چھریاں مضبوط اور خوبصورت تیار اور  
فروخت ہوتے ہیں اور درست بھی کئے جاتے ہیں  
سینگ، ہاتھی دانت، چاندی، جرمین سلور وغیرہ  
کے دستہ کی کپتیاں اور بطور خاص ریشنگ انگلیس  
بھی تیار کئے جاتے ہیں یہ وہ پاروں کو بھی مال سپلائی  
کیا جاتا ہے۔  
مالک: محمد لیاقت علی



رکھو پیش نظر خطاطان و بڑھاد و روز و شب بھائی قوت  
**تازہ قوت**  
اطباء و خادق و ڈاکٹر ان محقق کی منتخب حالت  
خصوصیات، محافظ اعصاب، مقوی دل و دماغ و دیگر  
موجودہ حالت کے مضامین کا لحاظ کرتے ہوئے طب قدیم و  
جدید اصول سے کی گئی ہے یہ ترکیب کی ہو اس لئے اس کا  
استعمال ہر راجہ ہر قوم میں عورت، مرد بچوں کیلئے مفید ہے  
یعنی کا تینہ، منیم ال عالم کلابی جیسے لیوریٹو میں  
عقبہ محمد بلند بازار کدو

حسب ذیل مقامات سے

ملکی تیار شدہ

**طرز جدید کی ریل کمپرس پٹ میٹس**  
**پت و ستار خریدیے**

سید احمد معین الدین ہیڈ روڈ پٹ اسپیشلسٹ

متصل ساگر ٹاکنر شاہراہ عثمانی حیدر آباد دکن

دکن ہیٹ ورکس، عابد روڈ حیدر آباد دکن

شاخ  
احاطہ نمایش  
مصنوعات مملکت اصفیہ



قدیم دوکان  
چمن گو لیگورہ  
حیدر آباد دکن

## (محمدیہ شیرنی خانہ)

اعلیٰ قسم کی لذیذ و خالص گھی سے تیار کی ہوئی مسٹھائیاں استعمال فرمائیے  
نیز ہمارے ہاں کا اکبری حلوا دسویں حلوا اپنی آپ نظر رکھتا ہے۔ صرف ایک مرتبہ  
کے استعمال سے ہمیں کبھی ذرا موش نہیں فرمائیں گے۔  
آرڈر کی تکمیل وقتاً فوقتاً کی جاتی ہے  
جیلانی حسین مالک شیرنی خانہ محمدیہ

## وینا ہیرٹانک

یہ ایک خوشبودار تیل ہے جس کو سائنٹفک طریقہ سے  
تیار کیا گیا ہے جو بالوں کے گرنے کی بیماری کو فوراً دور  
کرتا ہے، اور ان کو بڑھنے کا موقع دیتا ہے۔ اس کا  
ایک ہفتہ کا استعمال آپ کو اس کے حیرت انگیز فوائد  
بالیقین دلائے گا۔



قیمت فی شیشہ: ۱۵

شہر کے ہر دکاندار سے طلب فرمیں

وینا ہیرٹانکس (انڈیا) ۲۰۹  
حشینی علم روڈ حیدر آباد دکن



میں چھ انجن ہائے پارچہ بانی قائم ہیں۔ جن کے اراکین کی تعداد ۱۷۲ ہے ساتویں نمائش میں منسلح عجوبے کا اسٹال پہلی دفعہ قائم ہوا۔

یہاں کے اول تعلقہ دار مسٹر راجندر ساؤ - ایچ - سی - ایس ہیں۔

### ضلع نظام آباد

نظام آباد ضلع اور تحصیل کا مستقر اور ریلوے اسٹیشن ہے۔ اس ضلع میں حسب ذیل پانچ تعلقے ہیں

(۱) نظام آباد (۲) کامارڈی (۳) بودھن (۴) آرمور (۵) بالنواڑہ

دریائے گوداوری ضلع نظام آباد کے کچھ حصہ کو سیراب کرتا ہے۔ نظام ساگر دریائے مانجرا کے پانی کو روک کر بنایا گیا ہے۔ اس کا پھیلاؤ پچاس مربع میل ہے۔ اس سے متعدد نہریں نکلی گئی ہیں اس کے ذریعہ تین لاکھ ایکڑ زمین سیراب ہو سکتی ہے۔

ضلع نظام آباد نہ صرف مالک سرکار عالی میں نظام ساگر کی وجہ سے اہمیت رکھتا ہے بلکہ یہ ملک بھی اس کی شہرت اس لئے ہے کہ ہندوستان کے دریاؤں میں جو بند تعمیر کئے گئے ہیں ان میں اس کا دوسرا درجہ ہے۔ پندرہ سال ہونے کے بعد نظام ساگر کے پانی سے چاؤل اور گنے کی کاشت کی جا رہی ہے اور ہر شعبہ میں نمایاں طور پر ترقی دکھائی دیتی ہے۔ خزانہ آب کی تعمیر کے ساتھ ساتھ ترقیات نظام ساگر ایک وسیع نظام العمل اور تمام مسائل کے حل پر مشتمل ہے مثلاً ٹرکوں کی تعمیر۔ تہ زمین نالیوں کی کھدائی، لیریا کا انسداد۔ مولشی کی پرورش۔ مزدوروں اور کاشتکاروں کی درآمد۔ صنعتی کارخانوں کا قیام۔ کھاد کا انتظام۔ اور اسی قبیل کے جبکہ مسائل کی پیش قیاسی کی جا سکتی تھی مرتب کیا گیا تھا۔ چنانچہ ہندوستان میں تمام تجاویز کو رو بہ عمل لایا جا رہا ہے۔ بودھن میں شکر سازی کا عظیم الشان کارخانہ قائم ہے۔ نیز الکو حل فیکٹری بھی اسی کے قریب قائم ہے۔

کامارڈی میں الکو حل تیار کرنے کا سرکاری کارخانہ قائم ہے۔ آرمور لشی پارچہ بانی کا بڑا مرکز ہے۔ بیم گل میں لکڑی پر روغن کا کام اچھا ہوتا ہے۔

ضلع نظام آباد کے اسٹال میں جیلی سازی اور مرہ سازی کا بھی مظاہرہ کیا گیا تھا مسندہ میں سرشتہ زراعت کی جانب سے میوے کی کاشت کی جاتی ہے۔ اس اسٹال میں ضلع نظام آباد میں تنظیم دیہی کے سلسلہ میں جو کام ہو رہا ہے۔ ان کے ماڈل اور گراف بھی موجود تھے ساتویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔

ضلع نظام آباد کے اول تعلقہ دار مولوی احمد فاروق بیگ صاحب ایچ - سی - ایس ہیں

## ضلع نلگنڈہ

ساتویں نمائش سے ضلع نلگنڈہ کے مصنوعات کو نمایاں کیا جا رہا ہے۔ اور مختلف نقشہ جات ضلع و تعلقات کو جو غذائی انتظامات کے سلسلہ میں ترتیب دیے گئے، ادیزاں کئے گئے تھے حسب ذیل نقشہ جات میں ان امور کی وضاحت کی گئی تھی۔

- (۱) نقشہ جات معدنیات (رخام و دھاتیں) قدیم اکنہ - کارخانہ جات - آثار قدیمہ مشہور مقامات
- (۲) نقشہ غذائی انتظامات :- سیل سوسائٹیز گودام - مراکز امداد و غرباء
- (۳) نقشہ اصلاحات :- سوانحات تنظیم دیہی - پنچایت - مجلس قصبہ جات - مجلس بلدیہ و ضلع
- (۴) نقشہ کارہائے نفاہی :- باولیات آب نوشنی - مسافر خانہ جات - قدیم و جدید مدارس تختائی - شفا خانہ جات یونانی - مراکز ہیو دی اطفال - باغات و باغی گاہ اطفال - ڈاک ہنگامہ جات - بنک امداد و ہیو سستقر نلگنڈہ ۷۶ میل کے فاصلہ پر ڈنڈی پراجیکٹ تعمیر کیا گیا ہے بعض آثار تعمیراتی سے اس پراجیکٹ کا بعد ابراہیم علی قطب شاہ آغاز ہونا پایا جاتا ہے اس پراجیکٹ کی تعمیر میں چالیس لاکھ روپیے کا خرچہ ہوا ہے اور ۳۲ موانعات اس سے میراب ہوتے ہیں
- گذشتہ سال جمع تعلقہ جمعیت ہائے ترقیات دیہی کو اس بات پر راضی کر لیا گیا ہے کہ وہ اپنے اپنے تعلقہ کی ایسی مخصوص صنعتوں کو تجارتی بیمانہ پر معرض دیں جن کا بازار میں کسی اور مقامی اور بیرونی صنعت سے سخت مقابلہ درپیش ہو سکے۔

اس مقصد کے لئے ہر تعلقہ کے سستقر پر ایک شاپ قائم کر دیا گیا ہے جہاں ان مخصوص صنعت گروں کو تنخواہ یا ملازمت کی حیثیت سے رکھ کر مقامی لوجوان طلبہ اور دیگر اشخاص کو اجرت یا ملازمت کی حیثیت سے کام پر لگایا جاتا ہے۔ اور ان کے ذاتی ملاسمتوں کے اعتبار سے اس مخصوص صنعت کے تجارتی دفنی گریٹلائے جاتے ہیں تاکہ وہ خود لوجیدین ماہر کاریگر بن جائیں۔

ضلع نلگنڈہ کی تعلقہ داری مصنوعات کی مراحت حسب ذیل ہے -

تعلقہ نلگنڈہ ساڈیاں لیشی اور دیزیں قور موضع چولہ پٹی کی خاص صنعت ہے موضع کشگوریں شہر پچیل بہہ اقسام اور پردہ جات تیار ہوتے ہیں۔

موضع پانگل - اشیاء برنجی مثلاً کشتیاں - لوٹی کے لوٹے - مارجی دان - جگ - پسین پاٹ - مہان دان یہاں کے کاریگروں کی خاص صنعت ہے۔ اس کے علاوہ یہاں کا بیٹنی کام بھی خاص شہرت رکھتا ہے۔ یہاں ایک درکشاپ قائم کیا گیا ہے۔ اور اس نوآبادی کا نام سیتل نگر رکھا گیا ہے۔

تعلقہ سرپا پیٹھ - سوئی ساریاں موضع مریال میں تیار ہوتی ہیں - سوزیاں - مینر پوش موضع سرآباد کی خاص صنعت ہے - انگشتریاں طلائی - ایزنگ - لاکٹ کشتیاں - رکابیاں - پیالی و طشتریاں وغیرہ سرپا پیٹھ میں جیڑھیں تیار ہوتی ہیں - موضع ایریا پہاڑ تعلقہ سرپا پیٹھ کے میوہ جات قابل ذکر ہیں - مٹھڑا و مھن ریڑی کے باغ کارقبہ (۵۵ء) ایکڑ ہے جس میں ہمہ اقسام کے میوہ جات موسمی ہنترے لیونازنگی - سپوڑ - آم اعلیٰ قسم کی کاشت کیجاتی ہے اور ہیردنی میوہ جات سے ان کا مقابلہ کیا جاسکتا ہے -

تعلقہ جٹگانوں - لہردی عطر دان - پانمان - گلاب پاش کشتیاں وغیرہ موضع پمبرتی کی خاص صنعت ہے - موضع چریال کا تیار کردہ نوٹن پن یقی (۲۲) قابل قدر چیز ہے - یہ بارگاہ خسروی میں بھی پیش کیا گیا تھاں سے پروانہ خوشنودی عطا فرمایا گیا ہے -

تعلقہ بھونگیر - جاجم دیر دے موضع مزدور کی خاص صنعت ہے - روہال چریال کی خاص صنعت ہے - زین سوئی ساٹیاں - موضع آلیر میں تیار ہوتی ہیں - رنگین مراہیاں - پیالیاں صنعت لگی وغیرہ بھونگیر کی مشہور صنعت ہے یہاں کے طرف لگی کو خاص شہرت حاصل ہے - کمبل رامنڈ پیٹ میں ازراں تیار ہوتے ہیں - موضع رائیگر کے کارخانہ کا کیا سٹر آئیل جو مختلف اسٹین شامل کیا جا کر بطور ہینرٹیل کے استعمال کیا جاتا ہے قابل قدر چیز ہے - آلیر کے برش ہمہ اقسام

نہایت مضبوط اور کم قیمت دستیاب ہوتے ہیں جمیعت بھونگیر نے چوڑی سازی کا کارخانہ قائم کیا ہے - تعلقہ بھونگیر میں گار کے پتھر خالص حالت میں قدرتی لوہ پر دستیاب ہوتا ہے - اسلئے اس کی ترقی کے خاص مواقع ہیں اس لئے بھونگیر کی اس نوآبادی کا نام شیش نگر رکھا گیا ہے -

ویلورکنڈہ - یہاں بھی مختلف قسم کے پارچہ جات تیار ہوتے ہیں - مثلاً پارچہ جات سوئی رول تیلہ وغیرہ -

تعلقہ حضورنگر - سینگ کی مختلف اشیا مثلاً دستی چڑیاں - فلم اسٹانڈ گنڈیاں موضع کودواڑ کے صنایع تیار کرتے ہیں - سنگ تارہ موضع گلاہلی کے رقبہ میں بمقدار کثیر پایا جاتا ہے جو گول گنڈیوں اور پیپر وینٹ بنانے کے کام آسکتا ہے - قصبہ کوداڑ کی سینگ اور لوہے کی صنعت مشہور ہے اس لئے یہاں ایک ورکشاپ قائم کر کے نوآبادی کا نام سینگ نگر رکھا گیا ہے - اس کے ساتھ کفش سازی کا کام بھی اس اصول پر کیا گیا ہے -

تعلقہ مریال گوڑہ۔ حیدرآباد سے مریال گوڑہ صرف ۱۱۰ میل کے فاصلہ پر موانضات آڈاگئی گوڑہ۔  
 د امرچرلہ۔ الوڑ میں مختلف قسم کے سیاہ جوہر دار سیاہ سفید مخلوط سبز و لکھا گلابی پتھر پائے جاتے  
 ہیں جو تقریباً (۷۰۰) ایکڑ رقبہ میں پھیلے ہوئے ہیں اگر ان پتھروں کو ٹکڑیاں کی جائے تو بعد  
 دلکش ہوتے ہیں اور بازار میں ان سے کافی قیمت حاصل ہو سکتی ہے۔ مریال گوڑہ میں اس صنعت  
 کے لئے ایک درکشاپ قائم کیا گیا ہے۔ جہاں پیپر ویٹ۔ فرش اندازی کے پتھر انگوٹھی کے نگینے اور  
 دیگر آرائشی اشیاء تیار ہو رہے ہیں درکشاپ کی نو آبادی کا نام سنگ نگر تجوڑ ہوا ہے۔

سنگ سیلو۔ نغ د امرچرلہ میں پایا جاتا ہے۔ لیکن اس پتھر میں چمکیلے ذرات بھی پوشیدہ  
 ہیں۔ اس پتھر کی بھی بازار میرانی مانگ ہو سکتی ہے۔ سنگ چینی سنگ سلیٹ پنل موضع  
 داڑہ پلی میں پائے جاتے ہیں۔

آٹھویں نمائش میں ضلع ملکنڈہ کو بہترین ضلع کا نقرہ دیو رنگ کپ عطا کیا گیا۔ یہاں  
 کے اول تعلقہ مولوی سید کلیم اللہ صاحب قادری ایچ۔ سی۔ ایس ہیں۔

### گلبرگہ

گلبرگہ صوبہ ضلع اور تعلقہ کا مستقر ہے۔ بہمنی حکمرانوں نے اس کو اپنا پایہ تخت بنایا تھا گلبرگہ  
 میں حسب ذیل آٹھ تعلقے ہیں۔

۱) گلبرگہ (۲) میٹرم (۳) کوڑنگل (۴) چیچولی (۵) شوراپور (۶) شاہ پور (۷) یادگیر  
 (۸) اندولہ

سلسلہ بالا گھاٹ اس ضلع میں پھیلا ہوا ہے۔ سنگ سیلو ضلع گلبرگہ کے اکثر حصوں میں پایا  
 جاتا ہے۔ تانڈورا اور شاہ آباد میں اس کی کائیں ہیں شاہ آباد سینٹ کمپنی کا ہندوستان کے  
 عظیم الشان کارخانوں میں شمار ہے۔

محبوب شاہی ملز گلبرگہ میں قائم ہے جو مملکت امیفہ کا سب سے قدیم کارخانہ پادچر باڑی یہ  
 ضلع گلبرگہ میں یادگیر ایک تجارتی و صنعتی مقام ہے جہاں ترائوٹیوں سے پکڑنے والے چھبے  
 ہیں۔ بیٹری سازی کا کام بھی ترقی پزیر ہے یہ اشیاء بیرون مملکت کو برآمد کئے جاتے ہیں۔  
 یہاں حال ہی میں کبل سازی کا ایک کارخانہ قائم ہوا ہے۔ آٹا پیسنے کے کارخانے بھی  
 موجود ہیں۔

کوڑنگل اور گراٹھال میں سوئی اور لٹری پارچہ تیار ہوتا ہے۔ ضلع گلبرگہ کے اول تعلقہ

مولوی عبداللہ خاں صاحب ہیں۔

## ضلع بیدر

بیدر ضلع اور تعلقہ کا مستقر ہے۔ جو ایک عرصہ تک بہمنی بادشاہوں کا پایہ تخت رہا ہے۔  
ضلع بیدر کا رقبہ ۲۶۲۲ مربع میل ہے۔

بیدر میں حسب ذیل پانچ تعلقے ہیں۔

(۱) بیدر (۲) ادگیر (۳) ٹنگلہ (۴) احمدپور (۵) جنواڑہ

بیدر کی بیدری صنعت بہت مشہور ہے جو مابندہ سیدہ اور صبت کو ملا کر بنایا جاتا ہے اس سے گنڈیاں۔ پان کی ڈیمیاں۔ مراہیاں۔ پاندان۔ حقے۔ گل دان۔ سگریٹ کیس اور برقی لمپ وغیرہ بنائے جاتے ہیں۔ یورپ اور امریکہ میں ان کی بڑی مانگ ہے اس کے علاوہ بیدر میں بیدری جوتے بھی خاص اہمیت کے حامل ہیں۔

بیدر میں ایک صنعتی مدرسہ قائم ہے۔ جہاں بلامعا دھنہ فو و حکومت ذالیف دیکر صنعتی تعلیم کا انتظام کر رہی ہے۔ تاکہ اچھے دستکار بن سکیں۔

ضلع بیدر کا اسٹال ساتویں نمائش سے قائم ہوتا ہے۔ اس اسٹال میں سید محمد صاحب صدر مدرس نے بھی اپنے تاریخی مصنوعات جمع کئے تھے۔

ضلع بیدر کے اول تعلقہ۔ مولوی علی (محمد صاحب ہیں)۔

## ضلع راجپور

راجپور ضلع اور تعلقہ کا مستقر ہے۔ ایم۔ ایس۔ ایم کاریلوے اسٹیشن ہے۔ اس ضلع میں حسب ذیل آٹھ تعلقے ہیں۔

(۱) راجپور (۲) عالم پور (۳) مالوی (۴) دیو ورگ (۵) ٹنگلور (۶) سندھ پور (۷) گنگاوتی (۸) کشنگلی

دیوائے کرشنا۔ ہمایا۔ اور تگبہ۔ ضلع راجپور کو سیراب کرتے ہیں۔ دریائے ٹنگبہ پر بند کی تعمیر کا کام آغاز ہو چکا ہے۔ جب یہ اسکیم مکمل ہو جائے گی تو راجپور خط ذودہ مقام سے ایک صنعتی اور زرعی ضلع میں تبدیل ہو جائے گا۔ ضلع راجپور میں سیدنے کی کاشت بھی پائی جاتی ہے۔

راجپور کی سلیم شاہی اور آشاہی جو تباہی۔ رہن ظرف مشہور ہیں عالم پور میں دیوان کشنگلی میں سوئی پارچہ اور گنگاوتی میں دیسی کاغذ تیار کیا جاتا ہے۔

راجہ اینڈ سنسز راجپور میں صابن اور ٹرنک تیار کئے جاتے ہیں۔ روشن کمپنی میں چرمی کام کیا جاتا ہے۔

ساتوین نمائش سے ضلع راجپور کا اسٹال قائم ہو رہا ہے۔ راجپور کے اول تعلقہ سیدین العابدین صاحب۔ ایچ۔ سی۔ الین ہیں۔

## ضلع عثمان آباد

عثمان آباد ضلع اور تعلقہ کا مستقر ہے۔ ضلع عثمان آباد میں حسب ذیل پانچ تعلقے ہیں۔

(۱) عثمان آباد (۲) تلجا پور (۳) پرینڈہ (۴) کلہم (۵) لالتور

عثمان آباد کے بعض تعلقے اور ان میں بعض قصبہ جات اپنی قدامت اور مرکزیت کا اب بھی ثبوت پیش کر رہے ہیں۔ مثلاً قصبہ جات اوسہ۔ نلدرگ۔ پرینڈہ قدیم قلعہ جات ان قصبات کے عظمت کا ثبوت دے رہے ہیں۔ قلعہ نلدرگ میں پانی محل کی عمارت اپنی حیرت انگیز انجینئری اور دلکشی کا اب بھی ثبوت پیش کر رہی ہے۔ لالتور کپاس کی بڑی تجارتی منڈی ہے تلجا پور مذہبی زیارت گاہ ہے جہاں تلجا بھوانی کا مشہور مندر ہے۔

ضلع عثمان آباد کا رقبہ ۳۹۰.۷ مربع میل ہے۔ حکومت سرکار عالی نے آبرسانی کی جانب توجہ کر کے خصوصیت سے ضلع عثمان آباد میں کنیدیگی باولیات کا کام آغاز کیا ہے جس کا ۳۵ لکھ روپے خرچ ہوئے۔ ۲۴۵ باولیاں کھدوائی گئیں اور ان پر پانچ لاکھ روپے خرچ کیا گیا۔

عثمان آباد کے اسٹال میں حسب ذیل اشیاء موجود تھیں  
ساڑیاں۔ دھوتیاں۔ جوتے۔ بید کے اشیاء مٹی کے مرتبان سروتے فصل۔ قمچیاں اور  
چھڑیاں یہاں کے اول تعلقہ دار مولوی فرحت اللہ صاحب ہیں۔

## برار

حضرت اقدس داہلی نے تیسری نمائش مصنوعات مملکت آصفیہ کے ملاحظہ کے بعد  
یہ ارشاد فرمایا تھا کہ

”علاوہ مالک محرومہ سرکار عالی کی پیداوار کے اگر اس کے ساتھ ساتھ ملک برار کی صنعت بھی اس میں شامل کر لی جائے تو بہتر ہوگا کیونکہ یہ ایک جزو لا ینفک ہے ریاست حیدر آباد کا۔“  
برار جو اعلیٰ حضرت بندگان عالی کی سلطنت کا ایک جزو ہے اس کی نمائندگی کا نمائش میں

کوئی انتظام نہیں تھا۔ برار اسوسیشن نے اس بات کا ارادہ کیا کہ برار کی مصروفیات اور گھریلو صفتوں کو حیدرآباد کی نمائش میں شریک کیا جائے۔ اور اس کے سامان کے لئے نئی منسٹیاں تلاش کی جائیں۔

مجلس نمائش اگلے سال گزشتہ یہ قرار داد منظور کی تھی کہ آٹھویں نمائش میں ملک برار کا خصوصی حصہ رہنا چاہیے۔ اس کے لئے وہاں کے صناعتوں کو خصوصی مراعات عطا کئے جائیں۔ بغرض نشر و اشاعت یہاں سے ایک وفد بھی ملک برار کو روانہ ہوا اس کے جواب میں نواب ایرج یار جنگ بہاؤ ایجنٹ برار کے پاس سے یہ مکتوب وصول ہوا کہ مجلس نمائش کی قرار داد بہت مناسب ہے اور بغرض نشر و اشاعت ایک وفد برار روانہ کیا جائے کیونکہ شخصی روابط سے جو کامیابی اس امر میں حاصل ہو سکتی ہے۔ وہ مراسلت سے بہت دشوار ہے۔ مجلس نمائش کے وفد نے امر الیٰ کو لہ۔ بالاپور۔ کھام گاؤں ملک پور وغیرہ کا دورہ کیا۔ یہاں کے مختلف تعلیمی اور سماجی اداروں کا معائنہ کیا۔

مولوی النام الرحیم صاحب آئی۔ سی۔ ایس کمشنر برار نے ملکی صنعت کی ترقی اور نمائش سے گہری دلچسپی لی اور وہاں کی تعلیمی اور صنعتی اداروں اور کارخانوں کو نمائش میں شرکت کے لئے پابند فرمایا۔ آٹھویں نمائش کے افتتاح کے موقع پر وفد بھی حیدرآباد تشریف لائے اور برار کی صنعتی ترقی کو حضرت اقدس واعلیٰ کے گوش گزار کیا۔ برار کے اسمال کو حضرت ہنگان عالی پرنس اور پرنس آف برار اور امرائے دولت آصفیہ نے خاص طور پر ملاحظہ فرمایا اور برار کی آئی ہولی ٹھریٹیا تمام چیزیں خریدی گئیں۔ برار کی دستکاری کی بڑی قدر کی گئی اور متعدد انعامات عطا کئے گئے۔

برار کا رقبہ ۱۰۰ مربع میل ہے اور اس میں حسب ذیل چار اضلاع ہیں۔

امراتی۔ اکلہ۔ بلدانہ۔ الیٰ محل

برار کی صنعتی ترقی | برار میں سوئی صنعت کی جانب سب سے زیادہ توجہ کی گئی ہے ۱۹۳۳ء

میں تالون کارخانہ جات کے تحت ۲۹ کارخانے تھے ان کارخانوں میں روزانہ ۲۶۴ مزدور کام کرتے ہیں۔ برار میں ۳۳ روٹی اوٹنے اور دبائے کے کارخانے ۲۹ روٹیاں کے کارخانے اور چار سوئی کارخانے ہیں۔

برار میں حسب ذیل گھریلو صنعتیں ہیں

دستی پارچہ بافی۔ شطرنجی سازی۔ جاذم سازی۔ رنگ سازی۔ پرٹنگ۔ چرم سازی۔

قربانی۔ ان گھریلو صنعتوں کی تیاری میں قدیم آلات ہی استعمال کئے جاتے ہیں۔ یہ قوت مہیا نہیں ہے۔ گذشتہ نمائشوں میں اکوٹ اور بالابور کی شطرنجیاں، المیچ پور کا آہنی وسیکل کا سامان، رسیاں صنعتی مدرسہ دارودہ سے اسپورٹس کا سامان، کھام گاؤں کی ادویات و روشنائی لمبیکل انسٹیٹیوٹ اکولہ کے روغنیاں، اوشدھی اسکول امراتی کا لوہے پادور، لکشی آئیل ملا اکولہ کے روغنیاں اور اردو ایڈیٹو اینڈ پرنٹنگ اسکول کے لکڑی کا سامان لیا تھا۔ اس کے علاوہ مختلف اضلاع کے زرعی پیداوار کے نمونہ آئے تھے۔

ضلع ایوت محل میں ایک کوئلہ کی کان ہے۔ پٹن پوری کے قریب سلیٹ پائی جاتی ہے۔ پین گنگا کے شمالی حصہ میں۔ لال مٹی، چونا۔ اور چکنی مٹی موجود ہے۔ ضلع اکولہ میں سر تعنی پور کے جنوب میں کچھ کچا لوہا پایا جاتا ہے۔ ضلع بلڈانہ میں جھیل لونار کے لاج میں کاربونیٹ آف سوڈا پوائنٹس اور سلفیٹ تھیل مقدار میں پائے جاتے ہیں۔ برار میں چار کلینیکل مدارس ہیں اب تک یہ سرشتہ صنعتِ حرقت کے تحت، خوابِ سرشتہ تعلیمات کے زیرِ نگرانی لے لئے گئے ہیں ان چار صنعتی مدارس میں ۱۹۰ طلبہ زیرِ تعلیم ہیں چند سال سے برار کے مدارس میں زائد از نصابِ مصروفیات پر زیادہ زور دیا جا رہا ہے۔ ان مصروفیات میں اسکوٹنگ فرسٹ ایڈ۔ تقریری مقابلہ۔ دیہات سدھار تفریحی تعلیم شامل ہیں۔ بعض مدارس میں دستی صنعتیں سکھلائی جاتی ہیں۔ موسیقی سنے بھی تعلیم اور تفریح میں ایک اہم جگہ حاصل کر لی ہے۔

آٹھویں نمائش میں برار کے جو اسٹال قائم ہوئے ہیں اب ان کے متعلق اجمالی طور پر مباحث کی جاتی ہے۔

## موٹھا ملا اکولہ

اس کے پردہ پردہ امٹر سیٹھ گوپال داس صاحب موٹھا ہیں۔ پارچہ بانی کا یہ بہت ہی قدیم ملز ہے ابتدائی کاروبار ۲۵ ہزار روپیے کے سرمایہ سے آغاز کیا گیا تھا سرمایہ مشنولہ کی مقدار میں لاکھ روپیے کھدار ہے۔ اس ملز میں ہرک۔ پارچہ۔ کوٹنگ۔ قمیض۔ پلنگ پوش۔ پردے۔ ملل۔ تیار ہوتے ہیں مزدوروں کی تعداد دو ہزار پانچ سو ہے۔ روزانہ نو گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔ جنگی اعراض کے لئے بھی پارچہ تیار کیا گیا۔

آٹھویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔ سات ہزار روپیے کی مالیت کا پارچہ فروخت ہوا۔



## دی ویدر بھالمنز ایلیج پور

آغاز کار و بار ۱۹۲۹ء سرمایہ مشغولہ ۳۵ لاکھ روپے کلدار

پارچہ بانی کے لئے دی ویدر بھالمنز مشترکہ سرمایہ سے قائم کیا گیا ہے۔ سوت مقامی طور پر فراہم ہو جاتا ہے اس لمز میں مزدوروں کی تعداد دو ہزار ہے۔ روزانہ آٹھ گھنٹہ اور تین بدلیوں میں کام کیا جاتا ہے۔ جنگ کے زمانہ میں فوجی اغراض کے لئے بھی پارچہ تیار کیا گیا۔

مینیجنگ ڈائریکٹر کی خواہش ہے کہ مالک محروسہ سرکار عالی میں پارچہ کی درآمد پر محصول کم کر ڈگری معاف کیا جائے۔

آٹھویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی پارچہ پر کنٹرول کی وجہ سے صرف ایک ہزار روپے کی مالیت کا پارچہ لایا گیا تھا جو تمام فروخت ہو گیا۔

### انڈسٹریل اسکول اکولہ

انڈسٹریل اسکول اکولہ کا قیام ۱۹۲۲ء میں عمل میں آیا۔ اس منشی امدادی اسکول میں پارچہ بانی بید بانی۔ آتشگری بخاری اور قالین بانی کی تعلیم دی جاتی ہے۔

اس اسکول میں طلبہ کی تعداد ۵۰ ہے۔ جن کو ماہانہ بارہ روپے بطور وظیفہ دیا جاتا ہے۔ ہر اتوار اور موسم گرما میں ایک ماہ کی تعطیل دی جاتی ہے۔ جنگ کی وجہ سے طلبہ کی فنی تعلیم بند کر دی گئی تھی اب جاری ہو چکی ہے۔ جنگ کے زمانہ میں جنگی اغراض کے لئے سامان تیار کیا جاتا رہا۔

اسکول میں جو اشیاء تیار کی جاتی ہیں ان کی نکاسی مقامی طور پر ہو جاتی ہے۔

آٹھویں نمائش میں پہلی مرتبہ شرکت کی گئی۔ دو ہزار روپے کی مالیت کا سامان لایا گیا تھا جو تقریباً تمام فروخت ہو گیا۔

### وگٹوریہ میموریل انسٹیٹیوٹ امراتی

اس ادارہ کا قیام ۱۹۲۶ء میں عمل میں آیا۔ سرکار غفلت مدار سے سالانہ آٹھ ہزار روپے کی گرانٹ عطا ہوتی ہے۔ یہاں بخاری۔ آتشگری اور بید بانی کا کام سکھایا جاتا ہے۔ نمائش میں میز کرسیاں تو ال اسٹانڈ۔ لکڑی کے نمائشی اشیاء آہنی چمچے اور پارے اور مٹوٹے وغیرہ لائے گئے تھے۔

یہاں طلبہ کی تعداد ۵۱ ہے جن کو ماہانہ بارہ روپے وظیفہ ترغی دیا جاتا ہے۔ سال میں ایک ماہ تعطیل دی جاتی ہے اور روزانہ نو گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔ جنگ کی وجہ سے فوجی اغراض کا سامان تیار کیا گیا اور طلبہ کو فنی تعلیم بھی دیکر جنگ میں بھرتی کا کام بھی لیا گیا۔

مقامی طور پر سامان تیار شدہ کی ٹکاسی ہو جاتی ہے۔ آرڈر پر مال تیار کر کے دیا جاتا ہے۔ آٹھویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی گئی۔ ایک ہزار روپے کی مالیت کا سامان فروخت ہوا۔

### اردو ہائی اسکول امراتی

یہاں سے سوزن کاری اور مصوری کے نمونے آئے تھے۔

### سیواجی امرہٹہ ہائی اسکول امراتی

اس اسکول سے تعلیمی تقاریر اور مصنوعی بھول پتے آئے تھے۔

### بی۔ اینڈ بی۔ سنگ تراش (برار)

یہاں سے غنلہ: قسم کے مجسمہ سازی کے نمونہ آئے تھے۔

## سمستان امرچنتہ

جاگیرت

سمستان امرچنتہ ضلع محبوب نگر میں واقع ہے۔ اس سمستان آبادی ۴۷ ہزار اور مسالہ آباد تقریباً ۱۰ لاکھ روپے ہے۔ رقبہ ۱۹۰ مربع میل ہے۔ یہاں اچھے نمونے کی زرین ریشمی و سوتی ساٹیاں تیار ہوتی ہیں۔ کبیل بھی خاص شہرت رکھتے ہیں۔ چنانچہ سپامیان جنگ کے لئے ہزار ہا کبیلوں کی یہاں سے فراہمی ہوئی۔ برٹری سازی کے بھی سمستان میں کارخانے ہیں۔ گھریلو صنعتیں دستکاری اور دیہی مصنوعات بھی رائج ہے۔ والیہ سمستان نے بافندان کو مزدوری ادا دے کر مسنت پارچہ بانی کو فروغ دیا ہے۔ یہیم خانہ سمستان امرچنتہ میں پائتا ہے۔ نیائون۔ ناٹس۔ گلوند اور آہتی رومی دان بھی اچھے تیار ہوتے ہیں۔ اس کے علاوہ لسکٹ۔ عطر تیل اور اسنو بھی بنائے جاتے ہیں۔ سمستان میں چاندی سونے کے زیورات۔ ظروف فرنیچر اچھے نمونے کے بنتے ہیں

### انجمن مصنوعات دستی پارچہ الہند شریف

الہند شریف پائیگاہ کا علاقہ ہے۔ یہاں دستی پارچہ بانی کی صنعت کافی ترقی یافتہ ہے۔ گذشتہ تین سال سے یہاں کے دو ادارے نمائش میں اسٹال قائم کر رہے ہیں۔

اس دستی پارچہ کی بڑی مانگ ہوتی ہے اور جو پارچہ لایا جاتا ہے وہ تمام کا تمام فروخت ہو جاتا ہے

### بہوم جاگیر

بہوم جاگیر ضلع عثمان آباد کے شمال مغربی حصے میں واقع ہے۔ اس کا تعلق راجہ رادینچا بھارتی کے خاندان سے ہے۔ قدیم زمانہ میں یہ جاگیر پارچہ بانی کے لئے مشہور تھی۔ مسالہ میں اسٹیٹ راتی

گجراتی صاحب کے نام واگداشت ہوا تو صرف چند بافندگان کے فائدہ ان باقی رہ گئے تھے۔ رانی صاحبہ نے صنعت پارچہ بانی کو ترقی دینے کا انتظام فرمایا۔ بھوم میں ایک تحقیقاتی کمیٹی قائم کر کے صنعت پارچہ کے لئے تقاوی کا طریقہ رائج کیا۔ سری دت ڈائینگ کمپنی اور سری رام ٹیکنالوجی کمپنی کا قیام عمل میں آیا۔ رانی صاحبہ اپنے ذاتی رقم سے مبلغ دو ہزار روپیہ بطور تقاوی کا روادار کے ترقی دینے کے لئے عطا فرمایا۔ اسی دلچسپی کا نتیجہ ہے کہ اب یہ صنعت رو بہ ترقی ہے۔ سارٹیاں رومال اور لٹکیاں ارزاں قیمت پر تیار ہو رہی ہیں۔ بھوم جاگیر میں سروتہ کی صنعت بھی قائم ہے اور ان کو کافی شہرت حاصل ہے۔ علیگڑھ کے سروتوں کا یہ آسانی مقابلہ کر سکتے ہیں۔ اور ان کے مقابلہ میں ارزاں بھی ہیں۔ سروتہ سازی کی صنعت کو ترقی دینے کی ابھی گنجائش باقی ہے۔ یہاں رنگ پیتل اور فولاد بیرون ملک سے درآمد کیا جاتا ہے۔ جگنا تھ بالو زرگر پیتل اور چاندی کے سروتے اور بلونت ارجن لوہا نقل عمدہ بناتا ہے۔ مقامی بازار میں جس قدر مال صرف ہو سکتا ہے اس قدر تیار کیا جاتا ہے۔ اطراف و اکناف گئے محصولات میں بھی ان کو فروخت کیا جاتا ہے۔ بیرون ملک میں قبضہ باری میں ان کی نکاسی ہوتی ہے۔ بھوم جاگیر میں پختہ ٹرکیں نہ ہونے کی وجہ سے مال کے درآمد و برآمد کرنے میں خصوصاً بارش کے زمانہ میں سخت دشواریاں پیش آتی ہیں۔ مجلس نمائش کی منتقدہ نمائشوں میں گذشتہ چار سال سے شرکت کی جا رہی ہے۔ گذشتہ سال نو سو روپیہ کی مالیت کے مصنوعات فروخت ہوئے۔

## پبلکل جاگیر

نواب سید حیدر علی خاں صاحب قبضہ پبلکل کے جاگیردار ہیں۔ اس جاگیر میں دستی ماگھ پتھریوں شیردانیوں کا پانچہ مین لوش دوستیاں اور بلا ٹکٹ تیار کئے جاتے ہیں۔ لکڑی کا سامان اور مٹی کے مختلف قسم کے گلدان زیورات اور چرمی سامان تیار کیا جاتا ہے۔ ایک ہزار روپیہ کے سرمایہ سے مذکورہ بالا کاروبار آغاز کئے گئے ہیں۔ دس فیصدی کے منافع سے اس سامان کو فروخت کیا جاتا ہے دستی آلات، دوا دار اور ماگھ سے کام کیا جاتا ہے۔

اس جاگیر میں ۳۵ کروڑ اراضی میں معروف ہیں۔ یہ جاگیر تعلقہ بھونگیر ضلع ملنگنڈہ میں بدھ حیدر آباد سے ۶۵ میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ جس میں ۳۳ میل ٹرک پختہ اور ۶ میل خام راستہ ہے۔ یہاں کی مردم شماری (۲۰۰۱) اور خانہ شماری ۲۰۰۱ ہے۔

ساتویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت ان کے فرزند اکبر سید نادر علی خاں صاحب مقصد جاگیر کی

دلچسپی کا نتیجہ ہے۔ امید ہے کہ آئندہ سال اور ترقی ہوگی۔

### تانڈور جاگیر

تانڈور لڑاب جہڑی جنگ مرحوم کی جاگیر ہے اب ان کے انتقال کی وجہ سے کوٹ آف دارڈز کی نگرانی قائم ہے۔ اس جاگیر میں دیاسلانی و پارچہ جات۔ صابن اور کمبل تیار ہوتے ہیں دکن پورسلین اینڈ پاٹرنیز کا کارخانہ اس جاگیر میں قائم ہو اسے۔ ساتویں نمائش میں اس جاگیر نے پہلی دفعہ شرکت کی۔

### جاگیر لڑاب دوست محمد خاں صاحب بہادر

لڑاب دوست محمد خاں صاحب محمد زئی دکن کے ایک قدیم خاندان امرائے سے تعلق رکھتے ہیں آپ کے مورث اعلیٰ لڑاب سیف الملک حضرت آصفیاء کے الطاف مہذول رہے ہیں اور یہیں سے سلاطین آصفیاء کی ہنگ نزاری اور اطاعت گزاری کا اس خاندان کو شرف حاصل رہا ہے۔ لڑاب بے بہا جنگ مرحوم کے جاگیرات بہرام خسروانہ ۱۲۴۲ھ میں لڑاب دوست محمد خاں صاحب بہادر کے حق میں بحال فرمائے گئے جس سے جاگیر شیورنی اور جعفر آباد کا رقبہ ۱۲۴۲ ریل میل ہو گیا آپ اپنے ذاتی انہماک سے انتظام جاگیر کے انعام میں اپنی اعلیٰ کارکردگی کا ثبوت دے رہے ہیں اور اپنی رعایا کی فلاح و بہبود کے لئے کثیر عرصہ سے کارہائے رفاهی انجام دیئے ہیں۔ حضرت اقدس داعلی کے جشن سین کے موقع پر اپنے مستقر جاگیر پر جدید ڈیزائن کے عمارات تعمیر کرائے ہیں۔ لڑاب صاحب موصوف کو صنعت و حرفت سے بھی دلچسپی ہے۔ اپنی جاگیر میں کمبل بافی۔ جرمی صنعت مٹی کی صنعت اور ٹاٹ پٹی کی صنعت کو ترقی دے رہے ہیں۔ اس جاگیر کے صنایع اس کام کو آبائی پیشہ کے طور پر ذاتی سرمایہ سے انجام دے رہے ہیں۔ اس کے علاوہ کوئی مشنری استعمال نہیں کی جاتی۔ خام پیداوار مثلاً چمڑا مٹی۔ بھیر کے مال اور سن مقامی طور پر دھیا ہو جاتی ہیں۔ چونکہ صنایع پرانی لیکر کے فقیر ہیں اور ترقی کی انتگ ان میں نہیں ہے اس لئے اپنے طور پر کسی صنعت کی درآمد نہیں کرتے۔ جنگ کے اثر سے خام اشیاء کی فراہمی میں دشواری ہو گئی ہے۔

مجلس نمائش کی منعقدہ نمائشوں میں اس اسٹیٹ کی جانب سے ابتداء سے شرکت کی جا رہی ہے۔

### سمستان دوم کنڈہ

سمستان دوم کنڈہ کے والی راجہ سویشور راہ صاحب ہیں۔ اس سمستان میں آدن جو پہلے صرف

کبلوں میں استعمال ہوتا تھا گذشتہ سال تالین بنانے کے بھی کام میں لایا گیا۔ اس کے علاوہ چھوٹے چھوٹے تالین بھی اسی طرز پر مختلف رنگوں میں تیار کئے گئے۔ کرسیوں کے لئے بڑے مصنوعی عمدہ ٹاٹ بھی تیار کئے گئے ہیں۔ لکڑی کے ہوائی جہاز دبا بے وغیرہ بطور کھلونے سفری پلنگ فولڈنگ کرسیاں اور میز بھی تیار کئے گئے ہیں۔ میز پوش پلنگ پوش۔ چھردان مختلف ڈزائن کی ساٹریاں۔ شیردازوں اور قمیص کے کپڑے کھادی بھی نمائش کے لئے رکھے گئے تھے۔ تمام اشیاء دستی اور عمدہ تھیں۔ گذشتہ سال دو ہزار روپیے کے مصنوعات فروخت ہوئے۔ ریشمی پارچہ کی تیاری کے لئے باقدوں کو سمستان کی جانب سے ترغیب دی جا رہی ہے

ساتویں نمائش میں اس سمستان کا اسٹال پہلی دفعہ قائم ہوا۔

### اسٹیٹ راجہ دھرم کرن بہادر آصفجاہی

راجہ دھرم کرن بہادر آصفجاہی۔ راجہ راین مہاراج مرلی منہر آصف نواز دنت آجہانی کے فرزند اور راجہ شیوراج دھرم دنت آجہانی کے بھتیجے آپ کا سلسلہ خاندان راجہ رنگتاھ سابق وزیراعظم حیدرآباد سے ملتا ہے۔ آپ اس وقت ایک بڑے اسٹیٹ کے مالک ہیں جو یکم دے ۳۵ لاکھ کو حسب فرمان خسروی داگڑا شت فرمایا گیا۔

گذشتہ چار سال سے اس اسٹیٹ کا اسٹال نمائش میں قائم کیا جاتا ہے مختلف مواضع کا سامان فراہم کیا جاتا ہے۔ مثلاً پاپلی کا لفتوی سامان لایا جاتا ہے۔ یہاں کے ایک غریب صناعت نے ایک تبدیل ایجاد کی ہے جو کم تیل کے فرقہ سے اچھی طرح روشن رہتی ہے۔ اس کے علاوہ لعلہ تادی کندہ کے کبل۔ ساٹریاں چوڑیاں اور پتیلی کام قلعہ دھرم آباد کے لکڑی کے کھلونے راجہ دھرم کرن انڈسٹریل گرو اسکول کا تیار کردہ سامان سوزن کاری کشیدہ کاری اور کارپوب دھرم دنت اسکول کے طلباء کا تیار کردہ سامان مثلاً آئیل پالش اسنو اور سفری چٹنی وغیرہ قابل تذکرہ ہیں۔

### اسٹیٹ نواب سالار جنگ بہادر

نواب میر یوسف علی خاں سالار جنگ بہادر نواب میر تراب علی خاں میر سالار جنگ اعظم کے پوتے ہیں۔ حضرت غفران مکان نے ۱۳۲۵ھ میں آپ کو خاندانی خطاب سالار جنگ اور منصب سے ممتاز فرمایا۔ حضرت اقدس واعلیٰ کا دور مبارک آیا تو مسئلہ میں آپ کے اسٹیٹ سے سرکاری نگلنی درخواست ہوئی اور آپ کو کامل اختیارات عطا کئے گئے۔ اس وقت سے اپنی جاگیر کی اصلاح اور

فلاح میں عملی دلچسپی کا اظہار فرمائے لگے صنعت و حرفت اور تجارتی ترقی ہمیشہ آپ کے پیش نظر رہی ہے۔ مملکت آصفیہ کے کئی کارخانوں کی سرپرستی فرما کر ان کے استحکام کی صورت پیدا کی۔

نواب سالار جنگ بہادر کے اسٹیٹ کاربنہ ایک ہزار چار سو اسی مربع میل ہے آپ کی جاگیرات زیادہ تر کپل ضلع رانچور رائے گیر ضلع لگنڈہ اور ایجنڈہ ضلع اوزنگ آباد میں واقع ہیں آمدنی محاصل چودہ لاکھ روپیہ سالانہ سے زیادہ ہے۔ اسٹیٹ کی آبادی دو لاکھ ہے۔

نمائش مصنوعات مملکت آصفیہ میں اس اسٹیٹ کی جانب سے پہلی مرتبہ ساتویں نمائش میں شرکت کی گئی۔ نمائش میں رائے گیر آئل ملز کا تیار کردہ روغن انڈی کپل کا تیار کردہ ریشمی سوئی پارچہ اور ساڑیاں۔ ٹسر کے شٹلے۔ ادنی کپل۔ شریک تھے۔

محمد عبدالکیم لوٹ اینڈ شوئرز مریٹ۔ قصبہ کپل اور محمد صاحب بوٹ اینڈ شوئرز مریٹ قصبہ گرسکی کے تیار کردہ بوٹ۔ شوئرز چپل اور سینڈل بھی موجود تھے۔ خام اشیاء میں روئی دھان شہد اور موم بھی آئے تھے۔ اسٹیٹ کے جغرافی اور تاریخی حالات سے متعلقہ نقشہ اور چارٹ بھی شریک نمائش تھے۔

## اسٹیٹ کلیانی

کلیانی بیدار اور بکرگہ کی سرحد پر واقع ہے۔

اس اسٹیٹ سے آٹھویں نمائش میں حسب ذیل سامان آیا تھا۔

زیورات مثلاً پاندان۔ گھنڈیاں۔ ادا گالدان۔ جفتے۔ بگلوس برمی چوتے۔ رام پوری وضع کی ٹوپیاں۔ قفل آہنی۔ سوزنیاں۔ ناڑے۔ پھندے۔ قورین۔ سوئی اور ریشمی ساڑیاں صابن ادنی سونے والی اسٹیٹ کلیانی نواب جلال الدین حسین خاں صاحب ہیں۔

## کورٹ آف وارڈز

سمر شتہ کورٹ آف وارڈز سرکار عالی کا قیام ۱۲۸۷ھ میں عمل میں آیا۔ ادلاً سمر شتہ کا نام دارالشیعی رکھا گیا اور اس کے بعد اس کے افادی پہلوؤں میں دست کے پیش نظر اس کو کورٹ آف وارڈز سے موسوم کر کے ۱۳۲۶ھ میں تحت حکم مال ایک نظامت قائم کی گئی۔

اس اسٹال میں سمر شتہ کی گزشتہ پندرہ سالہ کارگزاری کو بہ ذریعہ اعداد شمار پیش کیا گیا۔ گزشتہ پندرہ سال کی مدت میں زیر نگوانی جاگیرات کے مسلمہ قرضہ جات کس مقدار میں ادا کئے گئے اور ان جاگیرات کے لئے کس قدر سرمایہ بہ شکل پرامیٹری نوٹس سرکار عالی وغیرہ فراہم کیا گیا تاکہ دائرہ

کے بعد اسٹیٹ کے نفع بخش تعمیری و اصلاحی کاموں کی تکمیل کے لئے کافی سرمایہ والی جاگیر کو حاصل رہے اس کے علاوہ اعداد کے ذریعہ یہ بھی بتایا گیا کہ گزشتہ پندرہ سال کی مدت میں رعایا کی تعلیم کے لئے کتنے جدید مدارس سرکاری نگرانی میں قائم ہوئے۔

درا لے آبپاشی کی درستگی اور راستہ جات و امکانہ کی تعمیر پر کس قدر رقم سال بہ سال خرچ کی گئی۔ دو خانہ جات کے ذریعہ رعایا کو علاج معالجہ میں کیا سہولت حاصل رہی۔

سررشتہ کورٹ آف وارڈز کے تحت ۴۶ اسٹیٹ ہیں جن میں صرف چند کے ہی مصنوعات کا ہی مظاہرہ کیا گیا۔

اسٹیٹ سرمایہ جنگ کی مصنوعات میں چٹاپور کے کپل خاص طور پر قابل ذکر ہیں یہ کپل نہایت باریک اور کم وزن اور مضبوط ہیں۔

اس کے علاوہ مدر سہ عسکریہ چٹاپور کے کھادی اور دیگر پارچہ کے نمونے بھی موجود تھے۔

اسٹیٹ متہور الملک میں بالکنڈہ کا فرنیچر اور کھلونے قابل دید ہیں۔ پانچا پیٹ جاگیر کا پارچہ اور لیشی کپڑا بہت نفیس تھا۔

سمستان پالونچہ کے معدنی و عمرانی پیداوار موجود تھی۔ گوندانہ تہذیب کے دلچسپ اشیاء بھی نمائش میں رکھے گئے تھے جن میں گوندان کے تیار کردہ تیر اور کمان بھی موجود تھے۔

پالونچہ ایک قدیم سمستان ہے جو گوندانہ علاقہ پر مشتمل ہے۔ یہاں محرائی اقوام بکثرت ہیں اس سمستان کا رقبہ بارہ سو مربع میل ہے۔ جو صحرا اور کسار سے گھرا ہوا ہے۔ اور جانب شمال دیائے گوندی سے محیط ہے۔ اس علاقے کے محرائی پیداوار میں ایک سرسہ اور سلیٹ نمائش میں لائی گئی تھی۔ اور مختلف قسم کے فرنیچر کی لکڑیوں کے نمونے بھی رکھے گئے۔

مدر تعلقہ زسا پور اسٹیٹ نواب سیدین علی خان صاحب میں دستی کاغذ تیار ہوتا ہے۔

کورٹ آف وارڈز نے آٹھویں نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی۔

**جاگیردار نواب ماندو خاں صاحب لال گٹری**

لال گٹری تعلقہ مرجل ضلع اطراف بلدہ میں واقع ہے۔ یہاں کے صناعتی کو ترقی دینے کے

لئے نواب بہادر یار جنگ مرحوم نے گزراں بہا خدمات انجام دیئے ہیں اس موقع کا ایک پارچہ بات سسی یم البیا صنعت پارچہ بافی کا نمائش میں اسٹال قائم کرتا ہے۔ اس کے پاس دستی ماگھ سے تیار دانیوں ساڑیوں۔ دستیوں اور رومال کا بہترین کام کیا جاتا ہے۔ یم البیا نے ۹ سال پیشتر اپنا کاروبار آغاز

کیا ہے۔ اس کے سرمایہ مشولہ کی مقدار پانچزار روپیہ ہے جس پر ساڑھے پچھ فیصدی منافع حاصل ہوتا ہے۔ اس کے پاس جلاہوں کی تعداد آٹھ ہے۔ اس جاگیر میں پارچہ بانی کے علاوہ کمبل فرنیچر۔ تار کی دستی چھڑیاں بھی تیار ہوتی ہیں۔

## قومی ادارے

### ادارہ تربیت جنسی

ادارہ تربیت جنسی کے اغراض و مقاصد حسب ذیل ہیں۔

- (۱) جنس سے متعلق موجودہ لاعلمی اور غیر صحیح حجاب کو دور کرنا۔
- (۲) پبلک کے لئے عموماً اور نوجوانوں کے لئے خصوصاً جنسیات سے متعلق صحیح اور سائنٹیفک معلومات ہم پہنچانا۔

(۳) متذکرہ معلومات کے عام کرنے کے لئے مناسب طریقے معلوم کرنا۔

(۴) موجودہ لاعلمی اور حجاب کے باعث ہو لوگ جنسی امراض کا شکار ہو چکے ہیں۔ ان کے آلام کو کم سے کم حد تک گھٹانے اور جو فحش قسمتی سے ان سے پاک ہیں۔ انہیں محفوظ رہنے کے ذرائع اور طریقے بتوڑ کرنا۔

(۵) نوجوانوں کو ترغیب دینا کہ وہ جنسی معاملات پر بیباکی سے گفت و شنید و مباحثے کریں اور صحیح معلومات و مشورہ سے مستفید ہوں۔

(۶) بیاہ سے متعلق جنسی نقطہ نگاہ سے مشورہ دینا اور معائنہ طبی قبل از شادی کی ترغیب دینا تاکہ ازدواج موجودہ پریشانیوں سے محفوظ اور مکمل مسرتوں سے مالا مال ہو سکے۔

ادارہ تربیت جنسی گذشتہ تین سال سے قائم ہے۔ اپنے محدود وسائل کی حد تک تعلیمی اور تبلیغی کام جو اس ادارے کے کاروبار کا جزو اعظم ہے شروع کر دیا ہے۔ ادارہ بذاتِ خود نمائش مصنوعات ملکی کے دوران میں اپنے خدمات کو آگے بڑھانے کا بہت اچھا موقع ملا تربیت جنسی کی ماویت۔ جنس کے غلط استعمال اور شرم و حیا کے غلط تصور کے عواقب کو مختلف چارلس کے ذریعہ واضح کیا گیا۔ امراض جنسی کی تباہ کاریاں اور اس سے متعلق اعداد و شمار ان کے پھیلنے اور پچاؤ کے طریقہ کار چارلس اور شخصی طور پر وضاحت کی گئی۔

اس ادارہ کی رکینٹ، لیٹر کسی فیس کے بردہ شخص حاصل کر سکتا ہے۔ جس کو تربیت جنسی



# عابد پٹنگ ورکس

## جام باغ روڈ۔ معظم جاہی مارکٹ حیدر آباد دکن

میں  
سین بورڈ۔ ہورڈنگ و گلاس پنٹنگ سینا سلائیڈ۔ ڈرائیونگ و چوبی حروف  
تقلیمی فوٹو۔ سینیرز وغیرہ کا کام کیا رہی اور وعدہ پر کیا جاتا ہے۔  
نوسال سے بہ اجازت مجلس نمائش احاطہ نمائش میں اسٹال کے بورڈ  
پنٹنگ و ڈکوریٹن کا کام بھی اطمینان بخش کیا گیا۔ اس سال مشہور آرٹسٹ  
کام کر رہے ہیں۔ اُمید کہ ہمارے خدمات حاصل فرمائیں گے۔  
پروپرائیٹرز۔ فصیحہ اینڈ برادرز فرزند ان عابد آرٹسٹ



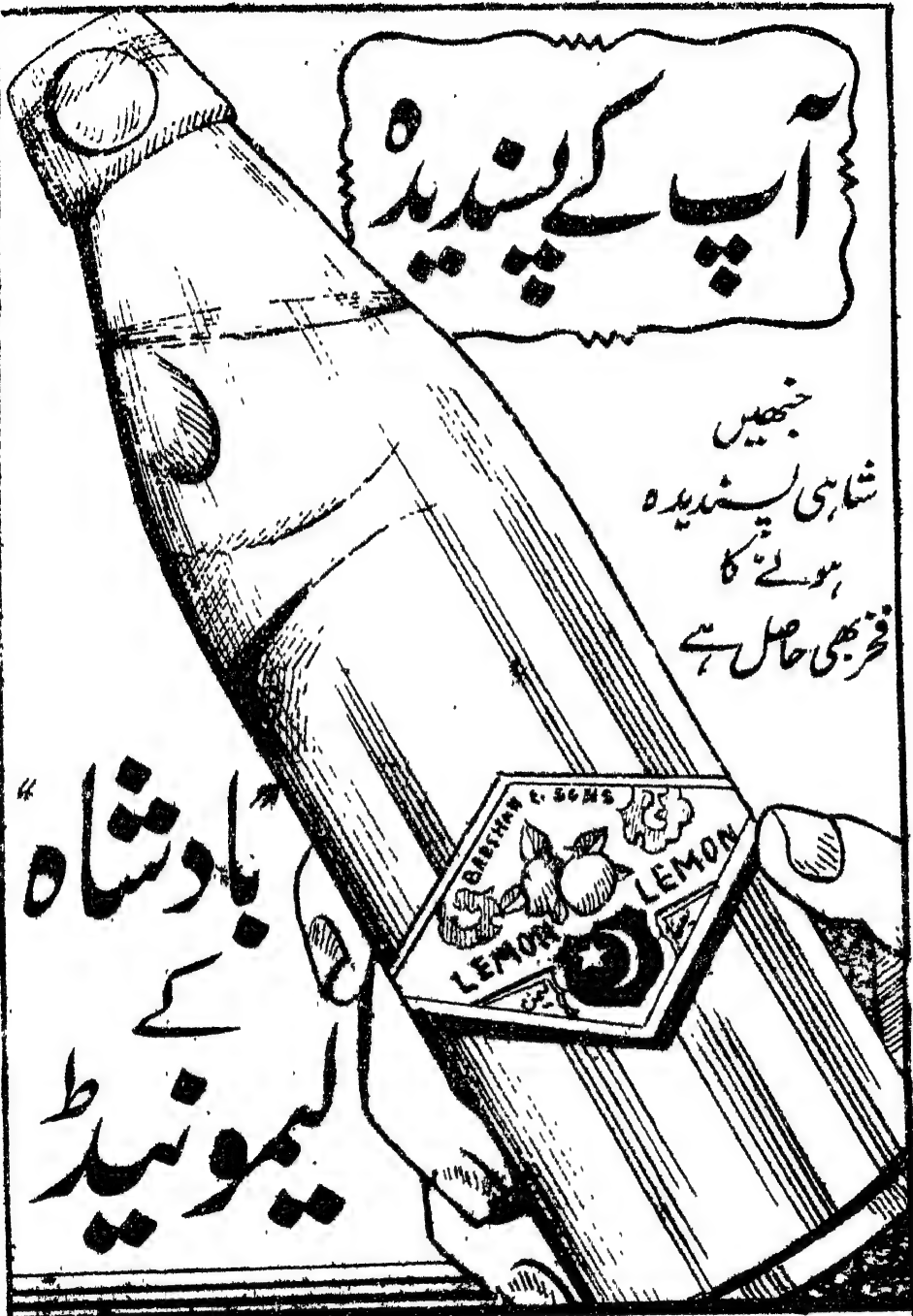
## ہندوستان اگرہتی

معطر دل پسند اور دیر پا خوشبوداری  
اسلامیہ اگرہتی ورکس سکندر آباد دکن

# آپ کے پسندیدہ

منجھیں  
شادی پسندیدہ  
ہونے کا  
فخر بھی حاصل ہے

## بادشاہ کے لیموننڈ



### بادشاہ اینڈ سنس

اسٹیشن روڈ      ٹیلیفون نمبر ۳۳۷۸      حیدرآباد دکن

کے مقاصد سے دلچسپی ہو۔ اور اس پر صرف یہ فرض عائد کیا جاتا ہے کہ وہ ادارہ ہذا کے طے شدہ اور  
مقبولہ اصول کی خود بھی پابندی کرے اور اپنے دائرہ اثر میں اس کا پرچار کرے تاکہ تربیت جنسی کی  
زیادہ سے زیادہ ترویج ہو سکے۔

ادارہ تربیت جنسی کے اعزازی معتمد ڈاکٹر عبداللہ صاحب ہیں۔ یہ ادارہ بشیر باغ روڈ  
بلدہ مید آباد میں واقع ہے۔

### انجمن اسلامیہ

انجمن اسلامیہ کے معتمد محمد عبدالغنی خاں صاحب ہیں۔ آپ نے مختلف اضلاع سرکار عالی  
میں انجمن ہائے اسلامیہ قائم کئے ہیں۔ انجمن ہائے اسلامیہ کے سات سو مدرسے ہیں جن کے سمجھلہ  
(۲۳) صنعتی مدارس ہیں۔ ان صنعتی مدارس کا سالانہ خرچہ چھ ہزار روپیہ سالانہ ہے۔ مدارس کے  
ساتھ اقامت خانے بھی موجود ہیں۔ صنعتی مدارس میں جرم سازی، خیاطی، بخاری، آہنگری، پارچہ  
بافی اور لہری سازی کا کام سکھایا جاتا ہے ان مدارس میں استعمال کے لئے صرف رنگین جیڑا بیرون  
ملکت سے درآمد کیا جاتا ہے۔

اس انجمن کے مدارس سے بلا لحاظ مذہب و ملت استفادہ کی عام اجازت ہے۔ یہ  
انجمن دس بارہ سال سے خاموشی کے ساتھ دیہات میں تعلیمی اور اصلاحی کام کر رہی ہے۔

### ”انجمن امداد باہمی قرضہ بلا سودی سرشتہ بند و لبست“

بے سودی انجمن جو کچھ کر سکتی ہے۔ اس کے متعلق صرف اس قدر کہنا کافی ہوگا کہ سرشتہ  
بند و لبست کی انجمن نے اپنا سرمایہ صرف حصص کے ذریعہ ایک لاکھ پچاس ہزار روپیہ تک پہنچایا ہے  
جس کی وجہ سے سود سے اس دفتر کو نجات مل گئی۔ اب ماہانہ چھ سات ہزار روپیہ تک قرضہ ایصال  
کرتے ہیں۔ ادب تک سات لاکھ روپیے سے زائد روپیہ بلا سودی قرضہ میں روئے چکے ہیں۔  
اس انجمن کی کارگزاری کے متعلق سرشتہ امداد باہمی کی سالانہ رپورٹ بابۃ ”مذہب و لبست“  
میں حسب ذیل تذکرہ کیا گیا ہے۔

”سرکار عالی دلچسپی کے ساتھ حکمہ بند و لبست کے ملازمین کی انجمن کی ترقی کو نوٹ کرتی ہے  
جس کی رہنمائی اس کے صدر مولوی غوث فی الدین صاحب سیولین فرما رہے ہیں۔ اور اس انجمن  
کی خصوصیت یعنی کاروبار کے بلا سودی ہونے کے متعلق دیگر دفاتر کی انجمنوں کو ترغیب دلاتی ہے۔  
کیونکہ کسی انجمن قرضہ امداد باہمی کا صحیح مقصد یہی ہے کہ گناہت شعاری کی حوصلہ افزائی اور اپنے

ارکان کی خدمت ہو نہ کہ نفع اندوزی عمل میں لائی جائے ؟  
 اس انجمن شرکار کی تعداد ۱۰۵۸ ہے۔ انجمن کا ہر حصہ (۱۳ حصہ) کا ہوتا ہے جو ۱۲۰ ماہ میں  
 مکمل ہوتا ہے۔ اب حصص میں ایک لاکھ تیس ہزار جمع ہیں۔  
 اس انجمن کی جانب سے تجارت بھی کی جاتی ہے۔  
 انجمن کے میر مجلس مولوی غوث محی الدین صاحب ریج۔ سی۔ لیس اور مفتاح محمد حبیب اللہ  
 صاحب بی۔ اے (عثمانیہ) مددگار ناظم لینڈ ریکارڈز ہیں۔

### انجمن السدا بے رحمی مالوزان

اس انجمن کا مقصد یہ ہے کہ مالوزوں کو اذیت و تکلیف رسائی سے محفوظ رکھا جائے۔  
 ہندوستان میں سولیشنوں اور مالوزوں کی کثرت ہے۔ اس لحاظ سے ایسی انجمن کا قیام یہاں  
 کے حالات کے لحاظ سے عید فطر دسی ہے۔ اس ادارہ کا صدر دفتر سلطان بازاریں واقع ہے۔  
 نواب سالار جنگ بہادر اس انجمن کے صدر نشین ہیں۔  
 گذشتہ چار سال سے اس انجمن کا اسٹال نمائش میں قائم ہو رہا ہے۔ اس سے ادارہ کے  
 پرچار کا اچھا موقع حاصل ہوتا ہے۔

### انجمن خادم المسلمین

انجمن خادم المسلمین کا قیام ۱۳۵۷ھ میں عمل میں آیا اور مختلف منستی شعبہ جات اس  
 انجمن کے زیر نگرانی قائم کر کے مقبوضہ لوہنالاں قوم دتیم لڑکوں کو منستی تعلیم دی جا رہی ہے۔ ان  
 طلباء کو روزگار سے لگایا گیا ہے جو اطمینان اور فارغ البالی کے ساتھ اپنی زندگی بسر کر رہے ہیں  
 انجمن خادم المسلمین کی قانون کمپنی سرکار عالی کے دفعہ ۲۶ کے تحت رجسٹری عمل میں آئی  
 ہے اس کی ذمہ داری محدود ہے۔ اراکین کی تعداد غیر معین ہے۔ سرمایہ مشغولہ پر پانچ فیصد سی  
 منافع حاصل ہوتا ہے۔ اراکین انجمن پر کوئی منافع تقسیم نہیں کیا جاتا۔ بلکہ تمام منافع انجمن کے  
 کے سرمایہ میں مشغول کر دیا جاتا ہے سرمایہ مشغولہ کی مقدار ۵۶ ہزار روپیہ ہے۔  
 مدرسہ سنت و حرث انجمن خادم المسلمین کا چیکوٹہ میں عبتر پیٹھ روڈ پر پانچ ایکڑ اراضی  
 پر قائم ہے ایک فوہورت مسجد بھی تعمیر کی گئی ہے۔  
 اس مدرسہ میں ادبی تعلیم کے علاوہ منستی تعلیم مثلاً فریجر سازی۔ بید بافی۔ نجاری۔ پیرم سازی  
 اور خیالی بھی دی جاتی ہے۔

اس مدرسہ میں ایک سو دو طلبہ زیر تعلیم ہیں۔ سرشتہ تعلیم صفت و حرقت سرکار عالی کی جانب سے ماہانہ تین سو روپیے کی امداد دیکھائی جاتی ہے۔ کاروبار سال میں ۳۱۰ دن اور روزانہ ۶ ۱/۲ گھنٹے کام کیا جاتا ہے۔ اپنے فن کے سات ماہر اساتذہ مامور ہیں کچھ مشینری بھی اقتضا پر خرید گئی ہے آرڈر پر مال تیار کیا جاتا ہے۔ دفاتر کے آرڈر فراہم کرنے کے لئے ان کو امداد کی ضرورت ہے۔ اس ادارہ کا شوروم توپ کے سانچہ میں واقع ہے۔ جس سے مال کی نکاسی ہوتی ہے۔

مجلس نمائش کی منقہ نمائشوں میں ابتدا سے شرکت کی جا رہی ہے۔ نمائش میں شرکت کی وجہ سے ان کے سامان کا پبلک کو علم ہوا۔ ۲۰ گھنٹوں نمائش میں دو ہزار روپیے کا سامان فروخت ہوا۔ اس ادارہ کی جانب سے نظام ساگر کی اراضی میں ایک زرعی مدرسہ کا قیام عمل میں لایا گیا ہے۔ جو ایک خوش آئند چیز ہے۔

انجمن خدام المسلمین کے بانی اور معتد اعزازی مولوی سید قادر محی الدین صاحب قادری ہیں۔

### بہادر یار جنگ ٹکنیکل کالج

قائد ملت لڑا بہادر یار جنگ مرحوم کی یادگار میں ایک عظیم الشان ٹکنیکل کالج حیدرآباد میں قائم کیا جا رہا ہے۔ اس کی نشر و اشاعت کے لئے یہ اسٹال قائم کیا گیا۔ اس اسٹال میں کتب بھی رکھے گئے تھے۔ جن میں تاریخ مجلس اتحاد المسلمین اور مختصر سوانح قائد ملت قابل تذکرہ ہے۔

اس ادارہ کو قائدانہ رفہ عام کے تحت رجسٹر کر دیا گیا ہے۔

ڈاکٹر رفی الدین صاحب مدد قی اس ادارہ کے اعزازی معتد ہیں۔

### یتیم خانہ انیس الغریبا

انیس الغریبا کا افتتاح ۱۳۳۸ھ میں دو یتیموں سے عمل میں آیا۔ ایک سال تک ذاتی اخراجات سے چلایا گیا۔ اس کے بعد چندوں پر اجرائے کار ہوتا رہا۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ پبلک میں قوت عمل اور روح آزادی پیدا کی جائے۔ اور پبلک خیرات کو منظم طور پر لگایا جائے اس لئے پبلک امداد پر کام چلانے کا تہیہ کیا گیا۔ باوجود شدید دشواریوں کے جو عام جمود کی وجہ سے پیش آتی رہیں۔ سرکاری امداد قبول نہیں کی گئی۔

سکولف میں شعبہ زنانہ بھی کھولا گیا۔ یتیم خانہ میں مذہبی۔ جسمانی اور صنعتی تعلیم خصوصاً تجارتی ادب پیدا بنانی کی تعلیم دیکھائی جاتی ہے۔ مددگار کے تعلیم سے فارغ ہو کر کام پر لگ گئے ہیں۔ کسی نہ

کسی ہنرمیں یا تو دوکان چلا رہے ہیں یا دوکان پر اجرت سے کام کر رہے ہیں۔ سرکاری صنعتی مدارس میں بھی ماسٹر ہیں۔ سرکاری افواج میں مستری اور فیریں کی خدمت انجام دے رہے۔ انیس الزہرا میں لادارث اور نادار لڑکیوں کی شادیاں بھی اس یتیم خانہ کے طالب علموں یا میرزنی لڑکوں سے ہوئیں۔ یتیم خانہ کی یہ شادیاں پہلک پر ایک خاص اثر ڈالتی ہیں۔

نمائش مصنوعات ملکی میں یہاں کے ساختہ فرنیچر خصوصاً بید کافرینچر اور چرم سازی کو خاص اہمیت حاصل ہے۔

۱۶۰ لڑکے اور ۲۰ لڑکیاں یتیم خانہ میں موجود ہیں۔

خواجہ بدرالدین صاحب اس یتیم خانہ کے معتمد ہیں۔

## حیدر آباد ایجوکیشنل کانفرنس (انجمن ترقی تعلیم حیدرآباد دکن)

حیدرآباد ایجوکیشنل کانفرنس کا نشو و نما ۲۸ / اردو ہشت ۱۳۳۳ء سے ہوا اور ۲۲ فروری ۱۳۳۴ء کو اس کا پہلا اجلاس حیدرآباد کے محبوب ٹاؤن ہال میں منعقد ہوا۔

حیدرآباد میں قومی و ملکی اداروں مثلاً مدارس ادبی انجمنوں وغیرہ کے قیام کا سلسلہ ستر آسمانی ہال سے نظر آ رہا ہے۔ لیکن کانفرنس سے قبل کسی ایسی اجتماعی جدوجہد کا نشان نہیں ملتا۔ جس کا مقصد بالحاظ مذہب و ملت تمام مالک محمد مدنی عام صلاح و فلاح خاص کر تعلیمی صلاح و فلاح ہو۔ اور ملکی علم و عمل کی طاقت کو دعوت دے اور اس کی وجہ سے ملک کی عظمت میں اضافہ ہو۔

ملک کی تعلیم ملک کے ہی قبضہ میں رہنے۔ بیرونی جامعہ کی مقامی سے نجات ملنے ملک کی تعلیم کی ضروریات پر مبنی رہنے اور برطانوی ہند میں بود رہہ انگریزی زبان کو تعلیمی حیثیت سے دیا گیا ہے وہ اردو کو ملنے کا منصوبہ اس کانفرنس کے ذریعہ قوت پکڑتا ہے اور وہ مرشد تہ تعلیمات کا پروگرام بن گیا ہے۔ کانفرنس کے کاموں میں اس کا عام اجلاس ایک اہم حیثیت رکھتا ہے۔

کانفرنس کا دوسرا اہم کام اخوانی مسائل تعلیم میں اظہار رائے اور استدعاے اصلاح ہے کانفرنس کا تیسرا اہم کام تقسیم وظائف ہے۔ جو اعلیٰ تعلیم کے لئے شریف گزراؤ اور غریب افراد کو دیئے جاتے ہیں۔ اب تک کانفرنس نے ایک لاکھ روپیہ سے زائد کی امداد ۶۰۰ طالبان علم کو اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے لئے انفاقے نام اور عزت نفس کو ذیقت ناگواری پہنچائے بغیر دی ہے۔ کانفرنس

کے ذمائیہ کے ذریعہ قابل افراد تعلیم کی تکمیل میں بروقت اس طرح مدد مل گئی کہ وہ خود کو سوسائٹی کا بہتر فرد بنا سکے۔ بعض امداد یاب اس ضیف بروقت امداد سے حکومت یا پبلک میں بلند مقام حاصل کر سکے۔ تقسیم ذمائیہ کا کام ایک سب کیٹی کے ذریعہ جس میں بہتر اور بلا رعایت کام کرنے والے افراد شامل ہیں چلتا ہے۔ ذمائیہ بالاحاظ مذہب و ملت بلا رعایت محض ضرورت کو مد نظر رکھ کر دیئے جاتے ہیں۔ یہ تعلیمی امداد بطور قرض حسنہ دی جاتی ہے کہ بعد فراغ و حصول ذرائع معیشت یکمشت یا باقسط مناسب ادائیگی کر دی جائے۔

ہر سال تعلیمی امداد کی تعداد میں اضافہ ہو رہا ہے۔ فی الوقت اس کی ماہانہ رقم امداد ۱۲ سو روپے سے زائد ہے۔

ایجوکیشن کانسفرنس کے صدر مولوی محمد عبدالرحمن خاں صاحب پرنسپل کلیہ جامعہ عثمانیہ وظیفہ یاب امداد مولوی حافظ محمد مظہر صاحب مدیر اخبار صحیفہ ہیں۔

### حیدر آباد بینک لمیٹڈ

بینک ڈائریکٹر محمد عبدالرحیم صاحب یل بی بی۔ ایڈوکیٹ۔ پتہ نظام شاہی روڈ حیدر آباد دکن۔ سرمایہ منظورہ ۲۵ لاکھ روپے۔ سرمایہ وصول شدہ ۲ لاکھ روپے۔ رقم امانتی ۹ لاکھ ۱۳ ہزار قرصہ جات عطا کردہ ۸۰ لاکھ ۸۰ ہزار رقم جو منافع پر لگائے گئے ہیں ایک لاکھ ۶۵ ہزار۔ نقد ادکھاتہ داران ۳۵۰۰ تعداد ملازمین بیک ۴۵۔

آٹھویں نمائش میں دی حیدر آباد بینک لمیٹڈ کا اسٹال پہلی دفعہ قائم ہوا۔ اس سے مساعروں اور عوام کو بیک کاری کی کافی سہولتیں حاصل ہوئیں۔

اس اسٹال میں حالی کلدار کا تبادلہ کیا جاتا ہے اور چلر دیا جاتا ہے۔ چلر کے لئے کسی قسم کا کمیشن نہیں لیا جاتا۔

بنک میں کھاتہ کھولنے کے متعلق قواعد سے بھی عوام کو روشناس کرایا جاتا ہے۔

### عثمانین کی تالیفات اور تراجم

عثمانین کے علمی کارناموں کو اجاگر کرنے کے لئے نمائش میں ایک اسٹال قائم کیا جاتا ہے واضح ہو کہ ۱۳۳۳ء میں طبع عثمانین عثمانیہ کی پہلی کانفرنس جو منعقد ہوئی اس کے موقع پر کانفرنس کے ساتھ عثمانین کے تالیفات کی بھی ایک نمائش منعقد کی گئی تھی۔ بعد میں بھی کانفرنس و نمائش منعقد رہی۔ ۱۳۳۳ء کی کانفرنس کے موقع پر بھی جو سوس کانفرنس تھی یہ نمائش منعقد ہوئی۔

یہ اسٹال نمائش انھیں تالیفات و تراجم پر مشتمل ہوتا ہے جو کتب خانہ انجمن طلبہ ائیں عثمانیہ اور مجلس علمائیں میں محفوظ ہیں یہ صحیح ہے کہ کتب خانہ میں عثمانین کی تالیفوں کا مقدمہ حصہ ابھی فراہم ہوا ہے توقع ہے کہ محلوں کی توجہ سے باقی کتابیں بھی جلد وصول ہو جائیں گی تاکہ فرزندان جامعہ عثمانیہ کی قلمی کاوشیں ایک مرکز پر جمع رہیں اور ان سے ہر ضرورت مندی آسانی مستفید ہو سکے اور ضروری فہرستیں مکمل حالت میں مختلف ضرورتوں کیلئے تیار رہیں۔

### کوآپریٹو شوروم

کوآپریٹو شوروم کے مالک سٹرپل۔ ایم سادلے ہیں جو شاہراہ عثمانیہ میدر آباد دکن میں میں داخلے ہے۔ ان کا کوئی کارخانہ نہیں ہے۔ البتہ ملک کی صنعتی اور زرعی اشیاء کو بیرون مملکت فروخت کرنے کا انتظام کیا جاتا ہے۔ سٹرپل۔ ایم سادلے کے پیش نظر یہ امر ہے کہ دس لاکھ روپیہ کے مشترکہ سرمایہ سے ایک کمپنی قائم کی جائے اور ملکی اشیاء کو اندرون اور بیرون ملک نکاسی کا انتظام کیا جائے

### نظامیہ ہومیو پیتھک کالج (عثمان شاہی) حیدرآباد

اس ادارے کے بانی ڈاکٹر محمد عبدالکریم صاحب ہیں اس کا قیام ۱۳۳۳ء میں ہوا اس کے اعراض و مقاصد حسب ذیل ہیں

(۱) ملک کے لڑکوں کو طب ہومیو پیتھک کی تعلیم دینا اور امتحان لے کر اسناد عطا کرنا مختلف مقامات پر دوا خانے قائم کرنا۔ چنانچہ ۱۳۳۳ء تک اس ادارے سے ساڑھے چار سو سے زائد طلبہ نے کامیابی حاصل کی اور مختلف مقامات پر دوا خانے قائم کئے۔

(۲) ہومیو پیتھک طریقہ علاج کا عوام میں پرچار کرنا۔ غربا کا مفت علاج کرنا اور امراض متعدی کے زمانہ میں دوائیاں مفت تقسیم کرنا۔ چنانچہ اس ادارے کے ڈاکٹر اضلاع مالک محروسہ سرکار علی کے دورے کرتے ہیں اور غریبوں اور ناداروں کا طبی معائنہ کر کے مفت علاج کرتے ہیں۔ اس ادارے کا ایک ہومیو پیتھک لٹریچر بھی ہے۔ سفری دوا خانہ میں بارہ ادویات محفوظ کئے گئے ہیں یہ بارہ ادویات ۳۳ امراض میں مفید ہیں جو ہر گھر اور دیہی طبی خدمات کے لئے موزوں ہیں۔

ادارہ ہذا میں جڑی بوٹیوں اور معدنیات سے جو ملک میں کم تر مقدار میں دستیاب ہوتے ہیں ہومیو پیتھک ادویات تیار کئے جاتے ہیں۔

اس ادارے کا نصاب ایک سالہ ہے اور فیس ماہانہ تین روپیہ ہے۔ یہاں ییل۔ ایم۔ بی۔ ایم۔ پی۔ ایم اور ڈی ایچ کے ڈپلوئے کامیاب طلباء کو دیئے جاتے ہیں۔



یہ ادارہ اکثر سیلوں اور جاتراؤں میں سفری دواخانہ کے ذریعہ مفت علاج کرتا ہے۔

اس ادارے نے آٹھویں نمائش مصنوعات ملکی میں بھی ایک فرنی ڈسپنری قائم کی تھی

### مدرسہ عثمانیہ صنعت و حرفت نامہ پسی

مدرسہ عثمانیہ صنعت و حرفت نامہ پسی ایک قدیم خانگی مدرسہ ہے جس کو محمود حسین صاحب جاگیر دار نے نامہ پسی بلدہ حیدر آباد میں قائم کر رکھا ہے۔ یہ مدرسہ ایک کمیٹی کی نگرانی میں چلایا جا رہا ہے زمانہ سالی میں اس مدرسہ کی جانب سے صنعتی نمائشوں کا انعقاد عمل میں آیا کرتا تھا۔

سررشتہ تعلیم صنعت و حرفت کے قیام سے پہلے اس مدرسہ کو سات سو روپیہ ماہانہ امداد ملتی تھی اس کے بعد مدرسہ سرکاری نگرانی میں لیا گیا۔ لیکن باقی مدرسہ نے سرکاری نگرانی کے بجائے اپنے اہتمام ہی میں مدرسہ جاری رکھنے پر اصرار کیا جس کی وجہ سے مدرسہ کی امداد بند کر دی گئی

اس صنعتی مدرسہ میں آہنگری۔ فرنیچر سازی۔ بیدبانی۔ پارچہ بانی اور نجاری کی تعلیم دی جاتی ہے۔ اس مدرسہ کے طالب علم سرکاری صنعتی مدارس اور دوسرے کارخانوں میں اعلیٰ فہمت پر مامور ہیں۔

مدرسہ عثمانیہ صنعت و حرفت میں طلباء کی تعداد ۱۲۰ ہے۔ ہر فن کے لئے علیحدہ علیحدہ معلم موجود ہیں۔ یہاں کی تیار شدہ اشیاء فروخت کر دی جاتی ہیں جو پائدار اور دیدہ زیب ہوتی ہیں ابتدا سے نمائش مصنوعات ملک آصفیہ میں شرکت کی جا رہی ہے۔ اور تیار شدہ مال کی اچھی نکاسی ہو جاتی ہے۔

### مدرسہ فیض السنواں صنعت و حرفت

مدرسہ فیض السنواں صنعت و حرفت کا قیام ۱۳۳۸ھ میں عمل میں آیا۔ یہ مدرسہ محلہ ٹاٹی کو کہ بلدہ حیدر آباد میں واقع ہے۔ سررشتہ تعلیم صنعت و حرفت سرکاری کی جانب سے اس مدرسہ کو ماہانہ ایک سو روپیہ کی امداد دی جاتی ہے۔ باقی مدرسہ شریف النساء بیگم اپنے ذاتی سرمایہ سے اور انعام خیر کے چندول سے اس مدرسہ کو چلا رہی ہیں۔

مدرسہ نما میں لڑکیوں کو علمی تعلیم کے علاوہ خیاطی کارچوبی ادنیٰ سوئی اور کامدانی کا کام سکھایا جاتا ہے۔ رنگائی اور چھپائی کا کام بھی کیا جاتا ہے۔ ہونیبری اور قوربانی کی بھی تعلیم دی جاتی ہے۔ اس مدرسہ میں عورتوں اور لڑکیوں کی تعداد ۷۵ ہے۔ تعطیلات بہت ہی کم دیکھائی ہیں

روزانہ چھ گھنٹہ کام کیا جاتا ہے۔ تیار شدہ مال کی نکاسی دوکان محمدیہ آری مشین واقع لاٹ پانار کے ذریعہ ہوتی ہے۔

اصطلاح اوزنگ آباد پر یعنی اودورنگل سے ایجنٹ آکر مال لے جاتے ہیں مال کی نکاسی میں اسٹور قلیل تعداد میں ہونے سے سالانہ پڑا رہتا ہے۔ خاص خاص مواقع مثلاً نمائش مصنوعات ملکی غیر نکاسی کثیر تعداد میں ہوتی ہے۔ امتہائی کوشش کی جا رہی ہے کہ ڈینائن اچھے تیار کئے جائیں اور بیرونی مال کے مقابلہ میں بچہ پیدا کی جائے۔ بانی مدرسہ قرمنہ یا امداد کے طالب ہیں تاکہ ہفتی مدرسہ کو وسعت دی جاسکے اور غریب طالبات کو اس مدرسہ میں شریک کرائیں۔ مجلس نمائش کی منفقہ نمائشوں میں گزشتہ سات سال سے شرکت کی جا رہی ہے۔ گزشتہ سال ایک ہزار روپے کی مالیت کا سامان فروخت ہوا۔

مجلس نمائش کی جانب سے ہر سال اس ادارہ کو رقمی امداد دیا جاتی ہے۔

# سرکاری سررشتہ جات

## سررشتہ آبکاری

سررشتہ آبکاری ہر کار عالی کے قیام سے پہلے اس سررشتہ کو بدعت کی کچھری کہتے تھے۔  
 ۱۲۹۲ء میں سررشتہ آبکاری کا قیام عمل میں آیا۔ اس سررشتہ کے اسٹال میں یہ بتایا جاتا ہے کہ کس  
 طرح الکوحل سے مختلف ادویات تیار کی جاتی ہیں۔ تاڑ کو کن کن صنعتی اغراض کے تحت کام میں لایا  
 جاسکتا ہے اور کس طرح رفتہ رفتہ منشیات کے استعمال کو کم کیا جا رہا ہے۔ اس اسٹال میں جو  
 اشیاء رکھے جاتے ہیں ان کو تفصیل حسب ذیل ہے۔

(۱) نصاب و برد گراف :-

(۱) محاصل و کیفیت مسکرات

(۲) دوکانات سیندھی قدیم و جدید

(۳) عمل خیفہ کشید شراب

(۲) شراب :-

(۱) شراب ویسی ساختہ گل مہوہ و مختلف اقسام

(۲) شراب ویسی ساختہ بطرز ولایتی ہمہ اقسام

(۳) نموند جات اشیاء

(۱) گل مہوہ (۳) گڑ تاڑ

(۲) گڑ سیندھی (۲) صابن ساختہ از روغن مہوہ

(۴) اشیاء ساختہ از برگ ہٹے تاڑ و سیندھی :-

(۱) دسترخوان (۲) سوپ (۳) پوریہ (۴) رسی (۵) پنکھا

(۶) چٹائی (۷) جھاڑو (۸) ٹوکرا (۹) پٹاری (۱۰) چٹے

(۱۱) جھولا (۱۲) ٹوپی (۱۳) کھلونے

(د) اشیاء ساختہ از چوبینہ تاڑ:-

(۱) شتیر (۲) نالی (۳) ریسہ (۴) رستی چٹری (۵) رول

(۶) پادان:-

(۶) اشیاء متعلقہ تمباکو:-

(۱) سگریٹ (۲) سگام (۳) چرٹ (۴) بیٹری (۵) گڑا کو (۶) زردہ

(۷) قوام (۸) ناسا (۹) برگ تمباکو

ناظم سرشتہ ہوا میر محمد علی صاحب بیچ سی۔ ایس۔ پیس۔

## سرشتہ آثار قدیمہ

سرشتہ آثار قدیمہ کا قیام ۱۹۱۷ء میں آیا تاکہ اکثرت و ریلوے کی بین الاقوامی شہرت رکھنے والے یادگاروں کو محفوظ رکھا جاسکے۔ اس سرشتہ کا بنیادی کام یہ ہے کہ قدیم یادگاروں کو محفوظ رکھا جائے۔ ان مقامات کی کھدائی اور پیمائش کی جائے جو سابقہ تاریخ پر روشنی ڈال سکیں۔ قدیم اشیاء مثلاً خطوطات، پینٹنگ، سکے، ہتھیار وغیرہ جمع کئے جائیں۔

سرشتہ آثار قدیمہ نے اپنی اس پالیسی کے مطابق مالک عروسہ کی یادگار قدیم عمارتوں کا تحفظ کیا کھدائی اور پیمائش کے ذریعہ اہم تاریخی اور مذہبی عمارتوں کا کھوج لگایا تاکہ قدیم ترین زمانہ کی ابتدا سے اس ملک کی سیاسی، ثقافتی اور معاشی تحریکات کا مطالعہ اور تحقیقات کی جاسکے۔

کھنڈاپور میں دو ہزار سال قدیم جو شہر دریافت ہوا ہے اس کی برآمد شدہ اشیاء کا مظاہرہ نمائش مصنوعات ملکی میں کیا گیا جس سے دکن کی قدیم صنعتوں کا عینی مشاہدہ ہوا۔ اس کے علاوہ مسکی ضلع راجکوت کی حاصل شدہ اشیاء کی بھی نمائش کی گئی تھی۔ مسکی کی کھدائی سے برآمد شدہ چیمبریں دکھانے کے ماقبل تاریخ تمدن کا پتہ دیتی ہیں۔ یہاں کی سب سے قدیم صنعت پتھر کے آلات بنانے کی ہے۔ انسان کو ہے یا دوسری اور دھاتوں کے آلات بنانے سے پہلے آلات بنانے کی صنعت جو ہر درجہ کمال پر پہنچ چکی تھی۔ مسکی کے رہنے والے قدیم انسان نے دوسرے پتھر کی تلاش کی جو مسکی کے قریب دجوار میں ملت گیا ہے۔ یہ پتھر محققین کی قسم کا ہوتا ہے۔ مسکی میں چننا تبت پسپایا بھی لایا جس جن سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ مسکی کے قدیم باشندوں کے ساحل کے رگوں سے تجارتی تعلقات قائم تھے خام سیپ مسکی میں لاکر اس سے مختلف قسم کی اشیاء، باؤزیبا لیش کیا کی جاتی تھیں۔ مسکی میں شنگہ

ہناٹے کی سفت بھی موجود تھی۔ یہاں کے بعض مقامات میں جبری آلات کے ساتھ عٹکی کے ٹھیکرے بھی ملے ہیں۔ قدیم مسکی میں کثرت سے ایسے مقام دریافت ہوئے ہیں جہاں سونا اور لہا نکالنے اور صاف کرنے کے آلات موجود تھے۔ مسکی اور اس کے اطراف کے علاقوں میں سررشتہ آثار قدیمہ نے ایسے مقامات بھی دریافت کئے ہیں جہاں شیشہ سازی کی صنعت جاری تھی جن میں حسب ذیل قابل ذکر ہیں۔ قطب شاہی دور کے برتن اور اس کے آئندھرادور کے مٹی کی مہریں، رگاہل بندہ ضلع نلگنڈہ کے آہنی دور کے برتن، گوگندہ سے برآمد شدہ مشعل کا پتلی سامان اور تیل کے ناپ۔

سررشتہ آثار قدیمہ کے تحت ایک عجائب خانہ بھی موجود ہے۔ جہاں آرٹ کرافٹ اور سکے جات کے مادہ نمونے موجود ہیں۔ ان نادر اشیاء کو بھی نمائش مصنوعات ملکی میں نمایاں کیا گیا تھا۔ مولوی خواجہ محمد احمد صاحب ایم۔ اے۔ ایل ایل۔ بی (عثمانیہ) سررشتہ آثار قدیمہ کے انچارج ناظم ہیں۔

## سررشتہ آرائش اضلاع

اضلاع حیدرآباد کے شہروں اور قصبوں کے آئندہ پھیلاؤ اور درستگی کی غرض سے عاکمہ مالگنڈاری نے شہری تشکیل اور آرائش اضلاع کا سررشتہ حکومت مقامی کے تحت قائم کیا ہے۔ جو تقریباً دس سال سے اس اہم خدمت میں سرگرم عمل ہے۔ یہ ظاہر ہے کہ مدت دراز سے ہندوستان کے اور شہروں کی طرح ہمارے اضلاع کے شہروں اور قصبوں میں بھی بیکر کسی اصول حفظان صحت کے رہائشی مکاؤں، منڈیوں اور کارخانوں کے قیام کی وجہ سے بڑا نقصان ہو رہا ہے لیکن جس طرح ہندوستان کے دیگر شہروں نے تشکیل شہری اور آرائش کے کاموں کو اپنے فرائض منصبی میں داخل کر لیا ہے۔ اس طرح حکومت حیدرآباد نے بھی اضلاع و قصبات کے گندے مکاؤں تنگ و تاریک راستوں کو کشادہ کرنے کے لئے اور آئندہ کے بڑھتے ہوئے ضروریات کے مد نظر شہروں کے منظم پھیلاؤ اور درستگی کی جانب ایک کامیاب اقدام کیا ہے۔ اور دس سال کے اندر اندر مملکت کے اضلاع میں کئی سو اسکیموں کو کامیابی کے ساتھ رو بہ عمل لایا گیا ہے۔ اور ہنوز متعدد اسکیمیں زیر ترتیب ہیں۔

اس سررشتہ کی ذمہ داریوں اور ذرائع کو تین اہزار میں تقسیم کیا جاسکتا ہے جس کی اکثر تفصیلات، نمائش مصنوعات ملکی میں زمین نقشوں اور ماڈلس کے ذریعہ پیش کی جاتی ہیں (۱) نئے شہروں کا امانا جیسے عادل آباد پانچوچ کے تجاویز کا رطہ کاغذ سازی سرپور، توسیع آبادی بکیرگہ - کھم - کریم نگر - نانڈیڑ - نظام آباد - اورنگ آباد - جالندہ - بیڑ - لاہور پر بھی - اور سمن آباد میں قدیم آبادیوں کو درست کرنے کے علاوہ توسیع کی اسکیموں کو قرب کیا گیا ہے، اور ان کو پایہ تکمیل پر پہنچایا جا رہا ہے۔

(۲) کپاس اور غلہ کی منڈیوں کی درستگی اور ان کو از سر نو دوسرے مقامات پر حفظان صحت کے تحت تعمیر کیا کرنا ہے۔ ان کی مثالیں لاہور - جالندہ - بکیرگہ - نظام آباد - پوہن - عادل آباد اور محبوب نگر میں موجود ہیں۔ اس پر ایک کمرہ روپیہ سے زیادہ مصارف عامہ ہو سکے ہیں اس سے ایک طرف تو شہروں کی رونق اور صحت میں کافی ترقی ہوگی تو دوسری طرف تجارت میں اضافہ ہو گیا ہے

(۳) جدید گریٹوں اور کارخانوں کے لئے رقبوں کا مختص کرنا اور ان کی نقل و حمل اور تجارتی سہولتوں کو فراہم کرنا ہے۔ (اس کے علاوہ اضلاع عثمان آباد - پر بھی رورنگل اور نظام آباد کے تنگ بازاروں اور راستوں کو وسعت دینے کے لئے کثیر خرچہ سے مکانات کو حاصل اور منہدم کیا گیا۔ ان راستوں کو مانع گرد بنایا گیا۔ اور برقی روشنی سے آراستہ کیا گیا ہے۔ سرکاری عہدہ داروں کے قیام گاہوں، غرباء اور غریبوں کے رہائش گاہوں اور متوسط طبقہ کے لوگوں کے مکانات کے لئے رقبوں کا انتخاب اور ان کی تعمیر اس سررشتہ کی جانب سے ہو رہی ہے جو اپنی نوعیت کے اعتبار سے ایک اہم کام ہے اس اسٹال کے ماڈلس کی تفصیل حسب ذیل ہے

(۱) اعظم جاہی ملز دوگل - (۲) مرکز بیودی اطفال (۳) مسافر بنگلہ ڈنڈی پرا جیکٹ (۴) جدید آبادی اکبر نگر ضلع نظام آباد - (۵) بازار جالندہ (۶) مارکٹ آف عادل آباد (۷) مکان برائے کاشتکار (۸) ٹاؤن ہال بکیرگہ۔

ٹاؤن پلانز حکومت مقامی مولوی فیاض الدین صاحب ہیں۔

### سررشتہ آرائش بلدہ

بلدہ حیدر آباد کی عام آرائش و اصلاح کے واسطے تجاویز عمل میں لانے، گنجان

رتبوں کو کشادہ کرنے اصول حفظانِ صحت کے لحاظ سے اکتہ تعمیر کرنے اور افتادہ اراضیات کی تنظیم و تشکیل کی غرض سے ۱۹۱۲ء میں مجلس آرائش بلده قائم کی گئی۔

گزشتہ ۳۴ سال میں مجلس آرائش بلده کے کارہائے اصلاحی پر مدد کر ڈیڑھ پچاس لاکھ روپیہ سے زائد رقم صرف کی گئی۔

اس سرشتہ نے سب سے پہلے جو کام انجام دیا ہے وہ یہ ہے کہ روڈ موسیٰ کے کے ہر دو کناروں کو کارآمد اور خوشنما بنا دیا گیا ہے۔ جو سیرگاہوں کا کام دیتی ہیں۔ اس کے علاوہ ندی کے بازو چین بندی کی گئی۔

غلینظ و کثیف آبادی کو پاک و صاف کرنے کا کام جاری ہے اس وقت تک ستر لاکھ روپیہ کے فرقہ سے تیس محلوں کی جن کا مجموعی رقبہ (۱۲۵۸) ایکڑ ہے اصلاح عمل میں آچکی ہے۔ مجلس آرائش بلده کے عمل سے غلینظ و کثیف آبادی کی اصلاح کے تحت جو باشندے بے خانماں ہو جاتے ہیں ان کی سہولتوں اور آسائشوں کے تحفظ کی غرض سے شہر کے اطراف افتادہ اراضیات حاصل کئے گئے ہیں، اور ان کی تنظیم کر کے قابل آبادی بنایا گیا ہے، اور پھر ان پر حفظانِ صحت کے اصول پر رہائشی اکتہ تعمیر کئے گئے ہیں جو سولہ روپیہ چار آنے ماہانہ سے لیکر ایک روپیہ ماہانہ تک کے کرایہ پر دیئے گئے ہیں۔ اس طرح ۱۸ مختلف مقامات پر (۴۰۰۰) مکانات ۵۰ لاکھ کے فرقہ سے تعمیر کئے گئے ہیں جس کے ذریعہ ۱۱۲۴۰ نفوس کی رہائش کا انتظام عمل میں لایا گیا ہے۔

طبقہ تجار کی ضروریات کی تکمیل کی غرض سے پتھر گٹی کی سڑک کی توسیع کی گئی ہے جو تجارتی مرکز ہے۔ اور دوکانوں کی تعمیر سے آراستہ کیا گیا ہے۔ منظم جاہی مارکٹ کو بھی سرشتہ آرائش بلده نے تعمیر کیا ہے۔ بڑی بڑی سڑکوں کو مانع گرد بنایا گیا ہے اس کے علاوہ مرکز ہائے بیبودی اطفال، کھیل کود کے آلات کی فراہمی کے ساتھ بچوں کے واسطے چین۔ ادنیٰ طبقہ کی عورتوں کے واسطے حمام۔ بازی گاہیں اور باغ تعمیر کئے گئے ہیں۔ ادھم کرایہ کے مکانات فروخت کر دیئے جا رہے ہیں۔

سرشتہ آرائش بلده کی یہ مساعی باشندگان شہر کے سماجی اور اخلاقی، جہانی حالات کی اصلاح میں بہت کچھ موید و معاون ہوئی ہیں۔ اب مملکت حیدرآباد کے دارالسلطنت کو ہندوستان کے دوسرے بڑے بڑے شہروں کے مقابلہ میں ترجیح

حاصل ہے۔

آٹھویں نمائش میں بی کلاس کے مکانات کے ایک ہی وسیع کے دو ماڈل پیش کئے گئے تھے۔ ایک ماڈل صحیح استعمال کا مظاہرہ کر رہا تھا اور دوسرا غلط استعمال کا۔ سرکار حالی کا ان مکانات کی تعمیر سے یہ منشا ہے کہ غریب رعایا حفظانِ صحت کے ساتھ اپنی زندگی بسر کرے۔ اور مکان کو پاک صاف حالت میں رکھیں۔

نمائش گاہ میں ایک مکان تعمیر کیا گیا جو ایک دن میں تعمیر ہونے والا مکان کے نام سے موسوم کیا گیا۔ کیونکہ یہ مکان ایک ہی دن میں پائے سے چھت تک مکمل کیا گیا۔ اس کو سانچے کے ذریعہ تعمیر کرتے ہیں۔ یہ مکان سینٹ۔ ریتی اور پتھی سے بلا لوہے کے سلاخوں کے تیار کیا گیا ہے۔ اس کی دیواروں کا مندم چار انچ ہے۔ اور چھت کا مندم ڈھائی سے چار انچ ہے۔ اس کا پایہ سوا انچ ہے اس میں ایک کمرہ ایک سو مربع فٹ کا ایک باورچی خانہ ۲۵ مربع فٹ کا اور ایک دراندہ ہے۔ ہوا اور

روشنی کا کافی انتظام ہے۔ اس کی لگت سابقہ نمونوں کے محاذ سے صرف تین سو روپے ہے۔ یہ مکان دیہاتی لوگوں کے لئے تجویز کیا گیا ہے، جو پھولس کی جھونپڑیوں میں رہ کر پائش، جاڑا اور دھوپ کی تکالیف برداشت کرتے ہوئے زندگی بسر کرتے ہیں۔

بیت الخلاء۔ دیہات کے باشندے قریب کے میدان میں جھونپڑیوں کے اطراف رنے حاجت کرتے ہیں جس کی وجہ سے ہوا میں بدبو اور مضرت رساں گیاس شریک ہو کر ان کی صحت کو خراب کر دیتے ہیں اس کے لئے دیہات کی مناسبت اور دیہاتی اشیاء سے بیت الخلاء تعمیر کیا گیا ہے۔ اس میں دو عدد مٹی کے انجن (گونی) اور کمپو استعمال کیا جاتا ہے۔ اس میں یہ خصوصیت ہے کہ خاکِ رد کی ضرورت نہیں رہتی۔ فضلہ خود بخود گل جاتا اور صاف پانی نکاس کی نالی سے خارج ہو جاتا ہے۔ اس کی تیاری میں صرف دس روپے ایک آنہ خرچ ہوتا ہے۔

سررشتہ آرائش بلڈہ کے ناظم مسٹر چند لال ہیں۔

## سررشتہ اطلاعات

۱۹۳۱ء میں سررشتہ اطلاعات کا قیام اس غرض سے عمل میں آیا کہ حکومت اور پریس کے



درمیان الحاقی کام کیا جائے۔ یہ سررشتہ ایک طرف حکومت کو رائے عامہ سے باخبر رکھتا ہے تو دوسری طرف پریس کو حکومت کے اہم کاموں سے واقف کرتا ہے۔ وقت بہ وقت کمیونیکے، پریس نوٹس اور اعلانات شائع ہوتے ہیں۔ سررشتہ کی جانب سے ایک ماہوار رسالہ معلومات پانچ زبانوں میں شائع ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ سالانہ رپورٹ نظم و نسق بھی شائع کی جاتی ہے۔ مصنفوں، افسانہ نویسوں اور کاروباری انتخاب کو بھی معلومات ہمہ پہنچائی جاتی ہیں۔ سررشتہ کی جانب سے پریس کانفرنس کا بھی انعقاد عمل میں آتا ہے۔ سررشتہ اطلاعات کی جانب سے جنگ کی نیت حقیقی واقعات کی اشاعت عمل میں لائی جاتی تھی۔ نازی تقویات اور وعدوں کی اصدنی تقویہ پیش کی جاتی تھی تاکہ پبلک میں صحیح قسم کا شعور عامہ پیدا کیا جائے۔ جنگی باندھ کی خریدی اور ٹیکنیکل سنٹرز کے لئے بھرتی میں اضافہ کرنے کی غرض سے نمائش میں اشاعت کی گئی۔

سررشتہ اطلاعات کی جانب سے ایک اسٹال جنگ کے پروگنڈے کی غرض سے نمائش گاہ میں قائم کیا جاتا رہا۔ جس میں بتایا گیا کہ حیدرآبادی سرمایہ سے خرید کردہ جنگی جہاز ہوائی جہاز اور دیگر اسلحہ دشمن پر کاری ضرب لگانے میں کس طرح کامیاب رہے۔ چنانچہ اس کے ثبوت میں دشمن کے شکست خوردہ چیزوں کا بھی مشاہدہ کرایا گیا۔ ہینکل بمبار کے پتی اور ایک بیج کی نمائش کی گئی جسے حیدرآبادی ہوائی دستہ نے پہلے پہل مار گرایا تھا۔ سررشتہ اطلاعات کے ناظم مولوی مرزا نجف علی خاں صاحب بی۔ اے (اکن) ہیں۔

## سررشتہ اعداد و شمار سرکاری

سررشتہ سے بلڈ حیدرآباد اور ممالک محروسہ سرکاری میں پہلے پہل خانہ شماری کا آغاز ہوا۔ اور نرس (اندازی) کا کام بھی اس کے ساتھ جاری ہوا۔ ۱۹۸۱ء سے مردم شماری کا کام آغاز ہوا۔

نمائش میں جو اختیار لائے گئے تھے ان کی تفصیل حسب ذیل ہے:

۱۔ محاکم محروسہ سرکاری کی خاص زبانوں کی صراحت ذریعہ تصدیق

۲۔ دور عثمانی کی صنعتی ترقی ۱۹۲۳ء تا ۱۹۵۲ء

۳۔ نقشہ صراحت اعداد و شمار موریشیان باقیہ ۱۹۲۳ء تا ۱۹۵۲ء

- ۴۔ سٹائل اور غیر سٹائل اور میکان کا تناسب۔
  - ۵۔ نقشہ صنعتی مرکزہ مالک محروسہ سرکار عالی۔
  - ۶۔ تاریخ سررشتہ اعداد و شمار۔
  - ۷۔ نقشہ زرعی اعداد و شمار۔
  - ۸۔ نقشہ آبادی بلحاظ ضلع داری۔
  - ۹۔ آبادی بلحاظ عمر سال ۱۹۱۱ء تا ۱۹۲۱ء
  - ۱۰۔ تعلیم بلحاظ مذہب سال ۱۹۲۱ء تا ۱۹۳۱ء
  - ۱۱۔ صنعتی ادارے ۱۹۳۵ء
  - ۱۲۔ تناسب رقبہ کاشت شدہ اجناس خوردنی وغیرہ خوردنی ۱۹۳۱ء تا ۱۹۵۱ء
  - ۱۳۔ رقبہ کی تقسیم ۱۹۳۰ء تا ۱۹۵۱ء
  - ۱۴۔ آبادی کی رفتار
  - ۱۵۔ اضافہ آبادی ۱۹۵۱ء تا ۱۹۶۱ء
  - ۱۶۔ اوسط آمدنی و اخراجات مملکت ۱۹۳۱ء تا ۱۹۵۱ء
  - ۱۷۔ توازن تجارت ۱۹۵۲ء
  - ۱۸۔ صنعتی اعداد و شمار
  - ۱۹۔ ہندوستانی اور حیدر آباد میں کپاس کی متناسبی تقسیم
  - ۲۰۔ تعلیم اور مزدوری کے اعداد
  - ۲۱۔ طبقوں کے لحاظ سے آبادی کا اضافہ سال ۱۹۱۱ء تا ۱۹۲۱ء
  - ۲۲۔ تعلیم کی وسعت بمقابلہ مویجات و ریاستیں ۱۹۱۱ء تا ۱۹۲۱ء
  - ۲۳۔ مطبوعات سررشتہ اعداد و شمار
- مولوی منظر حسین صاحب ایم۔ اے۔ بی۔ ایس۔ سی۔ (اڈنبرا) ناظم سررشتہ اعداد و شمار سرکار عالی ہیں۔

**محکمہ الیکٹریکل انسپکٹر و معتمد اجازت دہندہ بورڈ**

اس اسٹال میں ہر طریقہ و رنگ کے دو دو نمونے بتائے گئے ہیں، ایک بے عیب عمدہ

محرم طاهر ایندیش

(ایسٹنس یافتہ سرکار عالی)

الکٹرک کنٹرولر

گتہ دار تعمیرات

مکان نمبر ۱۴۱۹ مغل پورہ حیدرآباد دکن



**دکھو!** اگر آپ کو اچھی تازہ اور  
اطمینان بخش میٹھائیاں

مطلوب ہوں تو ہمارے  
یہاں تشریف لائیے ہم یقین دلاتے ہیں کہ ایک بار  
کی آزمائش آپ کو ہمیشہ کے لئے ہمارا گاہک بنا دیگی

**شیرنی خانہ سلطانیہ**

روبرو موتی مارکٹ (کاجی گوڑہ) حیدر آباد دکن

مالک: محمد نظام الدین

**نظام دکن پریس**

بازار عیسی میاں حیدر آباد دکن

حیدر آباد کا مشہور اور قدیم

دستی پریس ہے

جو وقت کی پابندی اور خوش معاشی

کے لئے امتیاز خاص رکھتا ہے

**پانچ خصوصیات**

کہ کیوں آپ اپنے قیمتی فائوٹن میں

**بہادر انک**

مشہور و منفرد یافتہ نمائش مالک محروسہ سرکاری

استعمال کریں

(۱) اس میں الکوئل کا کوئی جز نہیں ہے۔

(۲) اس میں تیل کو خراب کرنے والی کوئی چیز نہیں ہے۔

(۳) روغنہائی ایسی مثالی جو کہ قبل و بعد میں جیتی

(۴) روغنہائی بنایت صاف ہے

(۵) اگر کچھ اور خرابی ہو تو اس کا استعمال خود ان خاصا کا خاص ہے

(نوٹ) اگر کوئی الکوئل ثابت کرتے تو پچاس روپے انعام دیا جائیگا۔

بہادر انک کمپنی حیدر آباد دکن

جیسا کہ قانوناً ہونا چاہیے۔ دوسرا وہ ناقص نمونہ جو عموماً کیا جاتا ہے۔ اس سے نہ صرف یہ منائی ہے بلکہ بجلی کا صرف بھی زیادہ ہوتا ہے جو ضائع جاتی ہے۔ اور آگ لگنے یا برقی صدمہ پہنچنے کا اسکان ہوتا ہے۔

ہوائی تاروں کے نمونے اس میں یہ بتایا گیا ہے کہ جب کبھی کوئی ہوائی تار کسی دوسرے تار یا سڑک یا اور کوئی چمک مقام کو عبور کرے تو محفوظ تاروں کا استعمال کرنا چاہیے۔ تاکہ پہلی لائن ٹوٹنے کی صورت میں نیچے کی دوسری لائن یا پیپر لائن بجلی صدمہ سے محفوظ رہ سکیں۔

ایک تصویر میں یہ بتلایا گیا کہ برقی اگر مناسب احتیاط کے ساتھ استعمال کی جائے تو وہ بہترین خدمت گزار ہے۔ اور اس سے مختلف کام مثلاً زرعی۔ صنعتی۔ گھریلو اور تفریحی کام لئے جاسکتے ہیں۔

اس اسٹال میں برقی خرابی اور نقص معلوم کرنے کے طریقے بتلائے گئے ہیں۔ کتابچہ حقوق و فرائض عوام تحت قانون برقی سرکار عالی میں عوام کے حقوق اور فرائض بتلائے گئے ہیں۔ طبی ہدایات پرائے اشخاص معززہ بہ صدمہ برقی بھی تصویروں کے ساتھ بتلائے گئے ہیں۔ اسکے علاوہ قانون و قواعد برقی سرکار عالی و قانون سینما و گراف و قواعد اجازت نامہ جات بھی رکھے گئے تھے۔

## سررشتہ بائے اسکولش سرکار عالی

۱۹۱۸ء میں ابتداءً محکمہ ورزش جہانی کا قیام عمل میں آیا۔ ابدیہ والی نیم سی۔ اے کی مدد سے چلتا تھا جس کو سالانہ ۲۰ ہزار روپیہ حکومت کی جانب سے دیا جاتا تھا۔ جن کی ذمہ داری صرف اس قدر تھی کہ ڈبل ماسٹر کی ٹریننگ کا انتظام کیا جائے۔ اس کے بعد ضرورت محسوس کی گئی کہ اس کا بھی خاص علاوہ سررشتہ ہونا چاہئے۔ چنانچہ حکومت سرکار عالی نے سید محمد ہادی صاحب کو کیمبرج میں ورزش جہانی کی تعلیم حاصل کرنے کے لئے روانہ کیا۔ ۱۹۳۹ء میں صاحب موصوف کے بعد ختم تعلیم انگلستان سے واپس آنے پر حکمہ بائے اسکولش اور ورزش جہانی کا صیغہ ان کے سپرد کیا گیا

سررشتہ ہائے اسکاؤٹس کا اسٹال چار حصوں پر مشتمل تھا۔ پہلا حصہ عام معلومات متعلق اسکاؤٹنگ کا ہے جس میں حسب ذیل نقشہ جات موجود ہیں:-

- ۱۔ لارڈ بیٹن پوڈل سوچو کشادہ۔
- ۲۔ نقشہ دنیا اسکاؤٹنگ عالمگیر تحریک ہے۔
- ۳۔ تعلیم اور اسکاؤٹنگ کا مقابلہ کر کے بتلایا گیا ہے کہ کس طرح موجودہ تعلیم میں اسکاؤٹنگ کی ضرورت ہے۔

۴۔ اسکاؤٹ ماسٹر کی ہستی لڑکوں کی تربیت میں کس قدر اہمیت رکھتی ہے۔

۵۔ طریقہ تعلیم اسکاؤٹنگ

۶۔ اسکاؤٹ بننے کے لئے والدین کی خدمت میں بارہ وجوہات

۷۔ اسکاؤٹنگ کی تنظیم۔

۸۔ اسکاؤٹنگ کے قوانین اور اسلامی قوانین کا موازنہ

۹۔ ممالک محروسہ کے اسکاؤٹ مراکز کا نقشہ۔

۱۰۔ ممالک محروسہ کی اسکاؤٹ شماری کا نقشہ

۱۱۔ اسکاؤٹ کے وعدوں کے چارٹ

۱۲۔ جھنڈیاں - بگل - طبی ڈیرہ - یلوں کے ماڈل

۱۳۔ مبادیات کشادہ و اسکاؤٹ میگزین

دوسرا شعبہ دستکاری کی فروخت

اس میں وہ تمام دستکاری جن کو اسکاؤٹس نے بہ دو زبان نمائش اپنے شعبہ دستکاری میں تیار کیا ہے، رکھی جاتی ہیں اور برائے نام قیمتوں پر فروخت کی جاتی ہیں۔ اس شعبے میں کپڑے پر پھپھائی کا کام، چمڑے کی پاکٹ اور ڈیگن بناؤ، پھول اور پٹی کے کھلونے تیار کئے جاتے ہیں۔

تیسرا شعبہ نصابی معلومات کشادہ کے چارٹ

اس میں نصابی چارٹ کے علاوہ اردو میں پیام رسائی کے کوڈ موجود ہیں۔ پٹرول کی تنظیم سے متعلق چارٹ ہیں۔ جن کو دیکھنے سے پٹرول کی کارگزر لری کا تصور پیدا ہو سکتا ہے۔ اسکاؤٹنگ میں جسمانی تربیت سے متعلق جو اصول کام کرتے ہیں۔ ان کو بھی چارٹس کے ذریعہ پیش کیا گیا ہے۔

اس کے علاوہ ڈیروں کے ماڈل اور پبل وچان کے ماڈل بھی مختلف نوعیت کے موجود ہیں۔

## چوتھا شعبہ دستکاری کی تیاری

اس میں چار قسم کی دستکاری کی ٹریننگ دی جاتی ہے۔ اور جو سالانہ ماہاں تیار ہوتا ہے اس کو شعبہ فروخت میں دے دیا جاتا ہے۔

## سررشتہ بلدیہ حیدرآباد

سررشتہ بلدیہ سررشتہ میں قائم ہوا۔ سر سالار جنگ ادل کے زمانے میں بلدی کام آغاز کیا گیا ابتدا میں بلدی امور کی پچیس کو تواری بلدیہ سے متعلق تھی سررشتہ میں چھ اراکین کی ایک کمیٹی قائم کی گئی جس میں دو عوام کے نمائندے اور چار نمائندے پاسنگاہوں اور جاگیرات کے تھے یونسپل کمشنر اس کمیٹی کا صدر نشین ہوتا تھا۔ اس کے بعد حالات کے لحاظ سے اس کمیٹی میں تغیرات ہوتے رہے ہیں۔ سرکار سے مختلف اوقات میں گرانٹ، جنگی مواد وغیرہ کے طور پر ملتی رہی ہے۔

قانون بلدیہ ۱۹۴۷ء میں منظور ہوا اور مجلس بلدیہ حیدرآباد کا قیام عمل میں آیا حد بلدیہ کار قبضہ تقریباً ۴۴ مربع میل ہے۔ محاصل بلدیہ کی مقدار جو فی شخص ہے وہ برطانوی عہد کے مقابل بہت ہی کم ہے۔ سررشتہ بلدیہ حسب ذیل کاموں کو انجام دیتا ہے۔

- ۱۔ پیدائش اور اموات کا داخلہ
- ۲۔ مریوں، پست الخلاء اور طہارت خانوں کی تعمیر۔ ان کی نگہداشت اور صفائی
- ۳۔ مارکٹ و مسارج کی تعمیر و نگہداشت
- ۴۔ خطرناک بیماریوں کی روک تھام
- ۵۔ خطرناک پیشوں اور تجارت کے قواعد کی تربیت
- ۶۔ شوارع، شاہ راہ عام اور پلوں کی تعمیر و نگہداشت اور ان کی توسیع
- ۷۔ شاہ راہ عام میں روشنی، آب رسانی اور اس کی صفائی کا انتظام
- ۸۔ بچوں کی ٹیکہ اندازی

۹۔ دیگر امور جو عوام کی صحت اور صفائی کو برقرار رکھتے ہوں عمل میں لانا۔

جب - سررشتہ بلدیہ میں مراکز ہیروئی اطفال کی تنظیم جدید کی گئی ہے۔ جانگی مارکٹوں اور مسارج کو سررشتہ بلدیہ کی نگرانی میں لے لیا گیا ہے۔ بالعموم کے سطح شومہ عمارت کھولے گئے ہیں پارک اور کھیل کود کے

سرشتہ بلدیہ جہد آباد کے نائب میئر مجلس حمید الدین احمد صاحب ایچ۔ سی۔ ایس ہیں

سررشتہ بندوبست کے اسٹال میں یہ بتایا گیا ہے کہ مسئلہ میں ملک جبر نے جو اپنے  
 زمانے کا مدبر اور مصلح تھا وکن میں بندوبست کا حکمہ قائم کیا تھا اس کے بعد مسئلہ وہ میں مرشد  
 قلی خاں نے اس میں بڑی اصلاح کی چنانچہ ضلع اورنگ آباد کے اکثر آثار قدیمہ پر ان گزروں کے  
 نشانات منقوش ہیں جو اس زمانہ کی پیمائش میں استعمال کئے گئے۔ سرسارلاہ جنگ ادل کے زمانہ  
 میں بڑی حد تک سائنٹیفک اصولوں پر مشتمل عین سررشتہ بندوبست کا قیام عمل میں آیا  
 ملکی انتظام مالی آمدنی۔ مالی حالت۔ زمین لگان کا شتکاروں کی خوشحالی اور حکومت کے مالی حصہ  
 کا تعین اس سررشتہ کے اصلی مقاصد ہیں۔

سررشتہ بند لبت کا اسٹال سبق آموز ہے۔ جہاں وصولی محاصل مالگزار کی کے  
ان مختلف طریقوں کا جو ملک میں سارج تھے۔ یہاں پر ان کا ماڈل دکھایا گیا تھا۔ عملداری دیکھ سکتی



حصہ برلح پیداوار

کے زمانے میں

دیکھ لے لیا کرتے تھے اور پھر اپنے حصہ پیداوار کا برلح حصہ سرکار میں داخل کرتے تھے۔ اس عمل کی دیکھ بھلی کی برخواست کے بعد سرکار نے اسی فیصدی پیداوار کسان کے لئے چھوڑ دی اور بیس فیصدی بطور لگناری یعنی شروع کی۔ اب تو اخراجات کی بابتہ سر فیصدی دعامت دی جاتی ہے اور بقیہ حصہ کا ساڑھے سات فیصدی بطور لگناری یا جاتا ہے۔ اوّل میں یہ عمل جو ار کی مقدار کے ذریعہ واضح کیا گیا تھا

ایک صد تال دید نقشہ ملک سرکار عالی کے ذخائر آبپاشی کا ہے اس نقشہ کے ذریعہ آجکل کی آبپاشی اور اس کی زراعت میں جو اہمیت ہے اس کو واضح کیا گیا ہے نظام ساگر کی بدولت جو ترقیات ہو رہی ہیں اس کے لحاظ سے یہ نقشہ اس تحریک کا موجب ہونا چاہئے کہ ملک میں متعدد ذخائر آب کی تیاری کی جائے۔

سررشتہ بند ولست کے اسٹال میں تین نقشے ایسے ہیں جن سے ملک سرکار عالی کی ضلع بندی کا علم ہوتا ہے۔ ان نقشوں کے علاوہ ایک اور نقشہ موجود ہے جس میں تقسیم و انتظام اراضی کے بہترین بدل یعنی قطعات وسیع کو جن میں نیشکر کی کاشت کی جاتی ہے۔ بتلایا گیا ہے۔ منہدستانی کا شنکار کی لپٹی کا ایک سبب یہ بھی ہے کہ اس کی زمینات بہت چھوٹے چھوٹے رقبوں میں تقسیم اور منتشر ہوتی ہے۔ ان چھوٹے چھوٹے بے قاعدہ سروے سیزات سے مکرر پیمائش کے بعد اس کے بڑے بڑے باقاعدہ پلاٹ بتائے گئے ہیں۔

اس اسٹال میں سررشتہ بند ولست کے رائج شدہ رجسٹرات و اشیائے منادر کو بھی نمایاں کیا گیا تھا۔ سررشتہ بند ولست کے ناظم مولوی محمد الدین مسعود صاحب ایچ۔ سی۔ ایس ہیں۔

## سررشتہ تالیف و ترجمہ

بہ تعلیم فرمان خسروی مترشدہ ۲۵۔ شوال ۱۳۳۵ھ ہجری مطابق (۸۔ مہر ۱۳۳۶ھ) جامعہ عثمانیہ کا قیام عمل میں لایا گیا۔ جسکی دوستی اردو زبان کو جامعی تعلیم کا ذریعہ بننے کا شرف حاصل ہوا مجلس اعلیٰ جامعہ عثمانیہ کا سب سے پہلا تعمیری کام آبان ۱۳۳۲ھ میں سررشتہ تالیف و ترجمہ کو وجود میں لانا تھا تا کہ اردو زبان میں مستند کتابیں تیار کی جائیں اور انٹر میڈیٹ بی۔ اے اور بی۔ ایس۔ سی کے امتحانات کے لئے اردو زبان میں جن مختلف مضامین کے لکچر کی کتابوں کی طلباً

کو ضرورت تھی۔ ان کو ہمایا کر کے ایک بڑی کمی کو پورا کیا جائے  
سررشتہ نے اس مقصد کو حاصل کرنے کے لئے زبان علوم و فنون اور تعلیم کے ماہروں مختلف  
شعبوں (فنون۔ قانون۔ طب۔ انجینیری اور تعلیم کے مجالس نصاب کی ارکان کی مدد سے ایک وسیع  
لاکھوں مرتب کر کے ترجمہ کئے لئے مستند کتابیں چنیں۔ اس کا انتظام ایک ناظم کے سپرد کیا گیا اور  
کئی ایک قابل مترجم اور ادیب مامور کئے گئے۔

سب سے اہم مسئلہ اردو زبان میں علمی و فنی اصطلاحات کی فراہمی تھا۔ جسے سررشتہ نے  
مستند ماہرین۔ اور باب علم اور ادیبوں کی مدد سے حل کیا۔ ہر ایک شعبوں کی اصطلاحوں کے وضع کرنے  
کے لئے باقاعدہ مجلسیں مقرر و منعقد کیں۔ گزشتہ تیس سال کی مدت میں تقریباً ایک لاکھ  
اصطلاحیں مختلف مضامین کی وضع کی جا کر ترجمہ میں استعمال کی گئیں اور اب درس و تدیس میں  
راج ہیں۔

وضع شدہ اصطلاحوں کی تعداد حسب ذیل ہے۔

فلسفہ (۲۱۴۳) تاریخ و جغرافیہ (۶۱۸) عمرانیات۔ سیاسیات۔ معاشیات (۲۷۰۶)  
قانون (۱۸۰۰) ریاضیات و ہیئت (۱۶۹۶) طبیعیات (۲۰۰۰) کیمیا (۲۲۵) ارضیات  
(۱۲۶۵) نباتیات و حیوانیات (۷۰۰۰) انجینیری (۱۰۰۰۰) طب (۴۰۰۰) تدریسیات (۳۵۰۰)  
ان تمام اصطلاحات کی نظر ثانی کی جا رہی ہے۔ اور ان کو معضوں و ارمغریب شائع کیا  
جائے گا۔ سررشتہ ہر سال اس وقت تک کئی ایک مستند کتابوں سے فنی معلومات کی بڑی  
مقدار اردو میں منتقل کر کے اس زبان کے علمی خزانے پر کر دیئے ہیں علم و فنون کے مختلف  
شعبوں کی حسب ذیل کتابیں ترجمہ ہو چکی ہیں۔

فلسفہ (۷۲) تاریخ (۱۶۰) معاشیات و عمرانیات (۳۲) قانون (۲۶) سائنس  
ریاضی و ہیئت (۲۲) طبیعیات (۲۹) کیمیا (۲۶) حیاتیات (۲۳) انجینیری (۴۰) طب  
(۴۳) اور تعلیم (۴)۔

ان کی مجموعی تعداد (۵۰۰) ہے۔ جن کے جملہ (۳۵۶) شائع ہو چکی ہیں (۵۸) چھپ  
رہی ہیں اور (۸۶) زیر ترتیب ہیں۔ معضوں و ارمغریب شائع کیلئے قریباً  
(۱) فلسفہ (۲) تاریخ و جغرافیہ (۳) عمرانیات۔ سیاسیات۔ معاشیات (۴) قانون  
(۵) ریاضیات۔ سائنس۔ طبیعیات۔ کیمیا وغیرہ (۶) طب (۷) انجینیری اور دوسری اعداد

شمار پر ایک نظر ڈالتے سے بخوبی معلوم ہو جائے گا کہ سررشتہ ہڈانے علوم و فنون کی کس قدر خدمت کی ہے۔ اور اردو زبان میں پہلی مرتبہ کس قدر قیمتی نئی علمی معلومات کا اضافہ کیا ہے سال گزشتہ تقریباً ۳۵ نئی کتابیں سررشتہ ہڈا سے شائع ہوئیں۔

باتباع احکام سرکار تمام جامعاتی کتب خانوں اور بیرون ہند کے مرکزی کتب خانوں کو جامعہ کی کتابیں ہدیہ روانہ کی جاتی ہیں

جامعہ کی درسی کتابوں کی طباعت کے لئے ایک مطبع اور بلاک سازی اور رنگین طباعت کے لئے ایک فوٹو گرافک پریس منعقد کیا گیا سررشتہ ہڈا سے ملتی ہے۔

سررشتہ ہڈا میں سالانہ ۱۷-۱۸ ہزار روپیہ کی سطح تجارت فروخت ہوتی ہیں۔ چنانچہ ۳۵ سالہ میں فروخت مطبوعات کی آمدنی ۱۸۶۸۶ روپیہ ۱۲ آنے (پانی) ہوئی۔ سررشتہ ہڈا میں ممتاز حضرات و مشاہیر وقتاً فوقتاً تشریف لائے ہیں جن کے مولنے کے لئے ایک مستقل نمائش گاہ قائم کی گئی ہے۔ جس سے بوقت واحد سررشتہ کی کارگزاری کا صحیح علم ہو سکتا ہے۔

ڈاکٹر محمد نظام الدین صاحب پی۔ ایچ۔ ڈی (کنٹ) سررشتہ تالیف و ترجمہ دار الطبع جامعہ اور شبہ پروسس کے ناظم ہیں۔

## سررشتہ تعلیمات سرکار عالی

سررشتہ تعلیمات و عثمانیہ ٹریننگ کالج کے اسٹال میں سررشتہ ہڈا سے اب تک کی تعلیمی جہد و جد اور آئندہ کے منصوبے شعبہ واری پیش کئے گئے تھے۔ جنکی مختصر تفصیل حسب ذیل ہے۔

- (۱) عام تعلیمی ترقی
- (۱) خالک محروسہ اور بلدیہ میں مختلف مدارس کی تقسیم
- (۲) عام تعلیمی ترقی اور تعلیم کے نامی۔ حال اور مستقبل کی تربیات
- (۳) سررشتہ ہڈا کے تعلیمی عوارضوں کا مقابلہ
- (۴) تربیت معلمات اور معلمات ماضی و حال میں۔
- (۵) بلدیہ و اضلاع کی تعلیمی ترقیوں کے نقشے
- (۶) خالصہ اور غیر خالصہ علاقوں کی تعلیمی حالتوں کا مقابلہ

(۷) حیدرآباد ہندوستان اور انگلستان کی تعلیمی ارتقاء کا مقابلہ

(۲) تعلیمی منصوبے

(۱) سارجنٹ اسلیم کا خلاصہ

(۲) ہندوستان میں تعلیم بالغان کی تنظیم

(۳) ممالک محروسہ میں سٹراٹیسڈ کی صنعتی تعلیم کا منصوبہ

(۴) ممالک محروسہ میں سٹراٹیسڈ کی تعلیمی منصوبہ

(۳) عام معلومات کے نقشے

(۱) ممالک محروسہ کے قدیم باشندے

(۲) گوڈوٹنگ کے تعلیمی طریقے

(۳) جریدہ ٹولین کا ارتقاء

(۴) آبادی کی اضافیت

(۴) دائری نقشے

(۱) ممالک محروسہ کی ضلع داری جزائیاتی اور عام اعداد و شمار مدارس

(۲) مدرسین اور عہدہ داران تعلیمات کا مستقبل

(۳) امراض متعدی

(۴) بچوں کی بیماریاں۔

(۵) چرخہ دار نقشے

(۱) تاریخ اسلام

(۲) ریاضیات کی تاریخ

(۳) جماعت دہم کا لفظ برق

(۴) جماعت ہفتم کا لفظ سائنس

(۵) جماعت سوم کا لفظ مطالعہ قدرت

(۶) جماعت سوم کا لفظ تاریخ

(۶) کتب

(۱) مختلف تراجم و تالیفات

- (۲) مولوی سجاد مرزا صاحب الامداد قاصدوں کا ذخیرہ  
 (۳) سررشتہ تعلیمات کی شائع کردہ نصاب کتب  
 (۴) شخصوں کے لئے معذور تعلیمی کتب  
 (۵) بالوں کے لئے مصور تعلیمی کتب

#### (۷) عام تعلیمی مدارس

- (۱) تعلیم دینی مدرسہ  
 (۲) مدارس وقایہ اور وسطانیہ کے جدید نمونے  
 (۳) مدرسہ تعلیم المصلین اذنگ آباد کا جدید نمونہ  
 (۴) تعلیم کا حقیقی لغزب العین  
 (۵) سعدی کا درس

#### (۸) تاریخی نمونے

- (۱) آصف جاہ ثانی کا دربار  
 (۲) اکبر اعظم اور لڑتین  
 (۳) عہد شاہجہاں کے پانچ مظہر  
 (۴) قصر بکھنگھم

#### (۹) عام نمونے

- (۱) قالب مرقوم  
 (۲) جہاز کوئین میری  
 (۳) آبدوز

#### (۱۰) تعلیمی وسائل

- (۱) کمسن بچوں کے لئے خواندگی اور لکھتی  
 (۲) اسلامی کیسٹوں کے آلات

#### (۱۱) بچوں کا کام

- (۱) بچوں کی مہوری  
 (۲) دستکابی (چوبی دہلی)

(۱۰) بچوں کی کیسائی صنعتیں

(۴) فریٹ وکس

(۵) پٹہ کاری

(۶) جلد سازی

(۷) فریچر

(۱۲) تعلیمی فلمی مظاہرہ

(۱) جغرافیائی فلمیں

(۲) نباتاتی فلمیں

(۳) حفظ محنت کی فلمیں

(۴) سائنس کی فلمیں

مولوی سید علی اکبر صاحب بی۔ اے (کنٹ) ناظم سررشتہ تعلیمات ہیں۔

## سررشتہ تعلیم صنعت و حرفت

سررشتہ تعلیم صنعت و معرفت کے تحت صنعتی مدارس مختلف اضلاع اور بلدہ میں قائم ہیں نمائش میں ان سب کی نمائندگی ہوتی ہے اس سررشتہ سے متعلق بارہ صنعتی مدارس بلدہ حیدر آباد۔ اوڈنگ آباد۔ نظام آباد۔ گلبرگ۔ دنگل۔ بیدر۔ جالندہ۔ راجپور۔ کریمنگر اور نرمل میں قائم ہیں اس کے علاوہ دولسو انی مدارس بھی قائم ہیں۔ جو صنعتیں ان صنعتی مدارس میں سکھائی جاتی ہیں وہ حسب ذیل ہیں۔

بخاری۔ آہنگری۔ بید بافی۔ پارچہ بافی۔ ہرو بافی۔ خیاطی۔ میدی کام۔ کھلونا سازی۔ لمبے سائری۔ سینٹ کا کام اور لاک کا کام۔

پہلا نماب چھ ماہ میں ختم ہوتا ہے اور دوسرا دو سال میں۔ نظری اور علمی دونوں طرح کی تعلیم دی جاتی ہے۔ تعلیمی جماعتوں کے کالیماب طلبہ ان مدارس میں شریک ہیں اور ان کی تعداد چھ سو ہے۔ ان مدارس میں دستکاری کے ساتھ مشینوں کے استعمال کی بھی تعلیم دی جا رہی ہے فنون لطیفہ کے ساتھ ایسے فنون میں بھی چار ماہ پیدا کر لی جاتی ہے جن کو تجارتی اصول پر چلایا جا سکتا ہو ان مدارس کا تیار شدہ مسلمان مہتمموں کے لحاظ سے بازار کے مقابلہ میں ارزاں ہے یہ اپنی جگہ اور بناوٹ کے لحاظ سے بہت مقبول ہے۔ نمائشوں میں یہ مال سب کا سب فروخت

ہو جاتا ہے اور بہت سے آرڈر وصول ہوتے ہیں۔ یہاں کی منتقلیوں میں فولڈنگ پلنگ ہے جس کو الگ کر کے بازہا جاسکتا ہے۔ ہمو کے ٹیبل کلائڈ بھی قابل دید ہیں۔ اب تک ان کو موٹے کے علاقہ کی طرح استعمال کیا جاتا رہا ہے۔ اسی اسٹال میں ویرین بیدری صنعت پرچھے۔ چھری کاٹنے بڑھئی۔ لوہار کے آلات ڈرائنگس۔ کاساں۔ سرکٹ کا سامان۔ کٹافوں کی کھالیں۔ اور ارد ہتھیار تیار کرنے کی میٹین۔ پیراز۔ آلو کاٹنے کی مشین قابل ملاحظہ ہیں۔ ضرورت ہے کہ اس کو وسیع پیمانہ پر تیار کیا جائے اور ان کی نکاسی ہو۔

## سرشتہ تعمیرات

سرشتہ تعمیرات کا قیام ۱۹۶۶ء میں عمل میں آیا اور ہر ایک ضلع میں ایک ڈسٹرکٹ انجینئر مقرر ہوا۔ اور ان کی ہدایت کے لئے ایک مجموعہ قواعد مرتب کیا گیا۔

سرشتہ تعمیرات کو دو شاخوں میں تقسیم کیا گیا یعنی انتظامی اور تعمیری

۱۹۶۶ء میں تھوڑی دیر سے یہ معلوم ہوا کہ بڑے بڑے مالابوں کو نہ صرف وسیع طور پر

ترمیم کرنے کی بلکہ ان کو اصلی حالت پر لانے کی ضرورت ہے تو ایک چیف انجینئر کے تحت ایک علیحدہ

سرشتہ آبپاشی قائم کیا گیا۔ سرشتہ آبپاشی کی توجہ ابتداءً قدیم مالابوں اور کنلوں کی جانب منعطف رہی

اور اس کے بعد خزانہ آب تعمیر کئے جانے لگے جن میں نظام ساگر۔ عثمان ساگر اور حمایت ساگر خاص

اہمیت کے حامل ہیں۔ تنجور پر آبکٹ کے متعلق مسایہ حکومتوں سے گفت و شنید ہو کر معاہدات کی

تعمیم میں ایک وعدہ لگا۔ اس پر آبکٹ کا ابتدائی کام بھی آغاز کر دیا گیا ہے۔ سرشتہ تعمیرات کی جانب سے

جن ٹرکوں کی دیکھ بھال اور مرمت کی جاتی ہے ان کی مجموعی لاگت ۲۲۳۵ میل ہے اس لحاظ سے تقریباً

پندرہ مربع میل میں ایک میل کی پختہ سڑکیں ہیں۔

ملکت حیدر آباد کے پایہ تخت میں سنٹ اور ڈائری کی سڑکیں بھی تعمیر کی گئی ہیں۔ ہندوستان

میں حیدر آباد اگرچہ چوتھا شہر ہے۔ لیکن سینٹ کنکریٹ کی سڑکیں جدید وضع کی سب سے زیادہ

تعمیر کی گئی ہیں۔ ان کی تعمیر سے نہ صرف شہر کی خوبصورتی میں اضافہ ہوا ہے بلکہ گرو آلود سڑکوں سے جو

بیماریاں پھیلی تھیں ان کا انسداد ہو چکا ہے۔ سرشتہ تعمیرات کے اسٹال میں جامعہ عثمانیہ اور دیگر عمارات

کے ماڈل بھی فراہم کئے گئے تھے۔

اس کے علاوہ حسب ذیل ماڈل بھی موجود تھے

(۱) آصف بھگت دیر کی کم پٹری

(۲) حیدر آباد کی آبرسانی کا عام خاکہ

(۳) انجینئرنگ کالج اور ڈیم کی پراجیکٹس

(۴) طیارہ کھر

(۵) غلہ گودام

(۶) فوجی بیمار کس

(۷) مراٹھ پھدی

(۸) ترقی یافتہ اور پھی خانہ

(۹) دلنشینی اور بارہ نشستی میت الخلاء

ان کے علاوہ مختلف نقشہ جات چارٹس اور تصاویر آدیروں کے لئے تھے۔ ان کے علاوہ محکمہ آبرسانی کے کارخانہ میں تیار شدہ مختلف سالانہ موجود تھا۔ ساتویں نمائش سے سرشتہ تعمیرات کا اسٹال قائم ہو رہا ہے۔

## سرشتہ ٹیم

سرشتہ ٹیم کا قیام ۱۹۶۷ء میں عمل میں آیا ہے۔ اس سے قبل سرکاری ٹیم سواروں یا میکانکس سمیت لیوے جایا جاتا تھا۔ اور عوام اپنا ٹیم بلیوروں یا مسافروں کے ذریعہ روانہ کرتے تھے۔ ٹیم کے پہلے کمرانے کا طریق ۱۹۶۷ء میں مٹی آرڈر کا طریق ۱۹۶۸ء میں اور سیورج ٹینک کا طریق ۱۹۶۹ء میں جاری ہوا

ابتدائی نمائشوں میں سرشتہ ٹیم سرکار عالی نے احاطہ نمائش میں ایک عارضی صندوق خطوط اندازنی نصب کیے پر اکتفا کیا تھا۔ لیکن چند سال سے نانہ نمائش میں نمائش کے لئے ایک ٹیم خانہ بھی قائم کیا جاتا ہے۔

اس اسٹال میں ٹیم خانہ نمائش میں مٹی آرڈر اور خطوط کی ترسیل کے ساتھ پارسلوں کی روانگی اور سیورج ٹینک اور مٹی آرڈر کا کام بھی چلا رہا ہے۔

اس اسٹال میں ملک سرکار عالی کا ایک نقشہ چلایا جاتا ہے۔ جس میں وہ سب تقببات اور موافقات بتائے گئے ہیں۔ جہاں ٹیم خانہ مزید مزید ٹیم قائم ہیں اس کے سوا ایک خدمت بھی رکھا جاتا ہے



سر رشته پڑ کے اسٹال کا دوسرا حصہ قومی وراثتی پس اندازی سے متعلق ہے۔ افراد ۵۲ میں حکومت سرکار عالی نے اسکی کم قلیل پس اندازی منظور فرمائی ہے یہ اسکیم دراصل دور حافزہ کی عظیم مفید تحریک ہیں جس کا منشاء چھوٹی رقم کا اس طرح کجا کرنا ہے کہ اس سے قوم اور اس کے افراد کو مشہد فائدہ پہنچ سکے۔ اور ملک کی معاشی معیشت ترقی میں اضافہ کجائے ساتھ ہی ساتھ ملک کے ہر چھوٹے بڑے طبقہ میں پس اندازی اور کفایت شعاری کی عادت پیدا کی جائے کہ اس طرح مشغولہ رقم صرف محض حالت میں رہے بلکہ اس پر خاطر خواہ منافع بھی دیا جائے۔

سر رشته تبلیغون

حیدرآباد میں ۱۹۶۳ء میں ٹیلیفون جاری ہوا۔ سب سے پہلے اعلیٰ حضرت کی ڈیوڑھی مبارک سے ہمارا جہ نریندر پیشکار و منظم مدارالہام کی ڈیوڑھی تک اس کا سلسلہ قائم ہوا اور بعد میں تو بیچ ہوتی گئی۔ ابتداء میں بہتر ٹیلیفون کمپنی کے ذریعہ اس کے قیام کا کام لیا گیا۔ کمپنی مذکورہ

۱۲۹۵ء تک کام کیا۔ اس کے بعد یہ سررشتہ سرکار عالی میں منتقل ہوا۔

## ٹکنیکل ٹریننگ اسکول کاپچی گورہ

حالیہ جنگ عظیم کے آغاز پر فنی کام کرنے والوں کی کمی کے مد نظر سررشتہ ریلوے کی جانب سے ٹکنیکل اسکول کاپچی گورہ میں فنی تربیت کا انتظام کیا گیا۔ اس کے سکریٹری مولوی سید احمد صاحب قادری مقرر کئے گئے۔ اس ادارہ کے ماتحت ہر سہ ماہی میں پانچ سو سے زائد طلباء فنی تربیت حاصل کرتے ہیں۔ طلباء کو تربیتی وظائف بھی دیئے جاتے ہیں۔ ٹریننگ کے بعد ہی ان امیدواروں کو منہ دوستان کے مختلف حصوں میں لحاظ ضرورت روانہ کیا جاتا ہے۔

## سررشتہ جنگلات

سررشتہ جنگلات کا قیام ۱۹۶۷ء میں عمل میں آیا تاکہ محرم کو دست برد سے محفوظ رکھا جائے۔ ایک عرصہ تک صرف قیمتی اشجار کی حفاظت اس سررشتہ کے فرائض میں داخل تھی۔ ۱۹۶۹ء میں جنگلات کی ایک وسیع اسکیم مرتب کی گئی تاکہ نہ صرف جنگلات کو محفوظ رکھا جائے بلکہ ان کی نگہداشت اور ترقی کی جائے۔ ۱۹۶۷ء میں قانون جنگلات منظور کیا گیا۔ سررشتہ جنگلات کے خاص کام مندرجہ ذیل ہیں:

(۱) تمام جنگلات کو محفوظ رکھنا

(۲) جنگلات کے بقبہ کو آگ، مویشی اور انسان کے حملے سے بچانا

(۳) جنگلات کے رقبہ میں اضافہ کرنا

(۴) مویشیوں کے مفاد کی خاطر گھاس کے رقبہ میں اضافہ کرنا۔

سررشتہ جنگلات گھریلو اور زرعی اغراض کے لئے چوبینہ کی فراہمی کرتا ہے جس سے سررشتہ جنگلات کو کافی آمدنی حاصل ہوتی ہے۔ جنگلات کے رقبوں میں سڑکیں تعمیر کی جا رہی ہیں۔ سررشتہ کے ادنیٰ ملازمین کے لئے مکانات تعمیر کئے جا رہے ہیں۔ جنگل کے قبائل اور جانوروں کے لئے کوئٹھں کھدوائے جا رہے ہیں۔ برنگھاد کی فراہمی کی جاتی ہے۔ ریلوے کو چوبینہ، سرلو پیپر لٹوکوبانس، جھونپڑا، میاچ فیکٹری کو نرم لکڑی اور سرکاری محکمہ جات کو لاک فراہم کی جا رہی ہے۔ شکار گاہوں کی اس سررشتہ کی جانب سے حفاظت کی جاتی ہے۔ جنگلی اغراض کے لئے چوبینہ بھی فراہم کیا گیا۔

ملکت آصفیہ میں جنگلات کا رقبہ (۶۱) لاکھ ایکڑ ہے، یعنی ملکیت کے کل رقبہ کا ۱۲.۵

فیصلہ ہے ۱۹۵۲ء میں سررشتہ جنگلات کو ۳۶ لاکھ روپیہ کی خالص آمدنی ہوئی۔

اس اسٹال میں نرل کے سالیقہ کھلونے عمارتوں کا چوبینہ، پھڑپڑیاں، مینریں، قلم، دوات، بالنس کی بڑکریاں، ساگر مٹہ کتالین، شہد، لاکھ، برگ، آبنوس، نار، سن، برش، ٹاٹ، پتیلے اور بید کے بنونے رکھے جاتے ہیں۔ تاکہ صحرائی پیداوار کا کس طرح استعمال ہو رہا ہے وہ ظاہر ہو سکے۔ دوسرے گھماہن سے تیل نکالا جاتا ہے جس سے عطریات اور مصیغہ تیار کئے جاتے ہیں۔ ادویات جنگلات کو بھی رکھا جاتا ہے۔ مختلف اقسام کی لکڑی اور ان کے استعمال کو واضح کیا جاتا ہے۔ پودہ ہائے جنگلات کوئلہ کے اقسام بھی بتائے جاتے ہیں۔ آتشزدگی جنگلات کے اسباب کو بذریعہ تصاویر و کارٹون واضح کیا جاتا ہے۔ سرید درنگل کے ایک تالاب میں ہوتی ہے جو ہراج کر دی جاتی ہے۔ مناسب ہوگا کہ اس ہراج کی اطلاع بید باقی کے کارخانوں اور مرکز مصنوعات دیہی شیر آباد کو ہوا کرے مزید تقاضا پر یہاں دیہات کی جلنے اور اس کی کاشت کو ترقی دیکھائے۔ ناظم جنگلات مولوی عبدالواحد صاحب بی۔ اے (آکسین) ہیں۔

## سررشتہ ڈرینج

سررشتہ ڈرینج بلوچستان میں ۱۹۶۶ء کو عمل میں آیا۔ سریم۔ دسویہ پانی نے تفصیلی معائنہ کے بعد ڈرینج کی اسکیم پیش کی۔ سررشتہ ڈرینج کا ابتدائی کام پندرہ لاکھ روپیہ کے خرچہ سے زیر زمین نالیاں بنائی گئی ہیں۔ ان میں ہر شے یہاں ہی تیار ہونے لگی ہے۔ چنانچہ سینٹ اور مٹی کے پائپ۔ قد۔ مچے۔ سینٹ اینٹ۔ لوہے کے پائپ ڈھکن اور جالی اس اسٹال میں نظر آتے ہیں۔ لوہے کی اشیاء، مرکری دار المرب میں تیار ہوتی ہیں۔ پائپ سررشتہ ڈرینج اور دادا بھائی کے کارخانوں کے تیار کردہ ہیں۔ ان کے پاس اینٹوں کی تیاری کے تجربے ہو رہے ہیں جو مضبوط اور پائدار ہونے کے علاوہ صاف بھی ہوتے ہیں۔

سررشتہ ڈرینج نے غنیمت کے پاس جو کارخانہ مبنائی فٹلہ قائم کیا ہے اس کے ماڈل کے سوا اس کے متعلقہ آبپاشی اور زراعت کے تحت قابل دید ہیں ۱۲۵ ایکڑ پر اس گندے پانی کی مدد سے جو سائے شہر کے بیت الخلا اور محلوں سے وہاں آتا ہے۔ تجرباتی کاشت ہو رہی ہے۔ وہاں نیشکر، جوار، مرکری اور پھل لگائے جاتے ہیں اور باری باری سے فصلیں بدلی جاتی ہیں۔ نیشکر سے گڑ تیار کیا جاتا ہے۔ رعایا کے پندرہ سو ایکڑ بھی اس گندے پانی سے سیراب

ہوتے ہیں آئندہ پانچ ہزار ایکڑ تک اس میں اضافہ ہو گا۔ ایسا بڑا اقدام بہادر رقبہ کاشت سارے  
مہارستان میں اپنا جواب نہیں رکھتا ہے۔

ڈیرینج کے اسٹال میں صد زنا لوں کے ماڈل نظر آتے ہیں۔ گنہگار پانی کا نیچے کی سطح پر آنا  
پھر بلند سطح کے دوسرے پائپ میں جانا ایک انجینئری کمال ہے۔ جسے اہل ملک نے ہی کر دکھایا ہو  
اس سال اس سررشتہ کی ایک نئی ایجاد متوسط طبع کے لئے بیت الخلاء۔ حمام اور برتن  
دھونے کی جگہ کا وہ معیار بنی ہوئے ہے جو ایک سو پچیس روپیہ میں ملتا ہے خدا کرے کہ حیدر آباد  
کے ہر گھر میں یہ سہولت لازماً تعمیر ہو رہے۔ تاکہ شہری محنت میں عمرانی ہو نیز اسکیم ذراعت گنبدی  
کامیاب ہو کر بلوہ حیدر آباد و بیرونی ترکاریوں سے بے نیاز ہو جائے۔

### سررشتہ راتب بندی

ملک کو سوائی حلوں سے بچانے کے لئے حالیہ جنگ کے زمانہ میں سررشتہ اسے آر۔ پی  
کے قیام عمل میں آیا تھا۔ نمونہ کا وارڈن پوسٹ۔ پہلی طبی امداد اور فون بنک وغیرہ سے شعلہ  
تفصیلات کا نمائش میں مظاہرہ کیا جاتا رہا۔ اختتام جنگ کی وجہ سے سررشتہ اسے آر۔ پی  
کو سررشتہ راتب بندی میں تبدیل کر دیا گیا ہے۔ سررشتہ راتب بندی کی جانب سے گذشتہ دو سال  
سے پاک۔ صاف۔ مقوی۔ اور زود معقم اقدیہ کا طعام خانہ قائم کیا جاتا ہے۔ مملکت آصفیہ کے  
من اضلاع میں راتب بندی کی گئی ہے اس کی تفصیلات اور راتب بندی کے فوائد اس اسٹال  
میں بتلائے جاتے ہیں۔

خان بہادر شفاق احمد خاں صاحب ناظم سررشتہ راتب بندی ہیں۔

### سررشتہ رجسٹر لیشن و اسٹامپ

اس سررشتہ کے اسٹال میں جو اشیا رکھے گئے تھے ان کی تفصیل درج ذیل ہے۔

- (۱) نقشہ مالک محروسہ سرکار عالی میں دفاتر رجسٹری و سب رجسٹری
- (۲) گراف آمڈی و نرج و پکٹ سررشتہ اسٹامپ و سررشتہ رجسٹری ۳۲۱ نمونہ تا ۳۲۲ نمونہ
- (۳) قدیم ہائیک الوقت اور جوبلی پوسٹل اسٹامپ۔ دستاویزی و عدالتی اسٹامپ کے جدید و  
قدیم نمونے ٹیکٹ طلبانہ۔ ریڈیو اسٹامپ۔ فارمسٹ اسٹامپ کے نمونے۔

۲. تختہ رسوم رجسٹری و اخراجات متعلقہ

## اشیائے فروخت

(۱) مردجہ پولٹل اسٹامپ

(۲) تجولی پولٹل اسٹامپ

(۳) قدیم اسٹامپ حقیقی قیمت سے چارگنا قیمت پر فروخت کئے گئے

(۴) ضروری معلومات متعلقہ رسوم رجسٹری و اسٹامپ

اس کتاب میں یہ بتلایا گیا ہے کہ مالک محروسہ سرکار عالی میں دستور العمل اسٹامپ کب سے رائج ہوا اور لایہ کام کس محکمہ کے سپرد تھا اس کے علاوہ مختلف عزانات کے تحت اخراجات رسوم رجسٹری و اسٹامپ بتلائے گئے ہیں۔ جو اہل معاملہ کو بوقت رجسٹری ادا کر لے پڑتے ہیں۔ اس کتاب میں مختصر طور پر رجسٹری کرائے کے فوائد و نقصانات پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے۔  
ناظم سرشتہ رجسٹریشن و اسٹامپ مولوی رحمت اللہ صاحب بار ایٹ لایں۔

## سرشتہ ریشمنٹ اینڈ امپلائمنٹ

سرشتہ ریشمنٹ و امپلائمنٹ سٹاف میں قائم ہوا۔ اس کا مقصد بے روزگاروں کے لئے حکومت ہندو حکومت سرکار عالی کی فنی اسکیمات کے لئے اسیدواران فراہم کرنا تھا۔ اس جنگ میں تعلیم کی جواہریت تھی و ذرا ظہر من الشمس ہے اور ہندوستان اس میدان میں بالخصوص دیگر ممالک سے بہت پیچھے تھا۔ اس لئے اسکیم کو پورا کرنے کے لئے بہت تیزی کے ساتھ حکومت نے صنعتی تجربہ گاہیں قائم کیں تاکہ اہل ملک جلد از جلد فنی تربیت سے فراغت کے بعد کار ہائے جنگ میں حصہ لے سکیں۔ اور جنگ کے بعد صنعت و حرفت کے فروغ میں مدد معاون ہوں اس لئے اس دفتر کا قیام اہل ملک کے لئے ضروری تھا۔ سرشتہ مذکور کا اسٹال ہر سال نمائش میں قائم ہوتا ہے اور اس کو دیکھنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ ہمارے فنکاروں کی تعداد میں روز افزوں اضافہ ہو رہا ہے۔ ۱۹۷۵ء سے زائد امیدوار صرف وفاقی خدمات ہند کی شاخوں میں شریک ہوئے ہیں اس کے علاوہ ۱۹۸۳ء حکومت سرکار عالی کی فنی اسکیمات میں شرکت کی علاوہ ازیں سرکار عالی دیگر سرکاری ملازمتوں میں بھی اس سرشتہ کے توجہ سے خاص تعداد میں اہل ملک نے روزگار حاصل کیا۔ چھ سال کی طویل مدت کے بعد دنیا میں قتل

دونوں کا حیرت ناک ہنگامہ اتحادیوں کی کامیابی پر ختم ہوا۔ جنگ کے واپس آنے والوں کے حقوق کے تحفظ کے لئے امپلائمنٹس بیر کو نظامت ریسٹائنٹ، امپلائمنٹس میں تبدیل کر دیا گیا ہے اس کے تحت چار شعبے قائم کئے گئے ہیں۔

(۱) امپلائمنٹس انکسپیکشن

(۲) امپلائمنٹس

(۳) ٹیکنیکل ٹریننگ موڈریٹ ٹریننگ

(۴) شہید فلاح دیپود و نشر و اشاعت

اس سررشتہ کے ذرائع حسب ذیل ہیں۔

(۱) مملکت آرمینہ کے جملہ بے روزگاروں کے لئے حسب قابلیت موزوں روزگار فراہم کرنے بالخصوص ایسے افراد کے لئے جنہوں نے کسی قسم کی جنگی خدمات انجام دی ہوں۔

(۲) ملک کے مختلف کارخانہ جات فنی و غیر فنی اداروں دفاتر سرکاری و غیر سرکاری کے لئے حسب مطالبہ ایسے ماہرین فن و تجربہ کار کارکن یا غیر فنی کارکن ہیا کرنا جو بلحاظ قابلیت ہر طرح موزوں و مفید ثابت ہوں۔

## سررشتہ ریلوے

مملکت آرمینہ میں واپسی سے سکندر آباد تک پہلی ریلوے لائن کا افتتاح ۱۸۷۳ء میں ہوا۔ یکم اپریل ۱۹۳۷ء تک نظام گیر ریلوے اسٹیٹ ریلوے کمپنی مملکت کی ریلوں کا کام انجام دیتی تھی۔ اسی سال سرکار عالی نے کمپنی سے ریلوے فریدی۔ اس وقت مملکت آرمینہ میں ۱۳۶۰ میل کی ریلوے لائن قائم ہے۔ ریلوے لائنیں ۴۰۸۲ میل رقبہ میں دوڑتی ہیں یہ دو سو چار اونسے لیسوں موٹروں اور چونتیس سائمن کی لاریوں کے علاوہ آٹھ دو منزلہ موٹر بس بھی جاری کی گئی ہیں۔

جنگ کے زمانہ میں غیر معمولی مشکلات ریلوے کو پیش آتی رہیں۔ جن پر قابو پانا کچھ آسان کام نہ تھا۔ سب سے بڑی دشواری یہ پیش آئی کہ آمد و رفت میں غیر معمولی اضافہ ہو گیا۔ ۱۹۳۹-۴۰ء میں ۹۶ ملین اشخاص نے سرکار عالی کی ریلوں سے سفر کیا تھا۔ لیکن ۱۹۴۰-۴۱ء میں تعداد ۱۵۶ ملین تک بڑھ گئی۔ اس کے علاوہ ریلوے کی روڈ سروسوں کے ذریعہ بھی ۱۹۴۰-۴۱ء میں ۱۷ ملین سے زیادہ مسافروں نے سفر کیا۔

سرکار عالی کی ریلوے نے مرگڑوں کے راستے سے اجناس خوردنی کی حمل و نقل کا انتظام بھی اپنے ذمہ لیا ہے۔ سرکار عالی کی ریلوے نے مالک محروسہ کی مساعی جنگ میں نمایاں حصہ لیا ہے چنانچہ ہندوستانی اور سرکار عالی کی افواج کے لئے کثیر تعداد میں ڈریاگوں، میکانکس کو تربیت دی۔ اور حکومت ہند کے محکمہ دفاع کے لئے مختلف مشینوں کے پیرزے اور فروری ساز و سامان بھی کیا۔

نمائش میں محکمہ ریلوے کی جانب سے جو اسٹال قائم کیا جاتا ہے۔ وہ دو شعبوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ ایک پارسل آفس و ٹکٹ گھر اور دوسرے دفتر استفسار گذشتہ سال نمائش دیکھنے والوں کی سہولت کی خاطر پارسل آفس میں اشیاء کی حفاظت کا بھی معقول انتظام کیا گیا تھا۔ اس طرح لوگوں کو نمائش گاہ میں سامان کے ساتھ نمائش گاہ میں گھومنے کی وقت نہیں رہتی۔ ریلوے کا پارسل آفس ایک قلیل معاوضہ چھپ پائی فی ٹکٹ کافی یوم پران کے سامان کی حفاظت کرتا ہے۔

اس اسٹال میں حسب ذیل ماڈلس رکھے گئے تھے۔

(۱) ریلوے ہوٹل اور ٹنگ آباد

(۲) ڈاؤل ریلوے

(۳) ماؤل تعمیر مستقل ریلوے روڈ

اس اسٹال میں ریلوے کی آمدنی کے علاوہ انشیا کے حمل و نقل کے اعداد بھی بتائے گئے تھے۔

چیف کمشنر یلگر ریلوے مولوی مشتاق احمد خاں صاحب ایم۔ اے (کنٹ) ہیں

## سرشتہ زراعت

۱۹۱۳ء میں سرشتہ زراعت کا قیام عمل میں آیا۔ ملکیت حیدر آباد کو باعتبار زراعت ہندوستان میں اہم درجہ حاصل ہے۔ مثلاً ہندوستان بھر کے کسی صوبہ یا ریاست میں زراعت اور جوار کی کاشت اتنے وسیع رقبہ پر نہیں کی جاتی جتنی کہ ملکیت حیدر آباد میں یکساں ہوگی۔ اسی۔ باجرہ۔ مکائی۔ مہنگا کو۔ اور تل کی کاشت میں بھی ملکیت ہذا کو ہندوستان کے صوبہ جات اور ریاستوں میں اہم درجہ حاصل ہے۔ مذکورہ صدد فضول کے متعلق تفصیلی معلومات نقشہ

جات اور چارٹک کے زیر میں بتلائے جاتے ہیں اس کے علاوہ چند اجناس جو مختلف اضلاع میں کاشت کیجاتی ہیں۔ مٹی جو ملکیت میں پائی جاتی ہے۔ کھاد جو زراعت میں استعمال کیجاتی ہے۔ ان کے نمونے نمائش میں بتلائے گئے تھے۔

اکثر میوے موسمی ہوتے ہیں ان میں سے بعض کی کاشت خاص خاص مقامات میں ہی کثرت سے کیجاتی ہے۔ زاید از ضرورت پیداوار میں کے ضائع ہونے کا احتمال ہوا سے محفوظ کرنے یا اس سے مرہب یا جیلی تیار کرنے کا مظاہرہ کیا جاتا ہے۔ مختلف پلوں کو بتلا یا گیا جن کے ذریعہ ان کے امراض و لقایوں کو ظاہر کیا گیا ہے۔ دفع امراض نباتات کے ادویات اور مصنوعی کھاد کے نمونہ بھی رکھے جاتے ہیں۔

مرشستہ زرعی اشاعت کے اسٹال میں زرعی آلات کے ماڈل بھی رکھے جاتے ہیں غلہ زیادہ آگاہ کے پوسٹر بھی نمایاں کئے جاتے ہیں  
مرشستہ کی جانب سے تحقیقات اور آزمائش کے لئے حسب ذیل مقامات میں مرزے قائم کئے گئے ہیں۔

۱۔ حیات ساگر ۲۔ سنگاریڈی ۳۔ رودرور (ضلع نظام آباد) ۴۔ پربھنی ۵۔ درنگل ۶۔ رانچور ۷۔ ڈیڑے سگور (تنگبھدرا) ۸۔ ناندیڑ ۹۔ اولنگ آباد ۱۰۔ لاٹور  
صحرائی قبائل چنچو اور امر آباد کے پیدا کردہ فصلوں کے چند نمونے رکھے گئے جن سے ان کی زندگی ہنوز صحرائی یا وگاڑہ معلوم ہوتی ہے۔ امر آباد کے صحرائی قبائل کو زراعت کی ٹریننگ دینے کے لئے حکومت سرکار عالی نے ایک اسکیم کو منظور فرمایا ہے جس کے باعث ان وحشی قوموں نے اشیاء خام پیداوار کی بہترین فصول تیار کی ہیں۔  
رائے بہادر کالی داس سہانی صاحب ناظم مرشستہ زراعت ہیں۔

## مرشستہ سکیات

پھلیوں کی افزائش اور پرورش پر خاص توجہ دینے کے علاوہ مرشستہ سکیات اس بات کی بھی کوشش کر رہا ہے کہ سرکھی پھلیوں کو باہر روانہ کرنے کے لئے صحیح طریقہ کار دریافت کیا جائے۔ پھلیوں و جھینگوں کو ڈبوں میں بند کرنے اور بڑے پیمانے پر پھلیوں کا تیل نکالنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ اس کے علاوہ مرشستہ سکیات لیریا اور زارہ کو پھلیوں کے



نہ عجیب سے روکنے کے لئے سررشتہ صحت عامہ کو مدد اور مشورہ بھی دے رہا ہے۔  
اس وقت تک بلدہ حیدر آباد اطراف بلدہ۔ میدک۔ نظام آباد۔ ننگنڈہ۔ محبوب  
نگر اور دنگل کی ابتدائی سروے ہو چکی ہے۔ اب تک جملہ ۹۵ اقسام کی مچھلیاں جمع کی جا چکی  
ہیں اور ۲۰ اقسام پر تجزیہ کیا جا چکا ہے۔ جس سے مختلف مچھلیوں کی غذائی اہمیت واضح  
ہوتی ہے۔ حسین ساگر اور نظام ساگر کے تحت حوض قائم کئے جا رہے ہیں اور ان کا تجزیہ  
کیا جا رہا ہے۔

ملکت آصفیہ میں چھوٹے بڑے ۳۵ ہزار تالاب موجود ہیں۔ ماہی گیری کی تعداد  
تین لاکھ ہے۔ ماہی گیری کی حالت کو سدھارنے ان کو مچھلی پکڑنے کے نئے طریقے بتائے اور  
دوسری آسانیاں فراہم کرنے کے لئے سررشتہ کی جانب سے امداد باہمی کی پانچ انجمنیں  
قائم کی گئی ہیں۔

۳۵۲ لاکھ میں ملکت حیدر آباد میں دو لاکھ پانچ ہزار خشک مچھلی اور ڈیڑھ لاکھ  
کی تازہ مچھلی برآمد ہوئی۔

اس سررشتہ نے یہ اندازہ کیا ہے کہ سمند کے بغیر سکیمات کی ترقی ممکن ہے اور مینر  
کاشتکاری کے مقابل مچھلیوں کی پرورش میں زیادہ فائدہ ہے۔

گزشتہ چار سال سے نمائش میں شرکت کی جا رہی ہے۔ اور عوام کے لئے ریشم  
بڑا جاذب نظر ہوتا ہے۔ سررشتہ سکیمات کے ہتم ڈاکٹر محمد رحیم اللہ صاحب ہیں۔

## سررشتہ طبابت و صحت عامہ

سررشتہ طبابت و صحت عامہ کا قیام ۳۲ لاکھ میں عمل میں آیا۔ اس سررشتہ کی  
گزشتہ تیس سالہ ترقی کا خاکہ اجمالی طور پر حسب ذیل ہے۔

۱۔ عوام کی آسائش کے لئے ۵۶ نئے دواخانہ جات کھولے گئے

۲۔ ۱۵۲ میڈیکل افسروں کے جدید تقررات عمل میں آئے۔

۳۔ دواخانہ عثمانیہ کی تعمیر کی جا کر آلات و سامان موزیہ کیا گیا اس دواخانہ  
میں بروقت واحد چھ سومرینوں کے رکھنے کی گنجائش ہے اس کے علاوہ امراض خاص مثلاً  
امراض جلد و غبیشہ۔ امراض کان ناک و حلق۔ امراض چشم و امراض زنان کے خصوصی شہوجات

قائم کئے گئے ہیں۔ اسکے رے ڈائریکٹ کی از سر نو تنظیم کی جا کر جدید آلات نصب کئے گئے  
(۴) نرسنگ کی باقاعدہ تعلیم کا انتظام کیا گیا ہے۔

(۵) دکتوریہ زنانہ دواخانہ کی تنظیم عمل میں لائی گئی۔ اس دواخانہ میں دوسو مرلینوں  
کی رہائش کا انتظام ہے۔

(۶) پہلی بی امداد ابتدائی اصول حفظان صحت۔ گھریلو طریقہ پرورش کن نگرانی کیلئے حیدرآباد  
نٹرل امبولنس بورڈ کا قیام عمل میں لایا گیا۔

(۷) سائنٹفک تحقیقات متعلقہ اراضی پلیگ۔ امیریا۔ نارو۔ جذام۔ فیملی پاور غذائی  
اشیاء۔

(۸) قیاری نقشہ جات برائے مارکٹ۔ مسلخ۔ کنویں اور بیت الخلاء  
(۹) بلدہ حیدرآباد میں مرض پلیگ وبائی شکل میں ظاہر ہو کر بے شمار عزیز جانوں کے  
اتلاف کا باعث ہوا کرتا تھا۔ جس کی وجہ سے ملک کی تجارت و حرفت پر بڑا اثر پڑتا تھا  
اس کی روک تھام کے لئے سرکار نے ایک خاص محکمہ پلیگ قائم کیا جس کی انسدادی کارہ ایوں  
کا یہ نتیجہ ہوا کہ مرض پلیگ پر کافی قابو حاصل ہو چکا ہے۔ اور اب مرض پلیگ کی اشاعت بہ حدت  
دبا ہوا موقوف ہے۔

۱۰۔ بلدہ اور اضلاع میں مراکز بہبودی اطفال کا قیام عمل میں لایا گیا۔  
(۱۱) بلدہ حیدرآباد اور اضلاع میں صاف پانی کی سربراہی اور ڈسینج کے انتظامات کے  
لئے واٹر بورڈ کا قیام عمل میں لایا گیا۔

(۱۲) سگ گنڈگان کے علاج کے لئے بلدہ حیدرآباد اور اضلاع میں ۱۶ مراکز قائم ہیں۔

(۱۳) بلدہ حیدرآباد میں امراض ذوق۔ کا ایک دواخانہ اور چار کلینک قائم ہیں۔

(۱۴) موضع انت گیری (وقار آباد) میں ایک سینٹریم کی تعمیر ہو چکی ہے۔

(۱۵) اضلاع میں ۱۶ دواخانہ جات دورہ قائم ہیں

(۱۶) تشہیری کام حسب ذیل طریقوں سے جاری ہے۔

سینا کار۔ میچک لیا نٹرن۔ پمفلٹس۔ ڈپوسٹرس۔ نمائش اشیاء متعلقہ حفظان صحت  
منظرہ اطفال اور میلہ دیک۔ ریڈیو پر تقاریر کرنا۔

(۱۷) مملکت میں ۳۳ مراکز ہذا میوں کے علاج کے لئے مقرر ہیں۔

(۱۸) کیمیکل اور بیواکٹر الوجیکل لبارٹریز اور دیاگنوسٹک ڈپارٹمنٹ کی جاکر جدید ترین آلات سربراہ کئے گئے ہیں۔

سررشتہ طبابت و صحت عامہ کے ناظم راجہ بہادر کرنل داگھرے صاحب ہیں۔

## سررشتہ طبابت یونانی

اس سررشتہ کی جانب سے نمائش میں جو اسٹال قائم کیا گیا تھا اس میں حسب ذیل بارہ شعبہ جات تھے۔

- |                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| (۱) شعبہ علی دوا سازی    | (۲) شعبہ عقاقیر خشک        |
| (۳) شعبہ ادویہ تازہ      | (۴) شعبہ نظامیہ طبی کالج   |
| (۵) شعبہ تالیف و تصنیف   | (۶) شعبہ نادرجڑی بوٹیاں    |
| (۷) شعبہ ریکارڈنگ سررشتہ | (۸) شعبہ ایجادات اطباء دکن |
| (۹) شعبہ مجربات          | (۱۰) شعبہ مجربات تعلیمی    |
| (۱۱) شعبہ پہلی طبی امداد | (۱۲) شعبہ تشخیص و تجویز    |

شعبہ علی دوا سازی میں ادویہ کو ب مشین - قرص ساز مشین - جوب ساز مشین - ورق چڑھانے کی مشین اور مزاج گیر و قرع السینک کے علاوہ مختلف قسم کی قیمتی پتھروں کے دس کھل بھی رکھے گئے تھے۔ قیمتی جربیات مثلاً الماس - زہرہ - یا قوت - وغیرہ کو ادویہ قیمتی دھاتوں مثلاً سونا - چاندی - فولاد وغیرہ کو سیال حالت میں تبدیل کر کے اس کی نمائش کی گئی شعبہ عقاقیر خشک و ادویہ میں ۳۵۰ مفردات رکھے گئے تھے۔ اس شعبہ میں چند نادرجڑی بوٹیاں مثلاً جہدار قدیم مد سالہ زہرہ وغیرہ کو بھی نمائش میں رکھا گیا تھا۔

شعبہ عقاقیر تازہ میں نظامیہ طبیہ کالج کے کاشت کردہ بارہ بوٹیوں کو کوٹوں میں لگا کر پیش کیا گیا تھا۔ عوام کے معلومات کے لئے یادگار رضائی کی دونوں جلدیں جو دکن کی جڑی بوٹیوں پر مستند تصنیف ہے اس اسٹال میں موجود تھی۔

شعبہ نظامیہ طبی کالج کے تصانیف اور طریقہ تعلیم کی نمائش کی گئی شعبہ تالیف و تصنیف میں مشہور حکماء کے تصانیف کے علاوہ پروفیسر ان نظامیہ طبیہ کالج کے تصانیف کی بھی نمائش کی گئی اس شعبہ میں جملہ دو سو کتب کی نمائش ہوئی۔

شعبہ نادر خطوط طبی میں نذامیہ کالج کے کتب خانہ سے بارہ نایاب قدیم طبی کتب حاصل کر کے رکھی گئیں۔ ان کتب میں قالوں شیخ کی نایاب ترین شرح اور جوامع اسکندریہ کے چھ سو سال قبل لکھی ہوئی حاوی گیر شامل ہیں۔

شعبہ ریکارڈ ترقی سررشتہ میں سررشتہ ۱۳۲۴ء سے ۱۳۵۴ء تک رپورٹ نظم و نسق رکھی گئیں تھیں۔ پانچ سال کی ترقی کو ذریعہ گران ظاہر کیا گیا کل مملکت کے چارہوبوں میں منقسم کر کے صوبوں سے اضلاع کو اور اضلاع سے تعلقہ و قصبات کے دو خانہ جات کے تعلق کو ظاہر کیا گیا۔ بلکہ حیدرآباد کا نقشہ بنا کر اس میں سڑکوں کو ظاہر کر کے بلکہ کے دو خانہ جات یونانی کو ظاہر کیا گیا۔

شعبہ ایجادات اطباء دکن میں مملکت کے اطباء کی تیاری کردہ خصوصی ادویہ (میٹنگ) کی نمائش کی گئی۔ شعبہ جہزیات سمی و شعبہ جہزیات لقمان میں مسیح الملک حکیم حافظ محمد اجل خاں صاحب مرحوم و حکیم مولوی عبدالوہاب صاحب نابینا مرحوم کے تجربات کے ادویہ کی نمائش کی گئی تھی ان کے علاوہ قدیم اطباء میں افلاطون۔ سقراط۔ بقراط۔ جالینوس و شیخ ابوعلی سینا کے تصاویر قلمی کو آویزاں کیا گیا۔ ان بزرگان فن کی تصاویر رکھنے سے فن طب یونانی کی عظمت بڑھانے کا مقصد تھا۔ ان تصاویر کے مقابل سررشتہ کے ایسے اطباء کے تصاویر آویزاں کئے گئے جنہوں نے ساری عمر ملک و مالک کی خدمت کر کے خطابات شاہی سے سرفرازی پائی۔ ان میں نواب فیلسوف جنگ مرحوم نواب شانی نواز جنگ مرحوم نواب حانق جنگ مرحوم نواب حکمت جنگ مرحوم کے تصاویر شامل ہیں۔

ناظم سررشتہ نواب رحمت یار جنگ بہادر ہیں

## سررشتہ طباعت

سررشتہ طباعت کا ۱۸۶۶ء میں قیام عمل میں آیا تاکہ جریدہ کی اشاعت عمل میں آیا کہے اولاً یہ جیل خانہ کے پریس کے نام سے موسوم تھا۔ ۱۸۶۶ء میں ایک ہمہ وقتی فنی ہتم کا تقرر کیا گیا تاکہ طباعت کو علیحدہ کیا جائے ۱۸۶۳ء میں سررشتہ طباعت سرکار عالی کی ایک نظامت قائم کی گئی۔ اب سررشتہ طباعت نہ صرف حکومت کا کام کرتا ہے بلکہ خانگی اشخاص بھی اس سے طباعت کا کام اہرت سے لے سکتے ہیں۔ یہاں مختلف اقسام

کے ٹائپ نہ صرف استعمال ہوتے ہیں بلکہ ان کے مختلف تجربے بھی کئے جا رہے ہیں۔ تاکہ اردو ادب آسان طباعت کی بدولت پردان پڑھے۔ سال حال یہ ترقی ہوئی ہے کہ بارہ پائینٹ کا نسخہ ٹائپ موموم بہ عثمانیہ ٹائپ ایجاد ہوا ہے۔ سابق میں ۲۵ جوڑے تھے۔ سال حال صرف نو جوڑے گئے ہیں جوڑ کم ہونے سے ٹائپ کی طباعت میں صرف جمانے کا کام بہت سہل ہو گیا ہے۔ نستعلیق ٹائپ جو اس سررشتہ کی ایک ایجاد ہے اس کے جوڑ بھی ۷۰۰ کے مقابل میں ۵۰۰ ہو چکے ہیں۔ نسخہ کے جوڑ کی جگہ ۹ ہونے سے یہ طباعت رومن طباعت کے قریب قریب آچکی ہے۔ اس سررشتہ کو چند ایسے کلک مل گئے ہیں جو اس ایجاد کو انشاء اللہ مکمل کر کے رہیں گے۔ سررشتہ طباعت میں ۱۰۰۰ اشخاص ملازم ہیں۔ یہ پریس ہندوستان کا تیسرا بڑا پریس ہے۔ یہاں پر طباعت کے جتنے زیادہ شعبے پائے جاتے ہیں باہر کہیں کسی ایک پریس میں اتنے زیادہ شعبے نہیں ہیں۔ اردو ٹائپ کے علاوہ عربی تنگی اردو مرٹھی ٹائپ بھی تیار ہوتے ہیں۔

سررشتہ طباعت کا سب سے اہم کام ایک روپیہ کے ٹوٹوں کی طباعت ہے۔ چنانچہ ایک فریم میں ایک روپیہ کے ۸۰ ٹوٹوں کا ایک تختہ اس کا سیدھا رخ بتاتا ہے۔ تو دوسرے فریم میں ان کا دوسرا رخ بتاتا ہے۔ سرکار عالی کے سنہ قرطاس ۱۳۲۵ تک انگلستان میں طبع ہوتے تھے۔ پھر سیکورٹی پرنٹنگ پریس ناسک میں طبع ہونے لگے۔ ادب ہمارے ہاں طباعت کا آغاز موچکا ہے اس طرح اعوجاجات میں بڑی کفایت ہو رہی ہے۔

سررشتہ طباعت کے اسٹال میں سررشتہ کے مختلف مطبوعات رکھے جاتے ہیں۔ محمد پیکھال مرحوم کا مترجم انگریزی قرآن مجید بھی یہاں ملتا ہے۔ اس کے سوا میزری کیلنڈر کا چوبی فریم ۳۱ کے اوراق کی گڈی۔ جنتری کا نامہ ملازمت۔ عید کارڈ اور کرسمس کارڈ بھی فروخت کئے جاتے ہیں۔

## عثمانیہ ٹیکنیکل کالج

۱۹۱۶ء میں عثمانیہ ٹیکنیکل کالج کا قیام عمل میں آیا۔ جنگ کی وجہ سے یہ کالج کرنل۔ ای ڈیملیو۔ سلاٹر مشیر صنعت و حرفت کے زیر نگرانی کروایا گیا۔ تاکہ ٹیکنیشن کی تربیت کی جائے۔ جنگ کے سلسلہ میں فنی کاریگروں کو جو شدید ضرورت تھی اس کی تکمیل کے لئے یہاں تربیت کا انتظام کیا گیا۔

اس کالج کے نصاب کو مٹی اینڈ گلاز آف لندن انسٹیٹیوٹس ایسوسی ایشن آف ٹیکنیکل

السنی یوٹ، ٹریٹ برٹن انجینئرنگ مدرس آف انڈیا، ٹاٹا آئرن اینڈ اسٹیل کمپنی جمشید پور، گورنمنٹ الیکٹرک سٹی و پارٹمنٹ مدرس اس نے تسلیم کر لیا ہے۔ سرشتہ تعلیمات کے مدارس میں جو اساتذہ میانیول ٹیئرنگ کی تعلیم دیتے ہیں۔ اس کالج میں ان اساتذہ کی ایک سالہ تربیت کا بھی انتظام کیا گیا ہے۔

اس کالج میں مکریٹل کورس کا بھی انتظام کیا گیا ہے۔ لندن چمبر آف کامرس کے امتحانات کی تعلیم دی جاتی ہے۔ اس کے علاوہ محکمہ ریلوے کے کار آموزوں کی تربیت کا بھی انتظام کیا گیا ہے۔ ٹیکنیکل کالج کی عمارت سرشتہ برقی کو فروخت کر دی گئی ہے۔ حدود جامعہ عثمانیہ سے قریب سات لاکھ روپیہ کے مرنہ سے اس کی عمارت زیر تعمیر ہے۔

## سرشتہ علاج حیوانات

ہمارا ملک زرعی ہونے کی وجہ سے پرورش و نسل کشی جانوروں کو خاص اہمیت حاصل ہے اور شعبہ پرورش مولیشی کی حفاظت اس سرشتہ کے ذرائع خصوصی میں داخل ہے۔ اس سرشتہ سے اسٹال میں تین خاص اہم امور مندرجہ ذیل کا مظاہرہ کیا جاتا ہے۔

(۱) نسل مولیشی کی ترقی جس میں شیرخانہ سے متعلق امور بھی شامل ہیں۔

(۲) انسداد امراض

(۳) کارہائے تشہیر

مولیشی کی نسل کشی کو فروغ دینے کے لئے سرشتہ میں دو مرنہ جاب قائم ہیں۔ خالص نسلی نرگاؤ، تخی ملک کے مختلف اور موزوں حصوں میں متعین کئے جا رہے ہیں۔ نواب نسل کے نرگاؤ زیادہ تعداد میں آختہ کر دیئے جاتے ہیں اس سرشتہ کے تحت جدید آلات و سامان سے مکمل شیرخانہ بھی موجود ہے۔ جہاں دودھ دوہنے کے مختلف پاک و صاف طریقے اور تیاری اشیاء شیر از قسم مسک بالائی اور گپی کا مظاہرہ کیا جاتا ہے۔ شیرخانہ کا دودھ اور بالائی سرشتہ علاج حیوانات کی انجننگ کا سی پیداوار فروخت کا کام کر رہی ہے دودھ کو زیادہ سے زیادہ حد تک اچھا رکھا جاسکتا ہے۔

جانوروں کی صحت برقرار رکھنا سرشتہ کا ایک اور اہم فریضہ ہے۔ جس میں بطور حفظ مالتقم ٹیکہ اندازی مولیشی بفرنس انسداد امراض مستعدی اور بیمار جانوروں کا علاج شامل ہے۔ عام

طور پر جانوروں کو زڈرپسٹ اور مختلف کیڑوں سے طرح طرح کا نقصان پہنچتا ہے۔ اس کے ازالہ کے لئے سررشتہ کی جانب سے ضروری تدابیر عمل میں لائی جا رہی ہیں۔ جانوروں کو جن کیڑوں سے نقصان ہوتا ہے ان کے نمونے جمع کئے گئے ہیں۔ ایک دوا جو زڈرپسٹ کے علاج میں کام آتی ہے۔ یہ سررشتہ تیار کرنے لگا ہے۔ کوئی ایسا ادارہ قائم ہو جائے جو ان ادویات کا علاج حیوانات کی فراہمی اور تجارت کرنے لگے تو کافی منافع کے ساتھ چلایا جاسکتا ہے۔ وہ ادویات جو ہندوستان میں تیار ہوتی ہیں ان کو یہاں تیار کیا جاسکتا ہے۔

سررشتہ علاج حیوانات کے ذمہ نہ صرف فرائض بالابہی ہیں بلکہ صحت عامہ کے نقطہ نظر سے ایک اور فریضہ والبتہ ہے وہ یہ کہ ایسے امراض کا انسداد کیا جائے جو جانوروں سے انسان میں منتقل ہوتے ہیں۔ زراعت پیشہ طبقہ عوام و دیگر شوقین اصحاب کی معلومات متعلقہ صحت مویشی و ترقی نسل وغیرہ کے واسطے سررشتہ کی جانب سے جاترا اور عرس کے مواقع پر ذریعہ مناظر تبدیل و تقسیم اشتہارات و ذریعہ تفریح پر انتظام کیا جاتا ہے۔ سررشتہ دیگر محکمہ جات سے تعاون کر کے بوقت مظاہرہ جات مثلاً زرعی و انجنیئرنگ امداد باہمی و حفظان صحت مامور مالاکو پیش نظر دھکر علمی حصہ لیتا ہے۔

اس سررشتہ کے ناظم ڈاکٹر محمود اللہ صاحب ہیں۔

## فائیر بریگڈ

۱۳۵۲ء کے ادا خریک فائیر بریگڈ کا مرن ایک مختصر اسٹیشن تھا۔ اولاً فائیر بریگڈ بلدیہ حیدرآباد سے متعلق تھا۔ موتی محل تھیر کی آتش زدگی کے بعد اس کو کوٹوالی بلدیہ کی نگرانی میں دیا گیا۔ جس میں دو انجن اور ایک سٹریپ پمپ اور ۲۸ افراد کا آتش فرو عملہ ایک عہدہ دار کے تحت تھا۔ بلوچان جنگ تحفظ حملہ ہوائی کے سلسلہ میں مسٹر کراپیر مشیر حکومت ہند نے فائیر سروس اسکیم کا ایک خاکہ تیار کیا اور حکومت حیدرآباد نے ۱۳۵۵ء میں نیشنل فائر سروس بھارت عظمیٰ سے تین عہدہ داروں کے تعین کی تحریک کی۔

۸ مارچ ۱۹۷۳ء میں بارہ لاکھ سالانہ کی رقم فائر بریگڈ کے لئے منظور کی گئی۔ ایک عافی ہینڈ کو اٹر اور ٹریننگ اسکول قائم کیا گیا۔ نیشنل فائر سروس کے تین مستشارانہ خدمت عہدہ داران کے علاوہ ۱۲ ذیلی عہدہ دار اور ۸۰ مختلف افراد کا تعین عمل میں آیا۔ آتش فرو عملہ میں ۳

سے ۳۵ کا اضافہ کیا گیا۔

فائر سروس کی کامیاب تربیت دی گئی۔ اکثر مقامات پر آتشزدگی کے وقت بڑی گہری  
سے مدد دی گئی اور لاکھوں روپیہ کی مالیت کا سامان آتشزدگی سے بچا لیا گیا۔  
مختلف اضلاع میں فائر بریگیڈ کی اسکیم حکایت سرکار عالی کے پیش نظر ہے۔

## فروخت گاہ مصنوعات ملکی سرکار عالی

سرشتہ تجارت و حرفت سرکار عالی کی جانب سے توپ کے ساچن بلدہ حیدر آباد میں  
ملکی مصنوعات کی نکاسی کا یہ ادارہ قائم کیا گیا ہے۔ یہ ایک ایسا واحد مرکز ہے جہاں ملک کے بنے  
ہوئے مصنوعات دستیاب ہو سکتے ہیں۔

اس فروخت گاہ کے لئے سرکاری اہتمام میں مصنوعات تیار کئے جلتے ہیں امدان کے سرید  
لینے کا انتظام کیا جاتا ہے۔ جس میں اورنگ آباد کا ہرو۔ مشرو۔ کنوآب۔ بیدر کے ظروف جوتے۔  
سنگا۔ پٹی کارلشی۔ پارچہ رنگل کے تالین۔ محبوب نگر کے کبل۔ راجپور کی شطرنجیاں۔ بیڑ کے گپتیاں  
کریم نگر کا پانڈی اور تارکشی کا کام۔ نلگنڈہ کے ظروف گلی۔ رومال نرمل کے لکڑی کے کھلونے۔ پٹن  
کے قوریاں دستیاب ہو سکتے ہیں۔ فروخت گاہ مصنوعات ملکی سے یہ مال بیرون مملکت کو کبھی  
رد اندہ کیا جاتا ہے۔ اضلاع اور بیرون ملک کی نمائشوں میں شرکت کی جاتی ہے۔ اس ادارہ  
میں خواتین کی ایک مشاہدتی کمیٹی قائم ہے جو فروخت کی تنظیم اور ڈیزائن وغیرہ کے متعلق قیمتی مشورہ  
دیتی ہے۔ حال ہی میں اس فروخت گاہ کی تنظیم جدید عمل میں آئی ہے۔

سرشتہ تجارت و حرفت کے ناظم مولوی حبیب الرحمن صاحب بی۔ بیس۔ سی آنرس  
(لندن) ہیں۔

## گورنمنٹ کالج آف فزیکل ایجوکیشن

اس ادارہ کے اسٹال میں حسب ذیل پانچ شعبے ہوتے ہیں۔

(۱) جسمانی امتحان کا شعبہ

(۲) قوت کا امتحان

(۳) امتحان وضع جسمانی





حضرت والا شاہ ولی عید بہادر کشمیا جامعہ عثمانیہ کے اسٹال کا معائنہ فرما رہے ہیں۔



صاحبزادی نفیس النساء بیگ صاحبہ جلسہ تقسیم انعامات میں انعامات عطا فرما رہی ہیں .

(۴) قدر و وزن کا تناسب

(۵) علاج بذریعہ مالش

سلسلہ ف میں اس کا لچ کا قیام عمل میں آیا۔ اور مسٹر لیف میسر اس کے پرنسپل مقرر ہوئے تاکہ طلبہ کو جسمانی تربیت دی جاسکے

مولوی سید محمد ہادی صاحب فی الحال اس کا لچ کے بنگراں کار ہیں

## سرشتہ کردہ گیری

اس اسٹال میں بلحاظ تعلق بنگرانی صنعت دیاسلامی کے جملہ کارخانہ جات کی تدریجی ترقی کے اعداد بتلاتے ہوئے اس کی تیاری کا بھی دستی مشین سے مظاہرہ کیا جاتا ہے۔ ملک حیدر آباد کے اعداد درآمد و برآمد کا تقابل کرتے ہوئے اس اسٹال پر تفہیم کی گئی۔ ملک سرکار عالی کی کونسی پیداوار کس مقدار میں باہر جاتی ہے۔ اور پھر کس نوعیت میں درآمد ہوتی ہے۔ اس کی تفہیم بھی کی گئی۔

خام اشیاء کے اعداد درآمد بھی بتلائے گئے تھے۔ ان اشیاء کے ساتھ ان کی مقدار بھی بتلائی گئی ہے۔ جس سے بحیثیت مجموعی عوام کو معافی محصول کی بھی واقفیت ہوتی اس اسٹال میں حسب ذیل تختہ جات رکھے گئے تھے۔

(الف) ایک تختہ ملکی مصنوعات کی برآمد کو ظاہر کیا گیا۔ جنکی بیرون ملک، مانگ ہے اور جن پر محصول برآمد معاف ہے۔ اس میں حسب ذیل مصنوعات قابل ذکر ہیں ان کی کل مالیت ۳۵۴ لاکھ ۲۳ کروڑ ۲۹ ہزار روپیہ تھی۔

۱۔ پارچہ۔ سوٹ و لنوار ۲۔ دریاں اور قالین ۳۔ ادنیٰ بلائکٹس و شطرنجیاں و کبیل ۴۔ چرمی مصنوعات و دباغت شدہ اشیاء ۵۔ سنگریٹ و بیٹری ۶۔ شیشہ اور اس کی مصنوعات ۷۔ صابن ۸۔ دوسرے مقامی مصنوعات

(ب) ایک تختہ میں خام پیداوار کو ظاہر کیا گیا جو صنعتی اغراض کے لئے درآمد کئے گئے اور جن پر محصول درآمد معاف ہے۔ اس میں حسب ذیل اشیاء قابل تذکرہ ہیں۔ جنکی کل مالیت ۳۵۴ لاکھ ۲۷ کروڑ ۷۹ ہزار روپیہ ہوئی۔

(۱) مصنوعی موم ۲۔ روغن ۳۔ گوند اور بال ۴۔ چومینہ برائے دیاسلامی ۵۔ پیل

۶۔ رنگ بہ انعامِ شفیق ۷۔ تباہ و فساد ۸۔ مشینری ۹۔ گندک ۱۰۔ کیمیائی ادویات۔  
 (ج) دو تختوں پر ان خاص اشیاء کو ظاہر کیا گیا جو ملک میں درآمد یا برآمد کئے جاتے ہیں  
 (د) دو تختوں پر وہ تجارتی ظاہر کئے گئے ہیں جو ملک میں درآمد یا برآمد کئے جاتے ہیں۔

## سمریشۃ لیبر

چھٹی سالانہ نمائش، ہندوستان، مملکت آصفیہ کا افتتاح فرماتے ہوئے حضرت اقدس  
 اعلیٰ نے یہ ارشاد فرمایا تھا کہ

”مناہل - سرمایہ داروں اور مزدوروں کو معلوم ہو جائے کہ صنعتی مہنر کی  
 ترقی سرمایہ کے بہتر استعمال اور مزدوروں کی خوشحالی میری غائر فکر اور  
 ہمدردی کے مرکوز ہیں۔“

ہندوستانی نے جس معیار کی توقع ظاہر فرمائی اس کے حصول کے لئے حکمہ معتمدی لیبر کا قیام  
 عمل میں آیا اور ایک لیبر کنشنر مقرر ہوئے۔  
 آٹھویں نمائش میں اس سمریشۃ کا اسٹال پہلی دفعہ قائم ہوا۔ اس اسٹال میں حسب ذیل  
 اشیاء کی نمائش کی گئی۔

۱۔ خاص احکام

(۱) شرائط ماموری مزدوران

(۲) دستور العمل ماموری اطفال

(۳) حکم متعلق نزاعات تجارتی

(۴) دستور العمل کارخانہ جات

(۵) دستور العمل ادائی اہرت

(۶) قانون اتحاد پیشہ واران

(۷) قانون ادائی مصارف زچگی

(۸) قانون معاوضہ مزدوران

(۲) تصاویر

(۱) وزیر سلطان، تباہ کو نیا کٹری۔ اور رنگ آبا و ملز۔

(۲) مزدوروں کے بہتر رہائشی حالات  
(۳) فیکٹریوں میں لیبر آفیسر کی اموری سے متعلق اہمیت کی وضاحت

(۴) آجروں کو بہبودی مزدوروں کے لئے مشورہ  
(۵) مشنری کے استعمال میں مزدوروں کو احتیاط کا مشورہ  
(۶) مزدوروں کی حالیہ اور مجوزہ زندگی  
(۷) مزدوروں کو قرضہ کی تکلیف سے نجات حاصل کرنے سے متعلق  
پینٹنگ -

لیبر کمشنر مولوی ہمدی علی صاحب ہیں -

### سررشتہ مجلس

قدیم طریقے پر پہلے بلدہ میں تین مجلس تھے - ایک بیگم بازار اور دوسرا سلطان شاہی اور تیسرا مجلس طالب الدولہ کو ڈال کے مکان میں تھا - چنچل گورہ کا مجلس تیار ہونے کے چند سال بعد ان تینوں مجلس کے قیدی صدر مجلس چنچل گورہ میں بھیج دیئے گئے -

### مدارس پست اقوام سرکار عالی

مدارس پست اقوام ایک غیر سرکاری کمیٹی کے تحت قائم تھے ۱۳۳۲ء سے سرکار عالی نے اپنے تحت منتقل کر لیا ہے - بلدہ حیدرآباد کے مندرجہ ذیل محلوں میں یہ اٹھارہ مدارس قائم ہیں :-

(۱) سواجی گورہ (۲) پقتل گورہ (۳) ہالیوں نگر (۴) لمپلی (۵) نامپلی (۶) کامائی پورہ  
(۷) سہری منڈی (۸) چوڑی بازار (۹) علی آباد (۱۰) سلطان شاہی (۱۱) ملک پیٹ (۱۲) سیدآباد  
(۱۳) چنچل گورہ (۱۴) کنہ روڈ (۱۵) عثمان شاہی (۱۶) حیدر گورہ (۱۷) مشیر آباد  
(۱۸) چادر گھاٹ

ان اٹھارہ مدارس میں شعبہ جات خیاطی - بیدبانی - گل سازی - کھلونا سازی - چرم سازی - چلیم سازی - سوزہ بانی اور پارچہ بانی کا کام سکھایا جاتا ہے - ہر مدرسہ کے لئے سرکار عالی

سہ سالانہ اٹھارہ سو روپیہ کی امداد ملتی ہے۔ یہاں سستی شینوں کے ذریعہ کاروبار انجام پاتے ہیں۔  
 خام پیداوار میں بید - کریپ کاغذ - سوٹ - بچہ - چرم - مٹی - رنگوں - تار آمٹی اور  
 کیلوں کو استعمال کیا جاتا ہے۔

ان مدارس میں طلباء کی تعداد ایک ہزار اسی ہے۔ روزانہ اوسطاً ڈھائی گھنٹہ پیشہ  
 درانہ کام سکھایا جاتا ہے۔ سال میں ۳۳۰ دن کام کیا جاتا ہے۔

سلور بیو بی کمپنیز اور نمائش تعلیمی کانفرنس اساتذہ سے امتیازی اسنادات حاصل  
 ہوئے ہیں۔ گذشتہ نمائش میں نو سو روپیہ کا سامان فروخت ہوا۔

اشیاء خام کی اصلی لاگت پر مال کی کٹائی کی جاتی ہے۔ اجرت یا منافع ان میں شریک  
 نہیں کیا جاتا ہے۔ مدارس متعلقہ شعبہ میں سامان اکھڑکاسی کی جاتی ہے۔

سرکار عالی میں منتقلی سے قبل ان مدارس میں صرف ادبی تعلیم دی جاتی تھی لیکن سرکار  
 عالی کے زیر انتظام ہونے کے دوران میں مدارس میں ادبی تعلیم کے ساتھ ساتھ صنعتی تعلیم بھی  
 جاری کر دی گئی ہے۔

### مدرسہ نسوان صنعت و حرفت بلدہ

خواتین کی انتظام خانہ داری اور فنی پیشوں کی تربیت کے لئے مدرسہ نسوان صنعت و  
 حرفت بلدہ کا قیام عمل میں آیا ہے اس صنعتی مدرسہ میں امور خانہ داری - کھلونا سازی - پکوان  
 خیاطی - سوزن کاری - پارچہ بافی - امور حفظ صحت - بچوں کی پرورش کا طریقہ اور گھریلو باغبانی کی  
 تعلیم دی جاتی ہے جو اشیاء تیار کی جاتی ہیں وہ سرکاری مال سالہ سے تیار کی جاتی ہیں۔ اور بعد  
 فروخت رقم بقیہ سرکار جمع کی جاتی ہے۔ منافع کا ایک جزو طالبات کو بمعادہ حق محنت دیئے جاتے  
 کا مسئلہ سرکار عالی کے زیر خود ہے۔

گذشتہ چار سال سے اس مدرسہ کے مصروفات کے بہترین نمونے نمویئے نمائش میں  
 پیش ہو رہے ہیں

مدرسہ نسوان صنعت و حرفت بلدہ کے ہتہ منظر طیبہ باقر علی صاحب ہیں یہ مدرسہ  
 کنگ کوٹھی روڈ پر واقع ہے۔

## مدرسہ وسطانیہ مشتی خیریت آباد

مدرسہ وسطانیہ مشتی خیریت آباد عثمانیہ ٹریننگ کالج کے تحت قائم ہے۔ اس مدرسہ میں نصاب تعلیم کے علاوہ دستی سشائیل کی بھی تعلیم دی جاتی ہے۔ چونکہ تعلیم کو عملی زندگی سے کوئی تعلق نہیں ہوتا اس لئے نصاب تعلیم میں یہاں دستی مہارت کے کاموں کو ترجیح دی جا رہی ہے۔ چنانچہ اس مدرسہ میں دستی کام کے تحت کاغذ سازی کا کام سکھایا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ پھول کو ایسے اشیاء کے استعمال کا شوق دلایا جاتا ہے جن کو ردی اور زاکارہ سمجھ کر پھینک دیا جاتا ہے۔ یہاں ابری سازی اور جلد سازی کا بھی کام بتایا جاتا ہے۔ لیکن کاغذ سے پھول پتے وغیرہ بنانا سکھایا جاتا ہے۔ لیکن عید کارڈ بھی تیار کئے جاتے ہیں۔ مدرسہ میں باغبانی کی بھی تعلیم دی جاتی ہے۔ طالب علم خود پھولوں اور پھلوں کی کاشت کرتے اور ان پر عملی تجربے کرتے ہیں۔ ان کے تخم محفوظ کر لئے جاتے ہیں اور ان کو فروخت بھی کیا جاتا ہے۔ یہاں پارچہ بانی کی تعلیم بھی دی جاتی ہے۔

گزشتہ چار سال سے یہ مدرسہ نمائش میں شرکت کر رہا ہے۔

## مرکز تعلیم مصنوعات دیہی مشیر آباد

یہ ایک سرکاری ادارہ ہے جس کا افتتاح حضرت اقدس داعی نے ۴۱ سال قبل فرمایا تھا اور یہ خیال ظاہر فرمایا تھا کہ دنیا کے تمام ممالک میں اپنے ملک میں بنائی ہوئی اشیاء خریدنے کا رجحان پایا جاتا ہے خواہ یہ چیزیں درآدم شدہ اشیاء کے مقابلہ میں خراب ہی کیوں نہ ہوں۔ پھر کئی درجہ نہیں کہ حیدرآباد میں بھی اس فطری اور عالمگیر رجحان پر کیوں نہ عمل کیا جائے چنانچہ حضرت بندگان اقدس نے اپنی رعایا کو توجہ دلائی کہ وہ خود اپنے ملک کی تیاری ہوئی اشیاء کو استعمال کریں اور محکمہ تجارت و صنعت کا یہ فرض قرار دیا کہ وہ بھی اس رجحان کے تحت باشندگان ملک کی ہزورت پوری کرنے کی کوشش کرے۔ حضرت بندگان عالی اپنے ملک کی تیاری کو وہ اشیاء خرید اور استعمال خواہتے ہیں اور باشندگان ممالک محروسہ اپنے شاہ ذیجاہ سے اس قدر محبت و عقیدت رکھتے ہیں کہ ملکی مصنوعات استعمال کرنے کے بارے میں ذات شاہانہ کی مثال ہی ان کے لئے سب سے بڑی ترغیب ہے حکومت سرکار عالی نے بھی اعلیٰ حضرت بندگان عالی کے ارشادات سے

فیض یاب ہو کر مالک محروسہ کی گھریلو صنعتوں کو ترقی دینے کے لئے ایک تفصیلی پروگرام مرتب کیا  
یہ مرکز دیہی اور گھریلو صنعتوں کو با اصول جدید طریقہ پر رائج کرنے، ضرورت ملکی مصنوعات کو جس  
کے لئے یہ مملکت زمانہ قدیم سے مشہور ہے، فروغ دینے کے لئے قائم کیا گیا ہے اس کی عمارت  
تقریباً دو ایکڑ زمین پر مجانب سرکار عالی سولہ لاکھ روپیہ کے خرچہ سے تیار کی گئی ہے۔ اس کا انتظام محکمہ  
صنعت و حرقت سرکار عالی کے تحت ہے کارخانہ میں فی الوقت حسب ذیل نو شعبہ جات ہیں۔

۱۔ پارچہ بانی

۲۔ رنگ سازی و چھپوائی

۳۔ درمی و شطرنجی بانی

۴۔ کارچوبی و سوتی کام

۵۔ اولن سازی

۶۔ لکڑی کے کھلونے و لاک کا کام

۷۔ درک مشاپ شبریل بنجاری دلوہاری

۸۔ یی۔ بانی

اس مرکز کا مقصد یہ ہے کہ مہیاہوں کو اس قسم کی تعلیم دی جائے کہ وہ مظاہرہ کنندگان، صنایع  
کے لئے موزوں ثابت ہوں یا اپنے فن و آمدنی میں بھی ترقی کرنے کے قابل ہوں۔  
۲۔ اس کے تحت مختلف قسم کے تجربات کئے جاتے ہیں تاکہ دستی گھریلو صنعت کو ترقی دینے  
کے لئے مختلف اقسام کے ڈیزائن و جدید آلات کی جانب توجہ دیا جائے اور ضروری دیہی صنعتوں کو بھی  
راج کرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔

۳۔ مارکٹ کے حالات معلوم کرنے کے بعد صنعتی اشیاء کی سربراہی کی جاتی ہے۔  
۴۔ تعلیم یافتہ اشخاص کو پارچہ بانی و رنگوائی کی تعلیم مکمل و با اصول دی جاتی ہے تاکہ وہ اپنی ذاتی  
تجارت کو منظم کرنے اور اپنے کارخانہ کی نگرانی کرنے کے قابل ہوں۔  
۵۔ ترقی شدہ آلات کو تیار کر کے سربراہی کی جاتی ہے۔ جن کی گھریلو صنعت کے لئے ضرورت  
ہے اس ادارہ سے متعلق ادارہ قائمہ اور کتب خانہ بھی موجود ہے۔

یہاں کپیل بانی کا کام ہو رہا ہے۔ پرانے طریقوں سے دن بھر میں چار گز کپیل بنی جاتی  
تھی۔ اب سات گز بنی جا رہی ہے کپیل بانی کے علاوہ کارگر اور نفل تیار کر کے فروخت کیا جاتا ہے  
پرنسنگ کا مظاہرہ کیا جاتا ہے اور حیدر آباد کے مشہور عمارتوں کے نمونہ کپڑے پر بنائے جاتے ہیں  
مشین پر جوڑوں کی ڈوریاں بھی بنائی جاتی ہیں۔ سیننگ کے گنڈیاں بھی بنائے جا رہے ہیں  
یہ بنی اور ڈوریاں بڑی خواہش سے لوگ خرید رہے ہیں۔ بلدیہ کے مٹاؤں سے سفید رنگ کے سیننگ



مرکزی مدرسہ فنون لطیفہ و دستکاری

سر رشته معدنیات

سمر شہ معذنیات کا قیام ۱۸۸۷ء میں عمل میں آیا۔

قانون معدنیات سرکار عالی ۱۹۱۱ء میں منظور ہوا۔ اس سررشتہ کا کام یہ ہے کہ معدنوں کی تلاش کے لئے اجازت نامے اور ان کے لئے پٹہ عطا کرے۔ معدنوں کا معائنہ کرے اور ان کے نقشہ جات تیار کرے۔ حق شاہی وصول کیا جائے معدنوں میں جو حادثات ہوں ان کی تحقیقات نکل میں لائی جائے معدنوں میں منظم اور محفوظ کام کے لئے قانون اور قواعد کی ترتیب مل میں لائی جائے۔

سعودی نے تلاش کے سلسلہ میں حیدرآباد دکن کمپنی نے ضلع راجپور میں ۱۸۹۷ء میں کام آغاز کیا۔ معدن طلا کی کان بمقام ٹٹی ۱۹۲۷ء تک کام کرتی رہی ان سے ۲۰ لاکھ ۵۱ ہزار اونس سونا برآمد ہوا اور حق شاہی کے بابت سرکار عالی کو ۶ لاکھ ۲۲ ہزار روپیے وصول ہوئے۔

سودے کی قیمت میں اضافہ کی وجہ سے سرکار عالی نے یہ مناسب تصور کیا کہ جان ٹیلر اینڈ سنس کے ذریعہ ضلع راجپور میں

تحقیقات کرتی جائے اس کے لئے پاس نرا پولیڈ کی رقم منظور کی گئی۔ لیکن یہ فنڈ تیار ہوا نہیں ہوئے  
 نگرانی کو نام کے لئے ایک بورڈ ۱۹۳۷ء میں قائم ہوا۔ سنگاپور کی ایئر لائنز کمپنی کے تحت تین  
 مقامات یعنی سنگری، کوترگوڈم اور تانڈور میں کوئلہ برائے کاکام ہوتا رہا ہے مزدوروں کے لئے چند  
 سہولتیں مہیا کی گئیں ہیں

ملکت کی معدنی دولت سے ابھی پوری طرح استفادہ نہیں کیا گیا ہے۔ معدنیات میں کوئلہ  
 شاہ آباد کا پتھر، سمٹ اور سنگ مرمر شامل ہیں۔ جو یہاں سے نکلے جا رہے ہیں  
 سن ۱۹۳۷ء میں ۱۲ لاکھ ۵۰ ہزار ٹن کوئلہ ۲۷ لاکھ ۷۵ ہزار ٹن فیٹ شاہ آباد کا پتھر  
 ایک لاکھ سو اسی ہزار ٹن سمٹ اور دو سو ٹن سنگ مرمر نکالا گیا۔ ان معدنیات سے حق شناسی کی  
 بابت سرکار عالی کو صرف تین لاکھ تین ہزار روپیہ وصول ہوئے۔ ان میں سے تین یا چار ہزار روپے  
 ملازم ہیں۔

نمائش میں مختلف دھاتوں کے نمونے اور معدنی اشیاء مثلاً مہرے، سونا، کوئلہ، ہینکینر، تانبہ  
 کوئلہ، ابرق، گرینائیٹ، عمارتی پتھر، خام اشیاء برائے پینٹ، شیٹ، پولیٹین، وائیل، شاہ آباد  
 کے پتھر اور سنگ مرمر مہیا کئے جاتے ہیں۔ سررشتہ معدنیات کے گزشتہ سال یا قوت و نیلم کے  
 ساتھ عینک کے پتھر، سرمئی پینسل کے نمونے جدید طور پر دریافت کئے۔

عادل آباد کا فولاد بھی نمایاں ہے۔ سررشتہ کی جانب سے جیالوجیکل سرورے بھی عمل میں  
 آ رہے ہیں۔ خدا کرے کہ ان مدفون خزانوں اور دولت سے کام لیا جائے اور ملک کو حقیقی معاشی  
 ترقی نصیب ہو۔

## سررشتہ نشریات

اس اسٹال کی ترین میں دو باتوں کا لحاظ کیا گیا تھا۔ ان اشیاء کی نمائش جو شعبہ پروگرام  
 سے متعلق ہیں اور ان اشیاء کی نمائش جن کا تعلق شعبہ فنی سے ہے اسٹال کے بیچ میں میزوں کی ایک  
 قطار سے اسٹال کے دو حصے ہو گئے تھے ایک حصہ میں شعبہ پروگرام کی جانب سے انشری مسودے پروگرام  
 کی ترتیب و تقسیم دیکھانے والے خاکے اور نقشے شعبہ فنی میں استعمال ہونے والے ساز و آلات مقرر  
 کی تصویروں کا البم مختلف شوکارڈس وغیرہ سجائے گئے تھے فنی سامان میں آلہ ترسیل دھومولی کے  
 اجزاء، مرنڈ اور ادنگ آباد اسٹیشن کی تصاویر، آواز کی لہریں، بنائے والے آلہ آواز کو دیکارڈ کرنے کے  
 سننے والے آلہ۔ فولڈ الکرٹک بلب، آلہ ترسیل، ریڈیو سٹ اور آواز کی رفتار کی شکلیں بنائے والا

آلہ رکھا گیا تھا۔ اس کے علاوہ ریڈیوسٹ میں استعمال ہونے والے آلاتوں کا تاریخی ارتقاء ان کی اندرونی ساخت کا مظاہرہ کیا گیا۔

محکمہ لاسلکی کے کام اور اس کے ترقیات کی نمائش اس سے قبل اتنی تفصیل سے نہیں کی گئی تھی۔ اس لئے بھی نمائش میں یہ اسٹال بہت کامیاب رہا۔ زمانہ جدید کی اس عجیب و غریب و اہم ایجاد سے عوام کو بہت زیادہ دلچسپی رہی۔ جناب مہتمم صاحب نشر گاہ سرکار عالی کے انداز کے مطابق ہر روز اضافی پانچ ہزار آدمیوں نے اس اسٹال کا سامنا کیا ہر دو شنبہ کو محکمہ کی جانب سے نمائش گاہ کی تفصیلات کی بیرونی نشر کا انتظام تھا جس میں ملک کے مشاہیر اور ماہرین صنعت و حرفت کے تاثرات نشر کئے گئے۔ یہ پروگرام آدھے گھنٹہ تک کامیابی سے ہوتا رہا۔ اس کی وجہ سے نہ صرف شہر بلکہ اضلاع میں بھی نمائش منصوبہ مملکت آصفیہ کی کامیاب کارروائیوں کی تشہیر ہوئی اور ملک کی صنعتی ترقی سے باہر کے لوگ بھی واقف ہوئے۔

سررشتہ لاسلکی کے ناظم مولوی محبوب علی صاحب طاہر ہیں۔

## مرکزی تجربہ خانہ سائنسی و صنعتی تحقیقات سرکار عالی

بیاں سائنسی و صنعتی موضوعات پر تحقیقاتی کام کے علاوہ پبلک کے لئے تشریحی کام بھی کیا جاتا ہے۔ تحقیقی کام میں ممالک محروسہ سرکار عالی کے خام اشیاء کا صنعتی استعمال بھاری اور ہلکے مرکبات کی تیاری، روغنات، تریبات، ایندھن، صنعتی منجیر ادویہ سازی ریشے، پلاسٹکس پر تحقیق وغیرہ شامل ہیں۔

ڈاکٹر مظفر الدین صاحب قریشی ناظم مرکزی تجربہ خانہ سائنسی و صنعتی تحقیقات ہیں۔

## ادارہ تحقیقات انجینیری

سررشتہ تعمیرات کی بڑھتی ہوئی سرگرمیوں میں محکمہ تحقیقات مسائل انجینئرنگ کے حالیہ قیام نے ایک نئے باب کا آغاز کیا ہے۔ تجربہ خانوں نے انجینئرنگ مسائل پر ادارہ کی سائنٹیفک محققین کے ٹیم ایک ایسے ادارہ کی تکمیل کی جس کی مدد سے ضرورت تھی جو سائنسی انجینیری میں ترقی اور انجینئرنگ کے کاموں میں ڈیزائن اور تعمیر میں کفایت بخشنے۔

بلدیہ سکسٹھ آباد

گزشتہ سال بلدیہ سکندر آباد کا رقبہ سرکار عالمی کے زیر نگرانی آیا ہے۔ اس کے حدود  
نہیں متحد ہوئے۔ کارخانے واقع ہیں، اور تجارت کا مرکز ہے۔ تعلیمی اور خیراتی اداروں  
کے لئے بھی اہمیت رکھتا ہے۔ بلدیہ سکندر آباد ممالک محروسہ سرکار عالمی میں ایک  
مستقل حیثیت رکھتا ہے۔  
نائب میئر مجلس بلدیہ مولوی محمد فاروق صاحب بیچ۔ سی۔ ایس۔ ہیں۔

یہاں خاص رعایت سے کارخانہ کے ماسٹرین کوئی خاص طعام تقویٰ منہایت خوشوار خوش ذائقہ تر آئینہ نش  
 تہذیب بیکار ہے آزمائش بہترین کوئی ہے۔ یہاں سے کارخانہ کے ماسٹرین کوئی خاص طعام تقویٰ منہایت خوشوار خوش ذائقہ تر آئینہ نش  
 نظام سینیٹڈ کارڈ ہمارے کارخانہ کے مشہور ترین کارڈ ہر طبقہ میں مقبول ہیں جن کی خوشبو  
 نہایت دلنویز اور پیارا اور صبح و شب دونوں ہی ایک کارڈ ہر طبقہ میں مقبول ہیں جن کی خوشبو  
 رکھتا ہے یہ قیمت فی کارڈ از فی درجن ۱۵  
 علاوہ از فی درجن ۱۵  
 گلاس ہمارے یہاں سے طلب کیجیے  
 طاہر حق اشیا ہی ہو  
 تو بخانہ قلم نظام ہی ہو  
 حیدر آباد دکن

# اشاریه

سلسله	نام	صفحه	سلسله	نام	صفحه
۱	امیر ابراهیم خان صاحب (الف)	۱۱۰	۱۹	آرایش بلده	۱۳۸
۲	ابراہیم علی قلی صاحب پٹن	۳۱	۲۰	اطلاعات عامه - سر رشته	۱۴۸
۳	آبکاری - سر رشته	۱۶۹	۲۱	اعداد و شمار - سر رشته	۱۴۵
۴	آبشار قدیمه - سر رشته	۱۴۰	۲۲	اعظم اسٹیم پریس	۱۲۳
۵	احمد حسین صاحب	۸۸	۲۳	اعظم جانی لکھنؤ - درنگل	۹
۶	احمد خاں صاحب	۸۸	۲۴	اعظم دیونگ ورکس	۱۶
۷	احمد عارف صاحب	۲۱	۲۵	افسر پی پیمری ورکس	۵۲
۸	اداره اشاعت اسلامیہ	۱۲۳	۲۶	اقبال احمد صاحب علوی	۱۱۸
۹	اداره تربیت جنسی	۱۶۰	۲۷	اقبال برادر سن - یادگیر	۶۲
۱۰	آرایش اضلاع - سر رشته	۱۴۱	۲۸	آگنی ملتا	۱۳۱
۱۱	آرایش بلده - سر رشته	۱۴۲	۲۹	اکٹریکل اسپیکر و متحرک اجازت دہندہ پورڈ	۱۴۶
۱۲	آندو بانی اسکول - امرادتی	۱۵۳	۳۰	الاج پور دھوسا صاحب - سدی پیچہ	۱۴
۱۳	اسٹار انک پری پرنٹری	۸۸	۳۱	الائیڈ اکٹرک کرافٹس	۶۳
۱۴	اسٹیٹ راجہ دھرم کرن بہادر	۱۵۴	۳۲	الند	۱۵۲
۱۵	اسٹیٹ سالار جنگ بہادر	۱۵۴	۳۳	امپریل بوٹ اینڈ شوز کمپنی	۳۲
۱۶	اسٹیٹ کلیانی	۱۵۸	۳۴	امر چنتہ - سمنان	۱۵۲
۱۷	اسلامیہ الگریٹی ورکس	۱۵۲	۳۵	امپریل سوپ فیکٹری	۵۲
۱۸	اسٹیمیل ہاشم اینڈ برادر سن - پری پرنٹری	۱۵۴	۳۶	انجمن اسلامیہ	۱۶۱

# ب

صفحہ	نام	سلسلہ	صفحہ	نام	سلسلہ
۱۷۹	۶۰۔ بلدیہ حیدر آباد		۱۶۱	۳۷۔ امداد باہمی قرضہ بلا سودی سرشتہ ایندو	
۲۱	۶۱۔ بلوز اسپوریم۔ (حسین برادر دس)		۱۶۲	۳۸۔ انجن السداد بے رچی جانوران	
۲۲	۶۲۔ بمبئی فینسی مارٹ		۱۶۲	۳۹۔ انجن خادم الحسین	
۱۸۰	۶۳۔ بندوبست ویانا ڈریکارڈس۔ سرشتہ		۱۵۳	۴۰۔ انڈسٹریل اسکول اکولہ	
۱۷۷	۶۴۔ بوائے اسکولس۔ سرشتہ		۱۰۴	۴۱۔ انڈین اسٹورز اینڈ انڈسٹریل میٹڈ	
۸۹	۶۵۔ بہادر انک فیاکٹری		۱۰۴	۴۲۔ انڈین ہیوم پائپ کمیٹی	
۷۲	۶۶۔ بہادر بٹن فیاکٹری		۷۱	۴۳۔ انتہی بٹن فیاکٹری	
۱۶۳	۶۷۔ بہادر یار جنگ مکینیکل کلچ		۱۳۹	۴۴۔ اوزنگ آباد	
۷۲	۶۸۔ بھارت بٹن فیکٹری		۱۲	۴۵۔ اوزنگ آباد سلک ملز	
۱۳	۶۹۔ بھاگینہ نگر دیونگ ملز		۱۲	۴۶۔ اوزنگ آباد سلک ملز	
۱۵۴	۷۰۔ بھوم		۵۳	۴۷۔ اوزنگ آباد سوپ فیاکٹری	
۱۵۴	۷۱۔ بی اینڈی سنگ تماش		۱۰	۴۸۔ اوزنگ آباد ملز محدود۔ اوزنگ آباد	
۱۶۹	۷۲۔ بیدر		۱۱۹	۴۹۔ اورنٹیل فلاوڈ میکرو کمیٹی اوزنگ آباد	
۳۴	۷۳۔ بیدر پرائڈ بوٹ ہاوس		۱۱۷	۵۰۔ جعفر صاحب	
۶۳	۷۴۔ بیدر پرائڈ کٹس		۱۲	۵۱۔ ایجنٹ فیبرک درکس	
۱۱۱	۷۵۔ بیدری گھی کمیٹی		۵۴	۵۲۔ ایگمی لباریٹریز	
۱۳۹	۷۶۔ بیٹر		۸۹	۵۳۔ آصفیہ پن ہولڈر کمیٹی	
۸۹	۷۷۔ بوجی فل پن ہولڈر کمیٹی		۷۸	۵۴۔ آر۔ آر۔ جھوروراد صاحب	
۱۱۱	(ب)		۲۸	۵۵۔ آر۔ آر۔ سنگھ کیپ ہوز	
۱۶۱	۷۸۔ پاپو لوفڈ پرائڈ کٹس کمیٹی			(ب)	
۴۰	۷۹۔ پچرس کمیٹیکل درکس		۱۱۰	۵۶۔ بادشاہ اینڈ سنس	
۷۳	۸۰۔ پرجات بٹن فیاکٹری		۵۴	۵۷۔ بایو کمیٹیکل اینڈ انڈسٹریل کمیٹی۔ گلبرگہ	
۴۰	۸۱۔ پرل سر جیکل اینڈ ڈریسنگ درکس		۱۳	۵۸۔ برار	
۷۳	۸۲۔ پریم بٹن فیاکٹری		۱۳	۵۹۔ بشیر سنگ فیاکٹری اوزنگ آباد	

صفحہ	نام	سلسلہ	صفحہ	نام	سلسلہ
۱۹۰	سررشتہ	۱۰۴ جنگلات	۱۵۵	جاگیر	۸۳ باگل
۱۲۶	جوبلی الیکٹرک لائٹری محدود	۱۰۵	۷۹	پوران لال صاحب	۸۴
۱۲۵	جے۔ آر۔ اینڈ سنس برش ورکس لمیٹڈ	۱۰۶	۴۱	میلپس سرولیس لمیٹڈ	۸۵
۴۱	جے۔ اینڈ جے۔ ڈی۔ شین	۱۰۷	(ت)		
۳۳	جی۔ مارا چند صاحب	۱۰۸	۱۰۴	تاج کلے ورکس محدود	۸۶
۳۸	جیلانی اینڈ سنس۔ محمد	۱۰۹	۱۰۴	تاج گلاس ورکس محدود	۸۷
۱۳	جیون مکمل ملز	۱۱۰	۱۸۱	تالیف و ترجمہ۔ سررشتہ	۸۸
(ج)			۲۲	تجارت گاہ مصنوعات دکن	۸۹
۱۰۵	چارمینار پارٹی ورکس	۱۱۱	۱۰۳	تعلیمات۔ سررشتہ	۹۰
۱۳۱	چھتری گھر حیدر آباد	۱۱۲	۱۸۶	تعلیم صنعت و حرکت۔ سررشتہ	۹۱
۱۱۹	چھوٹا سنگ صاحب	۱۱۳	۱۸۷	تعمیرات۔ سررشتہ	۹۲
۸۹	چیانج انک یناکٹری	۱۱۴	۱۸	تجانبائی سنگاریڈی	۹۳
(ح)			۱۵۶	تیمورنی جاگیر	۹۴
۱۰۸	حاجی شیخ بالے	۱۱۵	(ط)		
۱۸	حبیب سیدان صاحب	۱۱۶	۱۵۶	ٹانڈور جاگیر	۹۵
۱۲۷	حسین خاں صاحب فرخ نگر	۱۱۷	۵۴	ٹائیگر سوپ یناکٹری	۹۶
۹۰	حمید یہ کارخانہ جلد سازی	۱۱۸	۱۸۸	ٹپہ۔ سررشتہ	۹۷
۶۴	حیدر آباد اسٹیل انڈسٹریز	۱۱۹	۱۹۰	کمپنیکل ٹرننگ اسکول کچی گڑھ	۹۸
۶۴	حیدر آباد آوین میٹل ورکس محدود	۱۲۰	۱۱۲	ٹی سنڈیکیٹ	۹۹
۱۰۸	حیدر آباد آٹال ورکس	۱۲۱	۲۳	ٹی۔ سی۔ لیڈیز ویر شاپ	۱۰۰
۱۲۴	حیدر آباد ایجوکیشنل کانسٹریکشن	۱۲۲	۱۸۹	ٹیلیفون۔ سررشتہ	۱۰۱
۱۶۵	حیدر آباد بینک لمیٹڈ	۱۲۳	ج		
۵۵	حیدر آباد پرفیومری اینڈ کاسٹیکس لمیٹڈ	۱۲۴	۱۵۶	جاگیر دست محمد خاں	۱۰۲
۹۰	حیدر آباد ٹرانز اینڈ پین ہولڈر کمپنی	۱۲۵	۲۹	جلاخ کیاپ یناکٹری	۱۰۳

صفحہ	نام	سلسلہ	صفحہ	نام	سلسلہ
۳۵	دکن خنزور اینڈ لیدر ورکس لمیٹڈ	۱۴۷	۶۵	حیدر آباد جنرل ویلڈنگ ورکس	۱۴۶
۳۵	دکن خنزور فیکٹری	۱۴۸	۱۰	حیدر آباد دکن اسپلنگ اینڈ دیونگ ملز محدود	۱۴۷
۱۲۵	دکن کین فوینچر ورکس	۱۴۹	۶۱	حیدر آباد دکن سگریٹ فیکٹری	۱۴۸
۲۸	دکن پیٹ ورکس	۱۵۰	۱۱۳	حیدر آباد رولر فلور ملز محدود	۱۴۹
۱۱۲	دکنی چٹخارے	۱۵۱	۵۵	حیدر آباد سوپ اینڈ آئل ورکس لمیٹڈ	۱۵۰
۴۳	دوا خانہ تحفظ الاحیاء	۱۵۲		حیدر آباد کیمیکل اینڈ فارماسیوٹیکل	۱۵۱
۴۴	دوا خانہ مسیح الملک حیدر آباد	۱۵۳	۴۲	دو کس محدود	
۴۴	دوا خانہ لیونانی طبی بورڈ	۱۵۴	۱۱۲	حیدر آباد لاسنجر فیکٹری	۱۵۲
۱۵۶	دوم کٹڈ	۱۵۵	۱۴۷	حیدر آباد میلاچ الیوسی ایشن	۱۵۳
۴۴	دلی دی دوا خانہ	۱۵۶	۱۰۵	حیدر آباد نیشنل انڈسٹریز لمیٹڈ	۱۵۴
۳۶	دی ماڈرن فٹ ویفرارٹ	۱۵۷			
	(ط)			(خ)	
۵۶	ڈان پرفیومری ورکس	۱۵۸	۵۶	خان کینٹی	۱۵۵
۱۳۲	ڈیونیر لمیٹڈ	۱۵۹	۷۳	خسرو بٹن فیکٹری	۱۵۶
۱۹۱	ڈریسینج سررشتہ	۱۶۰		(د)	
	(ذ)		۱۲۳	دارالاشاعت نشاۃ ثانیہ	۱۵۷
۱۱۲	ذائقہ کمپنی	۱۶۱	۵۶	داتری سوپ فیکٹری	۱۵۸
۶۵	ذوالفقار کمپنی	۱۶۲	۷۹	دسرتھ راؤ صاحب	۱۵۹
	(س)		۷۴	دکن ٹین فیکٹری	۱۶۰
۱۳۵	راجہ بیگم	۱۶۳	۴۳	دکن برقی قوام	۱۶۱
۱۹۲	راتب بندی سررشتہ	۱۶۴	۱۰۶	دکن پورسلین اینڈ اٹائل ورکس	۱۶۲
۱۳۷	راجہ دین دیال رینڈ سنس	۱۶۵	۱۰۶	دکن پورسلین اینڈ پائپریمینٹڈ	۱۶۳
۱۰۹	راگھو او انجینلو صاحب	۱۶۶	۹۱	دکن ٹما کے لٹڈ	۱۶۴
۱۶۷	رام گوپال ملز محدود سکندر آباد	۱۶۷	۶۵	دکن ٹریڈنگ کمپنی کیرم نگر	۱۶۵
			۹۱	دکن چاک فیکٹری سرورنگر	۱۶۶



سلسلہ	نام	صفحہ	سلسلہ	نام	صفحہ
۱۶۸	راپنچور	۱۲۹	۱۶۸	ساگر سوپ فیا کٹری	۵۷
۱۶۹	راکھل پن ہولڈر کمپنی	۹۲	۱۶۹	سالٹ و کنٹھا ورکس محدود	۱۳۰
۱۷۰	راکھل کمین فرنیچر ورکس	۱۲۶	۱۷۰	سائیر بوٹ ہاؤس	۳۶
۱۷۱	راکھل فرنیچر	۱۳۲	۱۷۱	ستار فاریسی پریچی	۴۶
۱۷۲	رتن اسٹور	۹۲	۱۷۲	سر پور پیر ملز	۸۵
۱۷۳	رتن سنگھ صاحب	۴۵	۱۷۳	سکک میوزیم	۲۷
۱۷۴	رحیم لیشن دسٹامپ بررشتہ	۱۹۲	۱۷۴	سمکیات - سررشتہ	۱۶۶
۱۷۵	رحیم اینڈ کمپنی	۹۲	۱۷۵	سٹیمٹک اینڈ الیکٹرو	
۱۷۶	رحیم فرنیچر ہوز	۱۳۳	۱۷۶	کیمیکل اینڈ سٹیریز	۱۲۶
۱۷۷	رفعی اینڈ کو	۱۲۳	۱۷۷	سنٹرل لیدر ورکس	۳۶
۱۷۸	رنگوانی گھر	۳۰	۱۷۸	سندرا لوری ٹین ددکس	۷۵
۱۷۹	روز بکٹ ورکس	۱۱۲	۱۷۹	سوپ فیا کٹری	۵۷
۱۸۰	روغن خضر ہیرا کھلی کمپنی	۵۷	۱۸۰	سویج بھان کمپنی	۸۱
۱۸۱	ریڈیو ہاؤز	۶۶	۱۸۱	سی و جن راج اینڈ برادرز	۸۱
۱۸۲	ریگل ٹین فیا کٹری	۷۳	۱۸۲	سیٹل سنگھ صاحب	۱۰۷
۱۸۳	ریل بیدری ورکس	۶۶	۱۸۳	سید احسن صاحب	۱۱۳
۱۸۴	ریلوے - سررشتہ	۱۹۲	۱۸۴	سید اسماعیل اینڈ سنز	۸۷
	(رشتہ)		۱۸۵	سید صابر حسنی صاحب	۹۳
۱۸۵	زراعت - سررشتہ	۱۹۵	۱۸۵	سید عبدالحمید صاحب	۸۰
۱۸۶	زربو بار میٹیریز	۴۵	۱۸۶	سید عبدالرحمن صاحب	۸۰
۱۸۷	زینت گھر	۲۳	۱۸۷	سید کلیم اللہ حسینی صاحب	۱۲۴
۱۸۸	زینت گولڈ میڈیکل کپنی		۱۸۸	سید محمد علی صاحب	۱۲۹
	سلطان بازار	۷۹	۱۸۹	سید محمد منور صاحب	۳۶
	(سی)		۱۹۰	سید مہدی حسین صاحب	۸۰

صفحہ	نام	سلسلہ	صفحہ	نام	سلسلہ
۱۶۵	عثمانیئن کے تالیفات و تراجم	۲۳۰	۲۱۲	سیوا جی مرٹھ بانی اسکول امر اوتی	۱۵۴
۲۰۱	عثمانیہ ٹیکنیکل کالج	۲۳۱	۲۱۳	سید نظام الدین صاحب	۱۱۴
۲۰۲	علاج حیوانات - سررشتہ	۲۳۲	(سش)		
(سغ)			۲۱۴	شیخ زین الدین رینڈ برادر س	۱۰۹
۲۵	غلام محمد صاحب	۲۳۳	۲۱۵	شیر گولہ چیل اینڈ شتور کپیتی	۳۷
۸۱	غلام محی الدین صاحب	۲۳۴	(ص)		
۷۶	غوثیہ بٹن فیکٹری	۲۳۵	۲۱۶	صدیقی انجینئرنگ ورکس	۶۶
(ف)			(صی)		
۲۰۳	فائر بریگیڈ	۲۳۶	۲۱۷	صنایا اینڈ کوکو	۱۳۰
۳۳	فائن ہوزیری ملز محدود	۲۳۷	(ط)		
۲۴۲	فروخت گاہ مصنوعات ملکی	۲۳۸	۲۱۸	طاہر طین فیکٹری	۷۵
۹۳	فریٹائر لمیٹڈ	۲۳۹	۲۱۹	طبابت و صحت عامہ - سررشتہ	۱۹۷
۹۴	فیقر محمد صاحب	۲۴۰	۲۲۰	طبابت یونانی - سررشتہ	۱۹۹
۹۴	فیالسی ٹائے مارٹ	۲۴۱	۲۲۱	طباعت - سررشتہ	۲۰۰
۲۵	فیشن ہوز	۲۴۲	۲۲۲	طاہرہ بیگم	۱۱۴
(قی)			(ع)		
۱۱۴	قادریہ گودام	۲۴۳	۲۲۳	عادل آباد	۱۴۳
(ک)			۲۲۴	عبدالرزاق شتورم چیٹ	۳۷
۸۹	کارخانہ امین الدین صاحب	۲۴۴	۲۲۵	عبدالغنی صاحب گلبرگہ (محمد)	۵۹
۴۷	کارخانہ انوری	۲۴۵	۲۲۶	عبدالوحید خاں صاحب	۱۱۴
۳۲	کارخانہ بارڈوریز سلک	۲۴۶	۲۲۷	عبداللہ اینڈ برادر س	
۶۲	کارخانہ پیٹری سومور	۲۴۷	اورنگ آباد		
۳۷	کارخانہ پرل شتور	۲۴۸	۱۹		
۶۷	کارخانہ تاج دکن بیدر	۲۴۹	۱۵۰	عثمان آباد	
			۲۲۹	عثمان شمس الملز محدود - ناٹریٹ	۱۱

صفحہ	نام	سلسلہ	صفحہ	نام	سلسلہ
۱۰۷	کوه نور گھاس فیا کٹری	۲۷۴	۱۲۰	کارخانہ جینٹ سلوشن	۲۵۰
۹۵	کے - ایرنی اینڈ سنس	۲۷۵	۲۳	کارخانہ حاجی احمد حاجی اسماعیل	۲۵۱
	(گ)		۸۷	کارخانہ دیسی کاغذ	۲۵۲
۶۶	گیتا اینڈ کمپنی	۲۷۶	۸۲	کارخانہ رحمانیہ	۲۵۳
۱۴۸	گلبرگہ	۲۷۷	۱۲۸	کارخانہ سنگ سازی	۲۵۴
۵۸	گلہارا کمپنی	۲۷۸	۶۸	کارخانہ سید اسماعیل اینڈ برادر	۲۵۵
	(ل)		۹۴	کارخانہ کھلونا سازی محبوب نگر	۲۵۶
۱۵۹	لال گڈی جاگیر	۲۷۹	۶۸	کارخانہ گیتی سازی ضلع بیڑ	۲۵۷
۲۰۶	لیبر - سر رشتہ	۲۸۰	۶۹	کارخانہ گلزار دکن بیدر	۲۵۸
	(م)		۱۱۰	کارخانہ مسلم چوڑی فردوسی	۲۵۹
۱۳۰	مادرن انڈسٹریز کمپنی	۲۸۱	۴۸	کارخانہ منجن شیفن	۲۶۰
	ماروتی گنگارام صاحب	۲۸۲	۴۸	کارخانہ منجن مسیح	۲۶۱
۲۰	بسمت نگر ضلع پر بھنی		۹۴	کارخانہ نفیس کھلونا سازی	۲۶۲
۲۶	مارے پی بال کشیٹا صاحب	۲۸۳	۴۸	کارخانہ نمک لا جواب	۲۶۳
۲۰۷	محبت - سر رشتہ	۲۸۴	۲۰۴	کالج آف فزیکل ایجوکیشن	۲۶۴
۱۱	محبوب شاہی ملز محدود گلبرگہ	۲۸۵	۴۷	کامل کمپنی	۲۶۵
۹۵	محبوب صاحب	۲۸۶	۹۵	کراؤن انک فیا کٹری	۲۶۶
	محبوب مرزا صاحب خفٹائی	۲۸۷	۱۲	کرسٹنا کٹن اینڈ سلک ملز	۲۶۷
۱۶۶	نظام آباد		۱۴۱	کریم نگر	۲۶۸
۱۴۴	محبوب نگر سرکس	۲۸۸	۲۰۵	کروڈ گیری سر رشتہ	۲۶۹
۷۷	محبوبہ پٹن درس	۲۸۹	۳۸	کمار سوامی اینڈ سنس	۲۷۰
۹۷	محمد ابراہیم خاں صاحب	۲۹۰	۱۶۶	کو آپیٹو مشوروم	۲۷۱
۹۶	محمد ابراہیم صاحب	۲۹۱	۱۵۸	کورٹ آف وارڈس	۲۷۲
۲۶	محمد اسحاق اینڈ سنس	۲۹۲		کونیفری راولپنڈی صاحب	۲۷۳

سلسله	نام	صفحه	سلسله	نام	صفحه
۲۹۳	محمد اشرف خاں صاحب	۹۶	۳۱۷	محمد نصرت اللہ صاحب صدیقی	۱۲۰
۲۹۴	محمد پیر خاں صاحب	۹۷	۳۱۸	محمد نواز صاحب	۸۳
۲۹۵	محمد تراب صاحب	۸۲	۳۱۹	محمد یوسف الون صاحب پٹیل	۱۰۱
۲۹۶	محمد جعفر علی صاحب	۶۹	۳۲۰	محمد یوسف صاحب	۲۶
۲۹۷	محمد چاند صاحب	۸۲	۳۲۱	محمد یوسف صاحب کنگرہ	۱۰۰
۲۹۸	محمد حسین علی صاحب	۵۸	۳۲۲	محمد یوسف صاحب نعمانی	۱۳۲
۲۹۹	محمد خواجہ صاحب	۹۷	۳۲۳	محمد بن میکڑی	۷۷
۳۰۰	محمد رحیم اللہ خاں صاحب	۱۳۳	۳۲۴	محمد انیسٹ برادر سس	۱۰۷
۳۰۱	محمد رسول خاں صاحب	۹۸	۳۲۵	محمد حسین اشتیاق حسین صاحب	۸۳
۳۰۲	محمد شرف الون صاحب	۹۸	۳۲۶	محمد خاں صاحب	۱۰۱
۳۰۳	محمد عبد الباسط صاحب	۳۰	۳۲۷	محمد کیاب ہوز	۲۹
۳۰۴	محمد عبد الحکیم صاحب حکیم وڈاکٹر	۵۰	۳۲۸	مدارس لیست اقوام	۲۰۷
۳۰۵	محمد عبد الحکیم صاحب	۱۳۳	۳۲۹	مدرس عثمانیہ صنعت و حرفت ناسلی	۱۶۷
۳۰۶	محمد عبد الرشید صاحب صدیقی	۹۹	۳۳۰	مدرسہ فیض القرآن صنعت و حرفت	۱۶۷
۳۰۷	محمد عبد السلام صاحب	۴۴	۳۳۱	مدرسہ السنواں صنعت و حرفت بلوہ	۲۰۸
۳۰۸	محمد عبد الغفور صاحب	۱۱۵	۳۳۲	مرزا فرید الون احمد صاحب	۲۷
۳۰۹	محمد عبد الکریم اینڈ سنس	۹۸	۳۳۳	مرزا محی الدین بیگ صاحب	۵۹
۳۱۰	محمد عبد اللہ صاحب	۹۹	۳۳۴	مسلم تجارت گاہ	۲۷
۳۱۱	محمد عبد اللہ محمد عطار اللہ صاحب	۲۰	۳۳۵	مشتاق حسین اینڈ سنس	۸۳
۳۱۲	محمد عثمان صاحب	۹۹	۳۳۶	مشیر عالم ڈاکٹر کپڑی	۱۲۴
۳۱۳	محمد لال خاں صاحب	۹۹	۳۳۷	مصنوعات دستی پارچہ اللہ	۲۱
۳۱۴	محمد راضی خاں صاحب	۱۰۰	۳۳۸	ملکٹ ڈاکٹریا صاحب	۱۳۹
۳۱۵	محمد سلطنت خاں صاحب	۱۰۰	۳۳۹	منہار حسین نیکل حسین صاحب	۸۳
۳۱۶	محمد مقبول احمد صاحب	۱۰۰	۳۴۰	منشا بانی	

صفحہ	نام	صفحہ	نام
	(و)		
۳۶۴	دکٹر سید اکبر دین فارسی	۳۶۱	منشی اینڈ کمپنی
۱۰۲	۳۶۵ وحید الدین صاحب حدیثی	۱۵۲	موتھالٹر اکولہ
۱۲۰	۳۶۶ درنگل	۸۴	موتھی بیگم
۶۱	۳۶۷ وزیر سلطان تہا کو کیتی محدود	۲۴	موند اکیتی
۱۱۱	۳۶۸ وکٹری ٹائے لینڈ	۱۴	مہا دیر ملک ملز مشیر آباد
۱۵۳	۳۶۹ وکٹوریہ میموریل انسٹی ٹیوٹ امراتی	۳۹	میجسٹک بیدروکس
۵۰	۳۷۰ وکیل اینڈ کو	۱۴۴	میدک
۱۵۳	۳۷۱ ویدرہا ملز ایلیج پور	۱۲۱	میر صفدر علی صاحب
۸۴	۳۷۲ وینکٹ کشیپا		(ن)
	(ھ)	۳۶۹	نارائن راؤ صاحب ٹاکوڑ
۸۴	۳۷۳ ہمنٹ ریڈی صاحب	۱۲۹	نثار علی شاہ صاحب
۱۳۵	۳۷۴ ہاشمی بیگم	۷۸	نرسنگ ہن ٹیکٹری
۱۱۶	۳۷۵ ہائی ویٹا فوڈ پراڈکٹس	۸۴	نرسنگ راؤ صاحب ٹوگرے
۱۵	۳۷۶ ہمدینا کٹری - اوزنگ آباد	۱۱۱	نصیب خاتون
۷۰	۳۷۷ ہند انڈسٹریل ورکس	۱۴۵	نظام آباد
۶۰	۳۷۸ ہتی مون پرنیومری ورکس	۱۱۷	نظام شوگر فیکٹری محدود
۱۲۲	۳۷۹ ہوم انڈسٹری محدود	۱۶۶	نظامیہ ہومیوپیتھک کالج
	(ی)	۱۲۶	ٹانگنڈہ
۱۶۳	۳۸۰ تیم خانہ اشبن انیس الغریا	۱۳۰	نورانی انڈسٹری
۱۳۴	۳۸۱ یس بی ایل کلاٹھ اینڈ پراڈکٹس	۱۱۶	نور محمد صاحب
۷۹	۳۸۲ (یس - جے) موتی لال صاحب	۶۰	نیشنل سپر فیکٹری
۸۰	۳۸۳ (یس ایم) حسین صاحب	۱۱۵	نیشنل فوڈ پراڈکٹس
۵۰	۳۸۴ یم - رتن اینڈ کیتی	۷۰	نیو انکسٹرک ورکس
		۱۰۲	نیو فیزائن بے یئر ٹائر کیتی

صفحہ	نام	سلسلہ	صفحہ	نام	سلسلہ
۲۰۹	مدرسہ وسطانیہ مفتی خیریت آباد	۳۹۴	۵۱	لیس - ۱ - حسین صاحب	۳۸۵
۲۰۹	مرکز تعلیم مصنوعات دیہی مشیر آباد	۳۹۵	۵۱	یم - الیس - اندر ویدہ کپتھی	۳۸۶
۲۱۱	مرکزی مدرسہ فنون الطیفہ دوستکار	۳۹۶	۸۵	یم - جینتی لال صاحب	۳۸۷
۲۱۱	معدنیات سررشتہ	۳۹۷	۸۵	یم - چندو مل صاحب	۳۸۸
۲۱۲	نشریات سررشتہ	۳۹۸	۲۷	یم - قیصر اینڈ کمپنی	۳۸۹
۲۱۳	مرکزی تجربہ خانہ سائنسی و صنعتی تحقیقات	۳۹۹	۱۰۳	یم - یم - انصاری صاحب آرٹسٹ	۳۹۰
۲۱۳	ادارہ تحقیقات انجیری	۴۰۰	۱۰۳	یوسف پن ہولڈر کمپنی	۳۹۱
۲۱۴	بلدیہ سکندر آباد	۴۰۱	۷۱	یوسفی صنعت گاہ	۳۹۲
			۸۵	ین - کے - جوہری صاحب	۳۹۳

مطبوعہ

انتظامی پریس حیدر آباد دکن

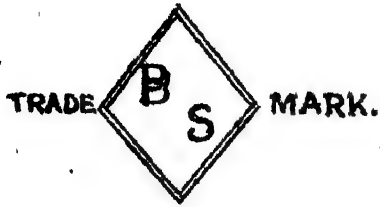
# اشارید مشہورین

سلسلہ	نام	مقابل صفحہ	سلسلہ	نام	مقابل صفحہ
۱	دی حیدر آباد ٹن پراڈ کس	۱۶	۱۶	دکن ٹن فیا کٹری	۸۱
۲	محمد ود	۱۶	۱۷	ساجی شیخ بالے صاحب	۱۰۸
۳	ویکاجی ہوٹل و کیفی	۱۷	۱۸	رور بسکٹ سلپ	۱۱۲
۴	شیر گوالہ شو کپنی	۳۲	۱۹	نیشنل فوڈ پراڈکٹس	۱۲۸
۵	وینکیشور ریرن	۳۳	۲۰	محمدیہ حنرل اسٹور	۱۲۹
۶	ورکس	۳۳	۲۱	یو سیمپل کین فرنیچر	۱۲۹
۷	دی بی بی مارکٹ	۳۳	۲۲	قبول عالم کلابی چاء	۱۳۴
۸	ویکلی میکنین	۳۳	۲۳	چھڑی گھر	۱۳۴
۹	رلیخ میر آبل کپنی	۴۸	۲۴	دکن ہیٹ ورکس	۱۳۴
۱۰	ہومیو پیتھک کلبک	۴۸	۲۵	محمدیہ شہر فی خانہ	۱۴۵
۱۱	طیب اینڈ سنس	۴۸	۲۶	وینا دیو ٹانک	۱۴۵
۱۲	ایسوسی ایٹڈ ٹریڈرس	۴۹	۲۷	عابد پینٹنگ ورکس	۱۶۰
۱۳	ہندوستانی معاشیات کے	۶۴	۲۸	اسلامیہ اکرئی	۱۶۰
۱۴	مبادی	۶۴	۲۹	ورکس سکندرا آباد	۱۶۰
۱۵	مصنوعات اسٹیٹ	۶۵	۳۰	باد شاہ اینڈ سنس	۱۶۱
۱۶	راجہ دھرم کرن بہادر	۶۵	۳۱	محمد طاہر اینڈ سنس	۱۷۶
۱۷	صنعتی ڈائرکٹری	۸۰	۳۲	شیر فی خانہ سلطانیہ	۱۷۷
۱۸	مظہر کپنی	۸۰	۳۳	ہمدراک کپنی	۱۷۷
۱۹	محمدیہ مولڈنگ	۸۰	۳۴	نظام دکن پریس	۱۷۷
۲۰	ورکس	۸۰	۳۵	طاہر حنرل اسٹور	۲۱۴
۲۱	بالاکر شہیا پرفیوری	۸۰	۳۶	بایو کیمیکل اینڈ	
۲۲	ورکس	۸۰	۳۷	سینا ٹیٹھک پراڈکٹس	
			۳۸	گلہار کپنی	





# BIOSYN PRODUCTS



The symbol of  
QUALITY  
PURITY &  
POTENCY

OF BIOLOGICAL, PHARMACEUTICAL & ETHICAL PREPARATIONS

All processed from the Glass Lined American made Machinery.  
Manufacturers of the famous

**PROLIVEX**

**LIVIBEX**

**NEOMALT**

**CRIPAIN**

**BIOHEPAR**

**BITAMIINS**

and numerous other products in Antiseptics, Ointments, Injectables  
Liquids, Syrups, Tablets & Tinctures.

Ever solicit the continued patronage of the Medical profession,  
Copies of Therapeutic Index and Detailed Literature of the  
products available on request from

**BIOCHEMICAL & SYNTHETIC PRODUCTS, LTD.**

**17, SAIFABAD, ( Opposite Mint Gate )**

**HYDERABAD-DN.**



حسن و شباب کی دنیا میں

خوشبویات کا بھی ایک اہم مقام ہے

اور یہ مقام آپ کو ملک کی مقبول ترین

گل بہار کمپنی

کا پتہ دے گا

جہاں ہمہ اقسام کے عطریات، سینٹ، روغنیات

زردے و قوام وغیرہ کا کافی اسٹاک ہے

شاخیں

معظم جاہی مارکٹ

افضل گنج

ورنگل (بہار)

گلہار کمپنی نے ہمارے

دکن کی مقبول ترین صنعت



شیرنگ سوٹنگ اور شیر وانیول

کے لئے  
خوش وضع سیلک

اور  
ملائم

AURANGABAD

SILK MILLS

شاخ اورنگ آباد سیلک ملز  
پتھرگٹی - حیدرآباد دکن  
اورنگ آباد سیلک ملز

# انامل سازی اور پورین سلین

کی مصنوعات کے ضروری مواد کے لئے

ریزہ کرم

دی دکن پور میں اینڈ انامل و کس میرو

کو یاد رکھیے

(مینجنگ ایجنٹس)

ڈی۔ ڈی۔ ایٹالیہ اینڈ سنس

(رجسٹرڈ آفس)

ڈین لاج۔ اسٹیشن روڈ۔ نامیلی

کارخانہ

حیدر آباد دکن

مشیر آباد

نمبر ۲۶۔ باکام

ٹیلیفون نمبر۔

کارخانہ

دفتر

۲۳۹۵

۲۶۱۲

